

كِتَابُ

الاعلام بمثلث الكلام

للامام اللغوي محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك

النحوي الاندلسي نزيل دمشق المتوفى

سنة ٦٧٢ هجرية رحمه الله تعالى

﴿ ويليهِ ﴾

﴿ كتاب المقصور والمدود له أيضاً ﴾

(بشرح الفقير اليه تعالى أحمد بن الأمين الشنقيطي)

﴿ الطبعة الاولى ﴾

(سنة ١٣٢٩ هجرية)

﴿ على نفقة شارحه وتصحيحه ﴾

(حقوق الطبع محفوظة له)

طَبَع بِمَطْبَعَةِ اِجْمَالِيَّة - بِمِصْر

(الكاتبة بحارة الروم بعطفة التتري)

(لاصحابها محمد أمين الخانجي وشركاه — وأحمد عارف)

بسم الله الرحمن الرحيم

قَالَ الْعَلَّامَةُ الْأَوْحَدُ الْفَهَامَةُ سَيِّدُ أَهْلِ زَمَانِهِ وَنَادِرَةُ عَصْرِهِ وَأَوَانِهِ
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكِ الطَّائِي الْجَبَانِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ
تَعَالَى آمِينَ

إِتْبَاعُ حَمْدِ الْمَلِكِ الْوَهَّابِ	صَلَاتُهُ عَلَى الرَّضَى الْأَوَّابِ
مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الْأَنْجَابِ	بِهِ آتِبَاجُ النُّطْقِ وَالْكِتَابِ
وَبَعْدُ فَلَاؤُلى بَأْسٍ تُجَلَّى لَهُ	بَنَاتُ فِكْرِ نَاسِبَتِ إِجْلَالَهُ
مَلِكُ يُسَارَى فَضْلُهُ إِفْضَالُهُ	فِي نَصْرِ أَهْلِ الْعِلْمِ وَالْآدَابِ (١)
النَّاصِرُ الَّذِي لَهُ تَأْيِيدُ	مِنْ رَبِّهِ بِأَسْعَدِ تَزْيِيدُ
فَمِنْ عَدَاهُمْ لَهُمْ مَيِّدُ	مُسْتَأْصِلٌ يُغْنِي عَنْ أَحْتِرَابِ
مَنْ جُنْدُهُ الْأَقْدَارُ فَهِيَ مُنْجِدُهُ	لِمَنْ يُؤَالِيهِ بِجُودٍ وَجِدُهُ
وَمَنْ يُنَاوِيهِ يَجِدُهَا مُقْصِدُهُ	بِأَسْمِهِمْ لَمْ تَخْلُ عَنْ إِكْتَابِ (٢)

(١) قوله ملك بفتح الميم وسكون اللام لغة في ملك ككتف

(٢) قوله مقصده اسم فاعل من أقصد السهم إذا أصاب قتل مكانه والا كتاب القرب

إلى صلاح الدين الانتهاء
 ومن حوى إذرآك ما يشاء
 للدين والدنيا به إعزاز
 به فلولا أنه أعتري الإعجاز
 يمناه فيها للنهي معين
 فلن يرى لسودد تعين
 ذراه مأوى العز والتمكين
 وهو حى المضطر للتخصين
 وقد آتت له الملوك الصيد
 إذ ليس عنه لهم محيد
 قد أشرقت لعدله الأيام
 ووصلت بيذله الأرحام
 عليه قد كثرت المداحا
 وحبّه قدما غذا الأرواحا

من قد سمت بعزمه العليا^(١)
 من مبتغى المربوب والأرباب
 إذ كل سوء عنها منجاز
 متم الآمال والآراب
 منه على نيل الملا معين
 إلا بقرب منه وآتساب
 وفيه بذل اليمن والتأمين^(٢)
 وملجأ الأعداء والأجباب
 طوعا وكرها هم له عبيد^(٣)
 إلا لأحرى الخلق بالعقاب
 وكملت بفضله الأفهام
 إذ جوده مغن عن استيحاب
 وفاقت الأوصاف والأمداحا
 طبعا به استغنت عن اكتساب

(١) قوله الى صلاح الدين الانتهاء يعني ان الملك الناصر الذي عمل له هذا المؤلف
 انتهاؤه أي انتهاء نسبه الى صلاح الدين الابوي لانه جده واسم أبيه الملك العزيز عماد الدين
 أبو الفتح عثمان بن صلاح الدين المشهور

(٢) ذراه مأوى العز أي كنفه مأوى العز

(٣) قوله وقد آتت له الملوك الصيد واحدهم أصيد وهو الذي لا يلتفت من زهوه

يمنا ولا شالا

لَمَّا عَلِمْتُ أَنَّهُ ذُو أَرْبِ
رَأَيْتُ أَنْ أَجْعَلَ بَعْضَ قُرْبَى
أُحْوِي بِهِ أَكْثَرَ ثَلَاثِ الْكَلِمِ
فَحَوِزَ هَذَا الْفَنَ مَحْمُودُ مِهِمِ
وَهَا أَنَا أَتِي بِهِ مَبُوبًا
مُخَصَّصًا مُخَلَّصًا مُهَذَّبًا
مُثَلَّثًا لَفْظًا وَمَعْنَى أَكْثَرُهُ
وَبَابُ ذَا مِنْ قَبْلِ ذَا أَذْكَرُهُ
وَلْيَذَرِ أَنْ كُلَّ لَفْظٍ يُودَعُ
وَمَا بِلَفْظٍ وَاحِدٍ قَدْ يَفْعُ
فِي غَيْرِ ذَا الْبَابِ يَفْتَحُ أَبْتَدِي
فَلَسْتُ مُحْتَاجًا إِلَى تَقْيِيدِ
وَاللَّهُ يَقْضِي فِيهِ بِالْحُصُولِ
فَقَضَاهُ مَا عَنْهُ مِنْ عُدُولِ

إِلَى اتِّسَاعٍ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ
لَهُ كِتَابًا فِيهِ ذَا أَحْتِسَابِ
نَحْوَ حَلَمْتُ وَحَلِمْتُ وَحَلَمٌ^(١)
بِهِ أَعْتَنَى قَدْماً أَوَّلُوا الْأَبَابِ
عَلَى الْحُرُوفِ بَيْنَنَا مُرَّتَبًا
يَنْقَادُ مَعْنَاهُ بِلَا اسْتِصَابِ
وَمِنْهُ مَا بِاللَّفْظِ خُصَّتْ صُورُهُ
مُسْتَتَبِعًا لِسَائِرِ الْأَبْوَابِ
وَالْبَابُ وَالثَّلَاثُ فِيهِ يُشْبَعُ
فَاجْعَلُهُ لِلثَّلَاثِ ذَا اتِّسَابِ
وَبَعْدَ ضَمِّ إِفْرَ كَسْرِ مُورِدِ
مَا لَمْ أَرِ الْمَقْصُودَ ذَا احْتِجَابِ
عَلَى نِهَايَةِ الْمُنَى وَالسُّوْلِ
لِشَاسِعٍ وَلَا لِذِي اقْتِرَابِ

﴿ بَابُ مَا ثَلَّثَ لَفْظُهُ وَاتَّحَدَ مَعْنَاهُ ﴾

ذُو الْغُرْبَةِ الْآتِي وَالْآتِي وَقِيلَ فِيهِ أَيْضًا الْآتِي

(١) قوله نحو حملت الح الفتح بمعنى حمل في نومه فهو حلم وحلمت بالضم من الحلم
واسم الفاعل حلم وحلمت بالكسر اسم فاعله حلم ككتف يقال حلم البعير كفرح كثر حلمه

وَبِالثَّلَاثِ هَكَذَا مَرَوِيٌّ عَنْهُمْ أَتَاوِي لِدِي أَغْتَرَابٌ^(١)
وَالطَّيْرُ مُسْتَضْفَةٌ الْبَغَاثُ كَذَلِكَ الْبَغَاثُ وَالْبَغَاثُ
لُغَاتُ بَرْتٍ هَكَذَا ثَلَاثُ وَهُوَ دَلِيلُ الظَّنِّ وَالْإِيَابِ^(٢)
تَمْلِيثُ ثُونِ يُونُسَ اسْتَبَانَا وَالسَّيْنُ مِنْ يُونُسَ مَعَ سَفِينَانَا
وَتَلَثُّوا سَرْعَانَ مَعَ وَشَكَانَا وَسَرَعَ الْمَعْنَى مَعَ اسْتَعْجَابِ^(٣)
خَيْرِي وَخَيْرِي قُلْ وَخَوْرِي لَامْرَأَةٍ فِي الْخَيْرِ فَاقَتْ فَارُو عَمَّنْ قَرَأَهُ
وَالشَّمْسُ سَمَاهَا صَدُوقُ نَبَاةٍ الْآلَهَةُ فَاضْمُهُ لِلْأَضْرَابِ^(٤)
وَسَنَسَةٌ شَدِيدَةٌ تَحِيْطُ كَذَا تَحِيْطُ مَعَهُ تَحِيْطُ^(٥)
يَحُوْطُ أَيْضًا وَكَذَا يَحِيْطُ خَمْسُ لَغَى صَحَّتْ بِلاَ اسْتِغْرَابِ

(١) قوله وبالثلاث هكذا مروى عنهم أتاوي الخ يعني أن الغريب يقال له الأتي والأتاوي وبثلاثان وهو منقول من الأتي والأتاوي للسيل والكسري في الأتي بمعنى السيل غريب
(٢) قوله وهو دليل الظن والإياب يعني أن البرت يقال للدليل الماهر وفيه لغة بالثلاثة والتثنية مروى في التاء وشاهده قول الاعشي

أدأبته مهامه مجهولة * لا يهتدي برت بها أن يقصدا

(٣) قوله وسرع المعنى مع استعجاب يعني أن قولهم سرع زيد معناه ما أسرعه
(٤) قوله الآلهة فاضمه لأضراب يعني أن الآلهة بمعنى الشمس مثله وعنى نبأه أحمد بن يحيى المعروف بنعلب وشاهد الآلهة بمعنى الشمس قوله

تروحن من اللباء قسراً * وأنجلنا الآلهة أن تؤوبا

(٥) قوله وسنة شديدة تحيط الخ سميت بذلك لأنها تحيط بالأموال أي تهلكها أو تحيط بالناس أي تهلكهم وزيد على ما ذكر ابن مالك التحوط والتحيط فتكون سبعا وشاهد تحوط قول أوس بن حجر من قصيدة يرثي بها أبا دليجة فضالة بن كعدة والحافظ الناس في تحوط إذا * لم يرسلوا تحت عائذ ربها

وَحَوْبَةٌ وَحَوْبَةٌ وَحَيَّةٌ وَمَصْدَرُ الطَّيِّبِ وَالطَّيِّبَةِ وَتَلَثُّوا خِلَالَةَ فِي الْوُدِّ وَقُلْ لِثَوْبٍ أَيْضٍ أَوْ جِلْدٍ تَثْلِيثُ ثَوْبٍ قِيْقَاعَ نَقْلًا وَالْقَافَ ثَلَاثُ أَنْ ذَكَرْتَ الْوَقْلَ وَأَفْهَمَ مِنَ الْخِفَارَةِ الْإِجَارَةَ وَفُرْجَةً قَدْ جُعِلَتْ عِبَارَةً

أَسْمُ لِكُلِّ امْرَأَةٍ قَرِيْبَةٍ طِبُّ فِعْشٍ مُعْنَى عَنْ اسْتِطْبَابِ (١)
وَالْوُدَّ وَالْوَجَنَةَ أَعْلَى الْخَدِّ (٢)
نِصْعٌ فَلَسْتُ فِيهِ بِالْمُرْتَابِ (٣)
وَهُوَ مِنَ الْيَهُودِ شَعْبٌ قَدْ خَلَا (٤)
أَيُّ وَعَلَا يَصْعَدُ فِي الرَّوَابِي خِفَارَةٌ كَذَلِكَ مَعَ خِفَارَةٍ (٥)
عَنْ كَشْفِ غَمٍّ شَقَّ ذَا الْكِتَابِ (٦)

(١) قوله ومصدر الطيب والطيبه يعني أنها يثلاث

(٢) قوله وتلثوا خلالة في الود يعني ان الخلالة بمعنى الصداقة مثله كما نقل عن الصاغاني وقوله والود يعني أن الود مثل الواو كما نسب لابن السيد والقزاز قوله والوجهة أعلى الخد يعني ان الوجهة بمعنى الخد مثله الواو أيضاً وكذلك الاجنة بمعنى الوجهة مثله الهمزة أيضاً وعبرة القاموس وشرحه ما ارتفع من الخدين الشدق والمحجر وقيل ما انحدر من المحجر وتأمين الوجه وقيل ما تآمن لحم الخدين بين الصدين وكفي الالتف وقيل هو ما بين الخدين والمدمع من العظام الشاخص في الوجه إذا وضعت عليه يدك وجدت حجمه (٣) قوله وقيل ثوب أبيض أو جلد نصع الخ الجلد على القول بأنه هو النصع يقيد بكونه أبيض وعلى القول بأنه الثوب فهو الشديد البياض التلث ذكره ابن سيدة واقتصر الجوهري على الكسر

(٤) قوله قيقاع قيل إن هذه الكلمة غير مركبة وقيل إنها مركبة ومادتها ق ي ن وقيل مادتها ق و ع

(٥) قوله وأفهم من الخفارة الإجارة الخ يعني ان الخفارة معناها الإجارة وأنها مثله

(٦) قوله وفرجة قد جعلت عبارة الخ يعني أن الفرجة بمعنى التخلص من الغم مثله

الفاء وقوله شق ذا الكتاب أصله شق على ذي الكتاب فقصب ذا بإسقاط الحافظ

أَي نِعَمٌ وَهَكَذَا الْحَيُّ
 (١) وَرَمَمًا وَهُوَ مِنَ الْمَوَاضِعِ
 وَالْجُرْعَةِ النُّومِ غَيْرِ النَّافِعِ
 وَالْبَعْضُ شَأْنٌ وَكَذَاكَ الشُّنُوُ
 كَفُوُ وَكُفُوُ هَكَذَا وَالْمَرْءُ
 وَالسَّقَطُ مَوْلُودٌ بِلَا كَمَالٍ
 مُنْقَطِعٌ وَهُوَ بِكُلِّ حَالٍ
 وَالْقِسْمَةُ الضَّرِيَّةُ دَوَاقِي الضَّرِيَّةِ
 وَهِيَ الَّتِي لِلْجَائِرِينَ تُغْرَى
 وَالطَّخِيَّةُ الظُّلْمَةُ وَالطَّلَاوَةُ
 مُرْتَقِعُ الْأَمَكَنِ وَالْمَلَاوَةُ
 وَأَجْرَةُ الْعَامِلِ قُلُ عُمَالَةٍ
 وَفِي الْجَمَالِ قَدْ حَكُوا جَمَالَ
 كَذَا فِي الْأَسْتِثَارِ قَالُوا أَثَرُهُ
 وَسَتْرُ الْأَجَاحُ وَأَقْلُ كَثَرَةٍ
 وَهِيَ الْقِسْمَةُ فَاسْتَمِعْ خُطَابِي
 ثَلَاثُهُ وَالشَّرْبُ بِلَا مَدَافِعِ
 وَالْحَقْلَةُ النَّزْدُ مِنَ الشَّرَابِ (٢)
 وَالشُّنُوُ أَيْضًا وَالنَّظِيرُ الْكَفَاءُ
 فِي مِثْلِهِ الثَّلَاثُ بِاعْتِقَابِ
 وَنَارُ قَذَحٍ وَمِنْ الرِّمَالِ
 فِي سِينِهِ الثَّلَاثُ بِانْتِيَابِ
 كَذَلِكَ فِيهَا قِيلَ أَيْضًا ضَوْزِي
 فَتَقَى بَهْوِي وَأَغْنَى عَنْ طَلَابِي
 الْحُسْنُ وَالرَّبِيبَةُ وَالرُّبَاوَةُ
 وَالْمُلُوءَةُ الْحَيْنُ بِلَا أَرْتِيَابِ
 وَكَثِيرٌ أَوْ أَضْمَمَ وَكَذَا الْجَمَالَةُ
 مُثَلَّثًا أَيْضًا عَنِ الْأَعْرَابِ
 وَائْتَرَةٌ وَابُ تَشَأُ فَائْتَرَةٌ
 وَلَوْ ضَمَمْتَ لَمْ تَحْيَ بِعَابِ (٣)

فيه التحل مما يتخذ له الناس من الحشب خاصة واحدها نحبة

(١) قوله ورَمَمًا الخ اقتصر ياقوت على كثره

(٢) قوله والحَقْلَةُ النَّزْدُ من الشراب عبارة القاموس وشرحه والحَقْلَةُ بالكسر ما
 يبقى في الحوض من الماء الصافي ويثك واقتصر ابن سيدة على الفتح والكسر

(٣) قوله وسَتْرُ الْأَجَاحِ الخ همزة مبذلة من الواو فاصله وجاح وقد بين ذلك

وَبِالْوِجَاحِ اسْتَنْتَنِي عَنْ أَجَاحٍ وَأَكْسِرُهُ وَأَضْمُمُهُ بِلاَ جُنَاحٍ
وَمَثَلُ الْأَلْوَةِ ذَا إِفْصَاحٍ وَأَعْنِ الْيَمِينَ تَخْطُبُ بِالصَّوَابِ ^(١)
وَالْعَدَمُ ^(٢) اسْتَنْتَنِي بِأَسُّ الدَّهْرِ وَخَبَطَةُ عَبَّزَ بِهَا عَنْ سُورِ ^(٣)
مِنْ مَاءِ حَوْضٍ وَكَذَلِكَ يَجْرِي قَوْمٌ بَرَاءً مِنْ أَذَى الْخُرَابِ ^(٤)
وَعِفْوَةُ الْقَدْرِ مَعَ الْعَفَاوَةِ خِيَارُهَا وَالرِّغْوَةُ الرِّغَاوَةُ ^(٥)

في النظم وهذه الواو مثناة أيضاً وتنبئ هذه الكلمة على الكسر في بعض اللغات

(١) قوله وأعن اليمين الخ يعني القسم وليس مراده الجارحة
(٢) قوله والعدم الخ في نسخة والقدم وفي التاج ما يعضدها قال والقدم بضمين
التقدم نقله البطليوس في المثلثات وقوله بأس الدهر المراد أن البأس مما يثلك لكن معانيه
مختلفة وقد قال حسن قوبدر

شدة حرب والعذاب بأس * وليئس أي شديد بأس

وشدة الحاجة فهي يؤس * وجاء هذا يافى بالكسر

(٣) وقوله وخبطة عبرها عن سور من ماء حوض الخ عبارة القاموس والخبطة بقية الماء
في القدير ونقل عن أبي زيد والقربة خبطة من ماء وهو مثل الجرعة ونحوها ونقل عن
أبي عبيدة الخبطة الجرعة من الماء يبقى في قربة أو مزادة أو حوض ولا فعل لها

(٤) قوله وكذلك يجري قوم براء هذا يقتضي أن براء مثل الباء وليس الأمر
كذلك لأننا لم نر من قال أن براء يثلك إذا كان بالمعنى الواحد وفي تقرير حسن قوبدر
البراء بفتح الباء مع المد بمعنى البري يوصف به المفرد والجمع يقال أنا البراء من ذلك ونحن
البراء بلفظ المفرد ولا يثنى ولا يجمع وأما البراء بالكسر فهو مصدر باريته إذا تركته
وباريته إذا عارضته وأما البراء بالضم فهو جمع براءة بالضم وهي ما يسقط من العود المبري
أه والخراب جمع خارب وهو في الأصل سارق الأبل

(٥) قوله وعفوة القدر مع العفاوة * خيارها الخ عبارة القاموس وعفوة القدر وعفاوتها
مثلثين زبدها وقال الجوهري العفاوة بالكسر ما يرفع من المرق أولاً ينخص به من يكرم
وقال بعضهم العفاوة بالكسر أول المرق وأجوده وبهذا أخذ ابن مالك والعفاوة بالضم
آخر ما رده مستعير القدر مع القدر

وَعَشْوَةُ الْكَافِرِ وَالْعِشَاوَةُ
وَالْحَجَرُ ذَا ثَلَاثِ الْحَرَامِ
وَبِالنِّخَاعِ كَمُلِ النَّظَامُ
وَقَرْصَةٍ مِنْ صُوفٍ أَوْ مِنْ قُطْنٍ
عَنْ خِرْقَةٍ طَالَتْ كَذَابُهَا أَعْنِي
فَاقُ وَفَيْقُ الْقَبِيحِ الطُّولِ
وَالْحَجَرِ وَثَلَاثٌ عَنْ أُولَى الْعُمُولِ
تَزُوجُ وَوَسَطُ الطَّرِيقِ
وَالنُّوْيُ ثَلَاثٌ عَنْ ذَوِي تَحْقِيقِ
مِثْلًا أَوَّلُهُ أَذْكَرُ وَعَعْلًا
وَالْمَدِينَةُ السَّكِينُ مِثْمَا أَعْتَلَا
لَقَلْبِهِ الْمُظْلَمُ كَالْحَبَابِ
كَذَا الزُّجَاجُ جَازَةُ الْكَلَامِ^(١)
فَانْهَضْ إِلَى الْغَايَاتِ بِاسْتِجَابِ
أَيِّ قِطْعَةٍ وَخَبَةٍ بِهَا أَكُنِ^(٢)
طَرِيقَةً فِي الرَّمْلِ وَالسَّحَابِ
كَذَاكَ قُوقٌ فَارَوْ ذَا قَبُولِ
وَهَوَايْنُ كُلِّ صَائِدٍ ذِي نَابِ
وَالْوَلَدُ مَلَكٌ فَاحْوَ ذَا تَصْدِيقِ
لَا زِلْتَ لِلْخَيْرَاتِ ذَا اسْتِصْحَابِ
كَذَاكَ نُونٌ تُفَخِّخَةُ الْبَطْنِ أَنْجَلُ^(٣)
مِثْلًا فِي أَصْدَقِ الْخِطَابِ

(١) قوله والحجر ذا ثلاث الحرام وبالثلث قريء (ويقولون حجراً محجوراً أي حراماً محرماً والكسر أفصح لفاته ومثله الحجر بمعنى المنع فانه مثلت كحجر عليه القاضي بحجر حجراً

(٢) قوله وخبة بها أكني عن خرقه الخ ظاهره انها ترد لهذه المعاني كلها وفي القاموس والجة مثلة طريقة من رمل او سحاب او خرقه كالمصابة

(٣) قوله مثلاً أوله اذكر وعلا عبارة القاموس الوعل بالفتح وككفف ودئل نادر والضم شاذ عند النحاة وفي التسهيل ونذر مكسوره ومثله الدمايني بدئل قال دجاء أيضاً وععل لغة في الوعل وزاد بعضهم رهم علم للاست ووجهه أنه انتقل من أثقل إلى ثقيل وغيره ممنوع عندهم وقراءة ذات الحبك مؤولة

عَجَزٌ وَعَجَزٌ عَجَزُ الْإِنْسَانِ كَذَاكَ عَجَزٌ وَأَعْنٍ بِالذَّنْفَانِ
سُمًّا وَبِالذَّنْفَانِ وَالذُّوفَانِ وَقَرَوَةٌ مِيلَعُهُ الْكِلَابِ
وَالْقِرْدُو تَقْرُزُ وَالْدَهْرُ يُقَالُ فِيهِ عَصْرٌ وَعَصْرٌ^(١)
وَالْعَصْرُ مَرْوِيٌّ كَذَاكَ الْمَصْرُ ثُمَّ الصَّوَانُ مَحْفَظُ الشِّيَابِ
وَالْفَمُّ مَعْرُوفٌ كَذَلِكَ الْقَمَّا بِالْقَصْرِ وَالتَّثْلِيثِ جَاءَ فِيهِمَا
وَسِرْوَةٌ سَهْمٌ صَغِيرٌ عُلْمًا وَالْعُرْجَةُ التَّعْرِيجُ فِي الذَّهَابِ
عَضْدًا بِتَثْلِيثٍ حَكَا فِي الْعَضْدِ وَالْفَتَكُ قَتْلٌ غَافِلٍ عَنْ مُعْتَدٍ
وَأُظْلِمَ الْجَفَاءُ ثَلَاثُ تَرْشُدٍ فَفَدَّ رَوَاهُ جِلَّةُ الْأَصْحَابِ
وَأَوْتَقَاوَتٍ مُثَلَّثًا أَتَى وَقَا الْفَتَكْرَيْنَ بِذَاكَ نَعْمًا
وَهِيَ الدَّوَاهِي الضَّخْمَةُ أَسْمُ ثَبَتَا لِدَفْعَةِ السَّائِلِ ذِي الْعِيَابِ
رُمْنٌ قَصِيرٌ أَوْ سِنَانٌ خَرْصُ أَوْ حَلَقَةٌ تَحْتَ كَذَاكَ الْخَرْصُ
وَالْخَرْصُ وَالْخَاتِمُ فِيهِ الْقَصُّ مُثَلَّثٌ فَأَحْضٌ بِاسْتِعَابِ
ذُرِّيَّةٌ قُلٌّ وَقِصَاصُ الشَّعْرِ بِالْفَتْحِ أَوْ بِالضَّمِّ أَوْ بِالْكَسْرِ
فِي اللَّصْتِ وَهُوَ اللَّصُّ ذَاكَ أَجْرُ فَكُنْ لِمَنْ يَسْأَلُ ذَا أَجْوَابِ^(٢)
فِي الْمِيمِ مِنْ مَكْثٍ وَمِيمٍ مَطْرِفٍ وَمُخْدَعٍ وَمُغْزِلٍ وَمُصْحَفٍ

(١) قوله والقردو وتقزر يعني ان القرد من الرجال بمعنى المتقزز أي المتطس ثلث فاؤه

(٢) قوله في اللصت وهو اللص الخ هذا يقتضي ثلث لصت ونص صاحب القاموس

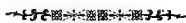
على ثلث اللص فقط وقيل شارحه عن الاحيائي كسر اللام في لصت فقط وأما سيوية فلا يعرف إلا لصا بكسر اللام يعني في غير المبدل ولم يذكر قويدر في مثلثاته إلا التثليث في لص

ثَلَّثَ وَعَضُوا ذَا عَلَيْهِنَّ أَعْطَفَ
وَتَلْنَنَ ثَالِثًا مِنْ مَقْدَرَةٍ
كَذَاكَ مَهْلِكٌ وَإِنْ بِالتَّاتَرَةِ
وَمِثْلُهَا مَارِبَةٌ وَمَزْرَعَةٌ
فِي قَافِهَا التَّثْلِيثُ فَاعْرِفْ مَوْضِعَهُ
وَالْإِبْلُ الْخَمْسُونَ تُدْعَى عَجْرُومَةٌ
وَمِثْلُهَا أَنْمِلَةٌ وَأَبْلَمَةٌ
كَذَا بِتَثْلِيثَيْنِ تُرْوَى الطَّنْفَسَةُ
فَأَرْبَعُ لُغَاتُهَا مُقْتَبَسَةٌ
وَتَلَثُّوا فِي اللَّامِ وَالتَّاتَحْلُبَةُ
وَهَوْشَةُ الْخِصَامِ بِاصْطِفَاحٍ
كَذَاكَ مِنْ مَجْنُونَةٍ وَمَقْبَرَةٍ
مُشْرِقَةٍ كَذَا بِلَا أَرْتِيَابٍ
وَاللَّجْمَاعَةُ يُقَالُ قَنْزَعَةٌ^(١)
لَا زَلَّتْ لِلْقُلُوبِ ذَا اخْتِلَابٍ
فِي مَوَاضِعَيْنِ ثَلَّثَتْ ذِي السَّكَلِمَةِ
أَيُّ خُوصَةٍ خُصِّصَتْ بِالْإِعْتَابِ
وَأَفْصَحُ اللُّغَاتِ فِيهَا طَنْفَسَةٌ
مِنْ صَاحِبِ الْمَحْكَمِ ذِي الْإِعْرَابِ
شَاةٌ قُبِيلٌ وَضَعَهَا مُحْتَلَبَةٌ^(٢)

(١) قوله وللجماعة يقال قنزع في هذا تقصير وفي القاموس القنزع بضم القاف والزاي وفتحهما وكسرهما وكجندبة الشعر حوالي الراس انتهى بحذف وقال قويدر الشعر وسط هامة قل قنزع * وثلك القاف كذا الزاي معه

الح فأفاد المعنى الصحيح وتثليت الزاي أيضاً كما صرح به القاموس
(٢) قوله وتلثوا في اللام والتاء تحلبه الح قال في القاموس وشاة تحلابة بالكسر وتحلبة بضم التاء واللام وبفتحهما وكسرهما وضم التاء وكسرهما مع فتح اللام إذا خرج من ضرعها شيء قبل أن يئزى عليها قال شارحه ذكر الجوهري منها (أي من لثائها) ثلاثا وثلاثين ذكرها الصاغاني وهما كسر التاء وفتح اللام وضم التاء وفتح اللام فصار المجموع ستة ونقل عن أبي حيان ضم التاء وكسر اللام وفتح التاء مع كسر اللام فصار المجموع تسعة وتفسير ابن مالك ينطبق على شاة محل قال الأزهرى وشاة محل وقد اختلفت أحلالا إذا أحلبت أي أنزلت اللبن قبل ولادها

وَتَلْتُوا فِي الطَّاءِ وَالرَّاءِ طَحْرُ بَه
 فِي الْإِصْبَعِ أَرْوَأُصْبَعًا وَإِصْبَعًا
 وَضَمُّ بِالْأُصْبَعِ جَاءَ مُشْبَعًا
 أَيْ خَرْقَةً مِنْ خَرْقِ الثِّيَابِ
 وَأُصْبَعًا وَأُصْبَعًا وَأُصْبَعًا
 سَبْعُ لُغَى حِيَزَتْ بِلاَ اجْتِنَابِ



﴿ بَابُ فِي الْأَفْعَالِ الْمُثَلَّةِ بِاتِّفَاقِ الْمَعْنَى ﴾

هِنْدُ أَمَتْ وَأَمِيَتْ وَأُمُوتَ
 وَبَتَرَ الْجِلْدُ إِذَا مَا خَرَجَتْ
 وَلِلْعَظِيمِ الْمَجْدِ قُلٌ قَدْ بَذَخَا
 وَلِلْسَفِيهِ قَدْ بَدَا وَقَدْ رَخَا
 وَجَدَبَ الْمَكَانُ ضِدُّ أَخْصَبَا
 جَاعَ وَإِنْ حَازَ النَّدَى وَالْحَسَبَا
 وَخَزَبَ اللَّحْمُ إِذَا تَغَيَّرَا
 مِنْ ذَنْبِهِ فِي الْحَيْضِ ذَا مُعْتَبَرَا
 وَرَوَّفَ اللَّهُ وَبَشَرَ قَدْ بَهَى
 وَهُوَ جَمَالٌ ظَاهِرٌ وَقَدْ دَهَا
 زَيْدٌ دَنَا أَيْ خَسَّ وَهُوَ رَعَفَا
 أَيْ أَمَةٌ صَارَتْ وَتَلَّتْ أَلْسِنَتُ
 بِهِ بُشُورٌ فَارَزُوا ذَا أَحْتِسَابِ
 مَثَلْنَا وَلِلْجَوَادِ قَدْ سَخَا
 عَيْشُكَ صَارَ وَاسِعَ الْجَنَابِ
 وَخَصَّيْتُ هِنْدٌ وَزَيْدٌ سَقِيَا
 فَقُلْ سَرَا ذَا الطَّيِّبِ الْأَنْسَابِ
 وَخَثَّرُ الشَّيْءِ وَعَمَّرُو طَهْرَا
 وَبَرَّ الشَّاكِي مِنَ الْأَوْصَابِ
 فَهَوَّ بَهَى بَيْنَ قِيَمِهِ أَلْبَهَا
 مِنْ الدَّهَاءِ فَهَوَّ ذُو إِزْهَابِ
 وَتَبَعَ الْمَا وَالْعَجِينُ رَخَفَا^(١)

(١) قوله سبع لني قال في القاموس الأصبع مثثلة الهمزة ومع كل حركة تنكث الباء تسع لغات والعاشر أصبوع بالضم

(٢) قوله والعجين رخفا أي استرخى فصدر المفتوح رخفا بالسكون والمكسور رخفا بالتحريك والمضوم رخافة

وَسَخَنَ الْمَاءُ بِثَلَاثٍ وَفِي وَكَمِلَ الشَّيْءُ أَرْوَدًا اسْتَحْبَابِ
 فِي جُسْنٍ وَجْهٍ نَاعِمٍ قُلْ نَضْرًا وَفِي الْمَكَانِ الْوَعْرِ قُلْ قَذْوَعْرًا
 وَسَبَطَ أَذْكَرُ أَنْ غَنَّتْ شَعْرًا وَخَمَصَ الْبَطْنُ مِنَ السَّكَابِ
 وَفِي انْقِطَاعِ حُجَّةٍ قُلْ بَيْتًا مُثَلَّثًا وَالْمُسْتَفِيزُ بَيْتًا^(١)
 وَقُلْ لِمَنْ نَمَّ لَوْلَا يَأْتِي مَحَلَّتْ فَأَمَحُ الذَّنْبُ بِالْمَتَابِ
 وَرَبَطَ الشَّخْصُ إِذَا مَا ضَعُفًا وَفِي هُزَالِ النَّمِّ أَذْكَرُ عَجَفًا
 وَشَخِمَ النَّمُّ إِذَا مَا اتَّصَفَا بِالذَّنْبِ ثَلَاثِينَ ذَا اسْتِيعَابِ
 آخَرَ تَقْصِ الْقَبْرِ أَذْكَرُ مَحَقًا وَقُلْ إِذَا احْتَدَّ اللِّسَانُ ذَلَقَا
 وَرَعْنُ أَنْبَسُهُ لِمَنْ قَدْ حَقَقَا كُلُّ بَنْدَبٍ صَحَّ وَاسْتِدْبَابِ
 نَبَغَ بَيْنَ قَوْمِهِ أَيْ حَذَقَا فِي الشَّعْرِ قَدْ ذَا وَالْمَكَانُ غَمَقَا
 أَيْ سَاءَ رِيحًا مَنْ نَدَاهُ فَاتَّقَى أَوْبًا إِلَيْهِ قَاصِدُ الْإِيَابِ

— ١٥٤ —

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ هَمْزَةٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلَفِ الْمَعْنَى ﴾

دَهْرٌ وَغَيْظٌ أَبَدٌ وَالْإِبْدُ مَمْلُوكَةٌ وَلَا دَّةٌ وَالْأَبْدُ
 هُمْ مُكْتَرُونَ وَالْغَيْظُ الْإِبْدُ الْفَرْدُ لَا زَلْتُ مُرَضًى غَيْرُ ذِي إِغْضَابِ
 وَلَا إِحْتِقَارِ الشَّيْءِ قِيلَ أَبْسُ وَالْأَصْلُ إِنْ كَانَ رَدِيثًا إِبْسُ
 وَالْمُكْتَرُونَ الْإِحْتِقَارُ أَبْسُ جَمْعُ أَبُوْسٍ رَجُلٌ عِيَابٌ

(١) قوله والمستفيز بيتا يعني بانيه للمفعول واسم المفعول ستة مبهوت على القياس

حَذَافَةُ الرَّغْبَى الْجَمَالِ أَبْلُ
 فَسَادَةُ الرُّهْبَانِ ثُمَّ الْأَبْلُ
 قَصَبَةُ أَطْرَافِهِمَا الْأَبَاءُ
 وَلِلْمَرِيضِ يَعْزُضُ الْأَبَاءُ
 رَوَايَةُ وَوَسْمُ خُفِّ أَثَرُ
 أَثَرُ جَرَحٍ وَفَرْنَدَةُ أَثَرُ
 وَالشَّرَفُ الْأَثَالُ وَالْإِثَالُ
 وَجَبَلٌ لِأَصْلِهِ اتِّصَالُ
 وَالْأَبْلُ الْبُرْعَانُ أَمَّا الْأَبْلُ^(١)
 قَدْ عَبَّرُوا بِهِ عَنِ السَّحَابِ
 وَعَدَمُ الْإِرَادَةِ الْإِبَاءُ
 كَرَاهَةُ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ
 وَالْبَاقِي فِي تَخْلِيصِ سَمْنٍ إِثْرُ
 وَضَمُّ تَاءِ الثَّانِ ذُو اسْتِحْبَابِ
 هِيَ الْأُصُولُ وَأَمْرُو أَثَالُ^(٢)
 بِعَيْنٍ مَاءٍ سَاغٍ لِلشَّرَابِ

(١) قوله والابل البرعان الخ نطق به بكسرتين على أصله ومراده أن كسر الاول وتسكين الثاني لمة فيه فيدخل فيما هو بصدده اه وقوله أما الابل فسادة الرهبان الخ قال في القاموس الابل كأمير العصا والحزين بالسريانية ورئيس النصارى أو هو الزاهب أو صاحب الناقوس فقوله كأمير يقتضي انه وصف وحينئذ لا يصح جمعه على فعل بالضم والسكون وإن كان مراده انه مثله في الوزن من غير اعتبار فيسوغ حينئذ جمعه على فعل بضميتين فيكون تسكينه لاجل الضرورة وقوله قد عبروا به عن السحاب قال في القاموس وشرحه قال أبو عمرو في قوله تعالى (أفلا ينظرون إلى الابل كيف خلقت) الابل السحاب الذي يحمل ماء المطر وهو مجاز وقال أبو عمرو من قرأها بالتخفيف أراد به البعير ومن قرأها بالثقل قال الابل السحاب التي تحمل ماء المطر فتأمل

(٢) قوله وأمرؤ أثال يعني أن أثال ابن النعمان والدثامة الصحابي الحنفي الذي جيء به أسيراً وربط في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم فآمن بعد ما أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم باطلاقة وثبت على إيمانه في فتنة مسيلة الكذاب ثلث همزة وقوله وجبل لاصله اتصال بعين ماء الخ قيل هو جبل وقيل حصن وعلى القول بأنه جبل فقال ياقوت هو منزل لاهل البصرة الى المدينة بعد قووقبل الناجية

وَالْإِثْمُ عَدْلَ الْمَرْءِ ذَا ذَنْبٍ وَإِنْ
 مِنْ أَثْمٍ إِنْ ضَمَّ ثَأَهُ أَوْ سَكَنَ
 لِأَمِّ إِسْمَاعِيلَ قِيلَ آجَرُ
 وَالْآجَرُ الْآجَرُ وَزَنْ نَادِرُ
 وَالْمُكْتَرُ الْغَيْرِ قَتَّى آجَارُ
 وَآجَرُ فِي الْجَمْعِ قُلْ آجَارُ
 جِنَايَةُ أَجَلٍ صَوَّارٌ أَجَلُ
 فَهِيَ الْمُوجَلَاتُ أَمَّا الْأَجَلُ
 عَطَفٌ وَأَسْرُ ثُمَّ كَفَّ أَخَذُ
 وَالْعَيْنُ إِنْ تَرَمَدَ فَذَاكَ الْأَخْذُ
 وَمَرَّةً مِنْ أَخَذَ أَجْعَلَ أَخْذَهُ
 وَنَوْعُ سِحْرِ وَاعْتِقَالٍ أَخْذَهُ

يُجْزَى بِهِ وَالذَّنْبُ إِثْمٌ وَاسْتَبَيْنَ
 جَمْعُ أَثْمٍ مُكْتَرٍ الْأَذْنَابُ
 وَالْآجَرُ الْأَجِيرُ وَالْمُسْتَأْجِرُ
 مُعَرَّبٌ لِلْجَمْعِ ذُو انْتِسَابٍ ^(١)
 وَالسَّطْحُ فِي بَعْضِ اللَّفَى إِيَّارُ
 وَاجْعَلُهُ كَالضَّارِبِ وَالضَّرَابِ
 وَوَجَعَ النُّقْىَ وَأَمَّا الْأَجَلُ
 عِبَارَةٌ عَنْ وَاحِدِ الْأَسْبَابِ ^(٢)
 وَسِيرَةٌ وَالْمُسْتَفِيزُ إِخْذُ ^(٣)
 وَأَخْذُ جَوْزٍ يَلَا إِرْهَابَ
 وَحُفْرَةٌ تَجْمَعُ مَاءً إِخْذَهُ
 أَغْنَى اعْتِقَالِ الصَّرْعِ فِي الضَّرَابِ

- (١) قوله والآجر الآجرو زن نادر الخ لم يسمع اسم على فاعل بضم العين غيره وغير
 أنك أما آجر فانه معرب وهو طيخ الطين وهو الذي يبنى به وفي حاشية بخط قديم وقولهم
 أجورة دليل على ان وزن أجورة فاعلة
- (٢) قوله عبارة عن واحد الاسباب لم نر له ما يناسب المعنى إلا ان يكون مراده أجل
 على قومه أجلا أي جر عليهم جريرة والجريرة تكون سببا للشربين اللقيين
- (٣) قوله عطف وأسر الخ لم نجد الاخذ بمعنى العطف وللاخذ خمس معان القبول
 والحبس والعذاب والقتل والاسر أما السيرة فلم يعدها من أقتصر على هذه الخمس وهي
 ثابتة أيضا يقال ذهب بنو فلان ومن أخذ أخذهم أي ومن سار سيرتهم وقوله

شِبْهُ الْجُنُونِ فِي الْبَعِيرِ الْأَخَذُ وَإِخْذُهُ فِي جَمْعِهَا قُلُّ إِخْذٌ^(١)
 كَذَلِكَ فِي الْأَخْذَةِ قِلُّ أَخْذٍ كُلُّ مَقْيَسٍ غَيْرُ ذِي اضْطِرَابٍ
 مَدٌّ وَتَرْجِيعُ الدَّعَاءِ أَدٌّ وَقُوَّةٌ وَالدهيُّ ثُمَّ الْإِدُّ
 دَاهِيَةٌ وَعَجَبٌ وَأَدٌّ أَسْمُ امْرِيٍّ يَذْكُرُ فِي الْأَنْسَابِ
 فَرَطُ الْخِصَامِ لَدَدٌ وَأَدَدٌ وَإِدَّةٌ دَاهِيَةٌ وَإِدَدٌ^(٢)
 فِي جَمْعِهَا لَا تَبْعُهُ وَأَدَدٌ جَدُّ مَعَدٍّ حَائِزُ الْأَنْجَابِ
 إصَابَةُ الْأُذُنِ تُسَمَّى أَذْنٌ وَقُلُّ إِبَاحَةٌ وَأَمْرٌ إِذْنٌ
 وَالْأَذْنُ الْكَبِيرُ الْأُذُنُ أَذْنٌ جَمْعُ كَشْبٍ جَمْعُ ذِي أَشْنِيَابٍ
 لِلْعَقْدِ أَوْ لِضَرْبِ أَعْضَاءِ أَرْبٍ وَلَا حَتَّيَاجٍ أَوْ لِدُرَّةٍ أَرْبٌ
 سَقُوطُ أَعْضَاءٍ كَذَلِكَ وَأَرْبٌ أَيْ صَارَ مِنْ حَزْبٍ أَوْ إِلَى الْأَلْبَابِ
 وَمَرَّةٌ مِنْ أَرْبٍ أَجْعَلُ أَرْبَةً وَإِنْ أَرَدْتَ الْحَاجَةَ أَذْكُرُ أَرْبَةً
 وَإِنْ عَنَيْتَ عَقْدَةً فَأَرْبَةً كُلُّ حَوْتَةٍ كُتِبَ الْآدَابِ

والمستفيض أخذ هذا تفسير باللازم لان الأخذ بالكسر سمة على جنب البعير
 (١) قوله شبه الجنون في البعير أخذ الخ وقيل الأخذ جنون البعير والأخذة بالكسر
 هي حفرة كالخوض والأخذة بالضم هي رقية تغفلها المرأة لثلاثي زوجها غيرها وهي نوع
 من السحر

(٢) قوله مد وترجيع الدعاء الخ يقال أد الحبل أدأ مدته وقوله وإدد في جمعها
 لا تعده يعني أن إدة بالكسر لا يتجاوز في جمعها غير إدد بكسر ففتح وهذا باب لا يقاس
 غيره اما لحية ولحي بضم ففتح فغير مقيس وقوله وأدد جد معد يعني ان اددا كصرد اسم
 لجد معد بن عدنان وهو أد بن زيد بن كهلان بن سبأ وهو أبو قبيلة من اليمن

الأَرَبُ الْعَقْلُ وَمَصْدَرُ أَرَبٍ ^(١) وَالْعَقْدُ الْمَقْصُودُ أَنْ تَذْكُرَ أَرَبَ
 وَالْعَقْدُ الْمَقْصُودُ أَنْ تَذْكُرَ أَرَبَ
 فِي يَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ قِيلَ الْأَرْبَعَاءُ
 وَقِيْدَةُ التَّرْبِيعِ أَدْعُ أَرْبَعًا
 إِشْعَالُ النَّارِ ثُمَّ الْأَرْثُ
 وَالنَّجَبَاتُ الرُّقْطُ هُنَّ الْأَرْثُ
 لِلظُّهْرِ أَرْثُ قُلِّ وَالْأَصْلُ إِزْرُ
 كَانَ عَلَى أَفْخَاذٍ هِنَ إِزْرُ
 قَحْطُ وَتَضْيِيقُ وَحَبْسُ أَزْلُ
 وَأَزْلُ وَإِنْ تَشَاءُ فَأَزْلُ
 فِي زَجْرِ شَاةٍ أَسَا قُلِّ أَسَا
 وَوَاحِدُ الْأَسَاسِ فَاجْعَلْ أَسَا
 وَالسُّورُ قُلِّ فِي جَمْعِهِ أَسْوَارُ
 وَمُحْكِمُ الرَّمْيِ هُوَ الْأَسْوَارُ
 وَالْعَقْدُ وَالْحَاجَاتُ مَفْهُومُ الْإِرَبِ
 كَذَلِكَ الْمَقْصُودُ بِالْأَرَبِ
 وَالْجَذْوَلُ الرَّيْعُ وَاجْمَعْ أَرْبَعًا
 وَكُلُّهَا لِلْمَدِّ ذُو اسْتِصْحَابِ
 وَكُلُّ مُوزَوْتُ وَأَصْلُ إِزْثُ
 أَرْثَاهُ إِحْدَاهَا بَلَا أَرْثِيَابِ
 وَأَزِرُّ وَجَمْعُ خَيْلٍ أَزْرُ
 إِذْ خَصَهَا الْبَيَاضُ كَالْمُحَابِي
 وَالْكَذِبُ أَفْهَمُ حَيْثُ قِيلَ إِزْلُ
 جَمْعُ أَرْوَلٍ سَنَةُ الْأَجْدَابِ ^(٢)
 وَصَوْتُ ذَلِكَ الزَّجْرِ سَمِ اسْمُ
 وَهُوَ نَظِيرُ الْهَذْبِ وَالْأَهْدَابِ
 وَفِي السَّوَارِ لَفَةٌ إِسْوَارُ
 إِنْ أَتَيْتَ لِلْفَرَسِ بِاتِّسَابِ

- (١) قوله الأرب العقل ومصدر أرب والعقد الخ هذا يقتضي أن لأرب بمعنى العقد متحرك وليس كذلك قال في القاموس وشرحه وأرب العقد كضرب يأربه أرباً أحكمه وكذا أربه أي أحكمه وشده وقوله والعقد المقصود الخ يعني أن الأرب بضم ففتح جمع أربه بضم فسكون فقبل هو العقدة من غير قيد وقيل العقدة التي لا تحل وقد تحذف همزها فيقال ربة (٢) قوله وأزل وإن تشأ فأزل الأول مقيس والثاني على طريق الجواز لا المساواة له وقس ذلك في كلام فرد رابعي بمدة قبل آخره

العطف والكسر وحسن أضر
 وأضر وإن تشأ فأضر
 وقول أف في الملأل أف
 فوسخ الأذان هذا عرف
 الصرف والحرمان معنى الأفك
 وأفهم كذا من أفك وأفك
 ومرة من أكل أجعل أكلة
 كذاك حكمة وأما الأكلة
 أكل أكل الماء كؤل والإكال
 للحكمة أسم وزنه فقال
 تكسر الأسنان سموأ أكلا
 في جمعهم وأكلة وأكلا
 صدأ وإسراع وجمع ألب
 والنشطاء ألب وألب
 معروف الألف وأين الألف
 وألف وإن تشأ فالف
 كذب وبلوى بالجنوب ألق
 جمع ألق الأفق وهو برق
 والعهد والنقل وذنب إضر
 جماعة الأوتاد والأطناب
 والألف حين الشيء أما الألف^(١)
 ينفي به الريب عن المجاب
 والكذب أفهم عند ذكر الإفك
 جمع أفوك رجل كذاب
 والسيم والغيبة سم إكلة
 فطمنة الأكل والكساب
 توافق في الأكل والأكل
 يكثر في الأمراض كالتلاب
 وقد أشاعوا إكلة وإكلا
 وشرح ذين قبل غير غاي
 وعضة والفتر أيضا إلب
 كذا الرياح جئن بالتراب
 وألفه وما ألفت ألف
 جمع ألوف مكثر الأصحاب
 والذئب ألق أسمه والألق
 يلوح في المزن بلا مصاب

(١) وقوله وقول أف في الملأل الخ يعني أن كلمة تكسر فيها خمسون لغة كما بينه شارح القاموس فانظره

تَحْدِيدُ أَذُنٍ وَبَرِيْقُ أَلٍ
فَالْعَهْدُ وَالْقُرْبَى وَأَمَّا الْأُلُ
وَجَزَبَةُ مِنَ الْحَرَابِ أَلَّةُ
وَالنَّعْمُ الرَّاعِي بَعِيدًا أَلَّةُ
وَصَفْحَةُ الشَّيْءِ الْعَرِيضِ الْأَلَلُ
فَعَيَّ الْقَرَابَاتُ وَأَمَّا الْأَلَلُ
وَشَجَرُ الدِّفْلَى آذَعُ بِالْأَلَاءِ
وَذُو وَذِي جِبَاعِهَا أَوْلَاءُ
وَعَظَمُ الْأَلِيَّةِ قُلْ فِيهِ أَلَى
وَكَالَّذِينَ أَجْعَلُ كَاللَّاتِ الْأَلَى
كَثْرٌ أَوْ الزَّمْ مَفْهُومٌ أَمْرٌ
وَقُلْ لِمَنْ صَارَ أَمِيرًا قَدْ أَمْرٌ
وَالْأَمْرُ مَعْرُوفٌ وَأَمْرٌ عَجَبٌ
وَهُوَ الْكَثِيرُ الْأَمْرُ بِاللَّذِيْبِ

وَالْجَهْدُ وَالْإِسْرَاعُ أَمَّا الْإِلُّ
فَأَنَّهُ الْأَوَّلُ فِي الْحِسَابِ
وَإِنْ تُرِيدُ قَرَابَةً فَإِلَّةُ
تَنَاسَى عَنِ الرَّاعِيْنَ بِالذَّهَابِ
كَذَلِكَ صَوْتُ الشَّكْلِ أَمَّا الْإِلُّ
فَجَمْعُ أَلَّةٍ بِلاَ اسْتِصْنَاءِ
وَالْيَسَّةُ تُجْمَعُ بِالْإِلَاءِ
وَالْكَافُ زِدْ لَغَيْرِ ذِي اقْتِرَابٍ (١)
وَالنَّعْمُ الْأَلَاءُ إِحْدَاهَا الْإِلَى
كَقَوْلِكَ أَتَذُنْ لِلْأَلَى بِالْبَابِ (٢)
وَأَمْرَ الشَّيْءِ يُقَالُ أَيُّ كَثْرٍ
وَلَوْ فَتَحْتَ كُنْتَ ذَا صَوَابٍ
وَالْأَمْرُ فِي جَمْعِ الْأُمُورِ يُحْسَبُ
رَجَاءُ حَوْزِ الْأَجْرِ وَالذَّوَابِ

﴿بَابُ مَا أَوَّلُهُ بِاءٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلَفِ الْمَعْنَى﴾

الْبَتْعُ قَطْعٌ وَبَيْذُ الْعَسَلِ بَتَعَ وَبَتَعَ جَمْعُ أَبْتَعَ يَلِي

- (١) قوله والكاف زد لغير ذي اقتراب لفظ غير يشمل المتوسط والقريب وكأنه يشير هنا الى أن مرتبة المشار اليه اثنتان قريبة وبعيدة وقيل مرانه ثلاث قريبة ومتوسطة وبعيدة
- (٢) قوله اجعل أصلها اجعن حذف نون التوكيد وبقيت الفتحة أجرا والوصل مجرى الوقف

وَهُوَ آمَرٌ وَضَخَمَ شَدِيدُ الْفَضْلِ وَعُنُقٌ طَالَ كَعِذِّي انْتِصَابِ
 وَسَمِينٌ طُولٌ عُنُقِي بَتَمًا وَأَسْتَعْمِلَنَّ فِي الْبَتَمِ أَيْضًا بَتَمًا
 وَبَتَمٌ أَجْمَلُ تَابِعًا لَجَمْعًا ^(١) كَمَا رَوَوْا فِي كُتُبِ الْأَعْرَابِ
 قَدْ لَحِمَ أَفْهَمَ سَامِعًا قَدْ بَجَلًا وَفَرِحَ أَجْمَلُ فِي أَزَاءِ بَجَلًا
 وَعَظُمَ أَقْصِدَانِ ذَكَرْتَ بَجَلًا وَمِنْهُ بَجَلٌ مِنْ أَبِي التَّصَابِي
 ضَرْبٌ وَإِبْطَالٌ وَعَجْزٌ بَذَخُ وَبَثُّ أَسْرَارٍ وَأَمَّا الْبَذَخُ
 فَمَوْضِعٌ مُتَّسِعٌ وَالْبَذَخُ بِهَائِمٍ عَرِيضَةٌ الْأَجْنَابِ
 جَمَلُ الْبِدَادِ وَالْمُغُوبِ الْبَدُّ وَالْبَدُّ كَالْبَدِّ وَخَيْلٌ بَدُّ ^(٢)
 نَائِيَّةُ الْفُرُوجِ وَالْأَبْدُ وَاحِدُهَا فَاقْبَلْهُ ذَا اسْتِصَوَابِ
 أَبْدَعَ فِي الْإِثْقَانِ جَوَزٌ وَبَدَعَ وَسَمِينٌ أَفْهَمَ كُلَّمَا قِيلَ بَدِعُ

(١) قوله وبتع اجعل تابعا لجمعا أشار به الى أن يتع لا يستعمل الا بعد جمع وهذا هو
 المشهور في الفاظ التوكيد ان تكون هكذا جاء النساء كلهن جمع كتع بصع وقيل يجوز أن
 ترتب على غيره فتقدم أيها شئت وقال في التسهيل وقد يعني ما صيغ من كتع عما صيغ من
 جمع وشاهده.

باليتي كنت صبياً مرضعاً تحملي الذلفاء حولا اكنعاً
 والمذكر اكنع وأبضع وأبتع مشتق من قولهم يوم كنع أي كامل ونكتع الجلد اجتمع وتقبض
 وأبضع من قولهم الى متى تكرع ولا تبضع أي ولا تروى فيه معنى الغاية وأبتع من قولهم
 فرس بتع أي طويل العنق مع شدة عبوه

(٢) قوله جعل الیداد والمغوب البد الخ يعني ان البد بالفتح مصدر بد الدابة إذا جعل
 عليها البداد بالكسر وهو لبد معروف وقوله والبد كالد الخ يعني ان البد بمعنى المثل مكمور

وَقُلْ لِمَنْ أَغْيَا بِمَعْنَاهُ بَدْعٌ^(١) مِنْ كُلِّ ذِي كُرْهِ وَذِي اسْتِحْبَابٍ
 بَرِيٍّ أَوْ بَرَّءٍ بَرَاءَ وَتَرَكَ مَا شَارَكَكَتُهُ بِرَاءَ
 وَمَا يَبْرِي بِأَنْ بَرَاءَ فَتَقَ بِمَا أَوْرَدَتْ مِنْ عَجَابٍ
 وَبَرَدًا أَفْتَحْ إِذْ كَرَّتِ الْمِبْرَدَا وَالثَوْبُ صَارَ أَيْضًا وَأَسْوَدَا
 رَافِعُهُ أَضْمَمَ وَأَفْتَحَنَ وَمَنْ عَنَى وَوَجَبَ الْحَقُّ وَمَعْنَى سَكَنَا
 وَالْخَالِصُ الْبَرْدَةُ قُلْ وَالْبَرْدَةُ كَشْمَلَةٍ قَدْ رُبِّعَتْ مُسَوَّدَةٌ
 ذُو الْبَرِّ بَرٌّ وَخِلَافُ الْبَحْرِ قَلْبًا وَإِحْسَانًا وَضِدُّ الشَّرِّ
 حِذْقُ الدَّلِيلِ الْبَرَسُ أَمَا الْبَرَسُ وَضِدُّ كَيْ وَآسْتَيْنِ بِالْبَرِّ
 وَالْقَمَحُ بَرٌّ نِعْمَةُ الْوَهَابِ فَإِنَّهُ اسْمُ الْقُطَنِ لَكِنْ بَرَسٌ^(٣)

(١) قوله وقل لمن اغيا بمعناه بدع يعني ان بدع بالكسر وزنا بوزو معنى كذلك والوصف منهما على فعليل وقياسه فعل يفتح وكسر واغى بالفتن المعجمة أتى بالغاية ومعني من كل ذي كره أو استحباب أنه سواء كانت تلك الغاية في الخير أو الشر

(٢) يعني ان البردة بالضم كساء مربع اسود فيه صفر تلبسه الاعراب

(٣) حذق الدليل البرس الخ يعني انه مفتوح ومقتضي القاموس ان كسره أفصح من فتحه وقوله أما البرس الخ يعني انه مكسور وفي القاموس أيضاً انه يضم ولكنه صدر بالكسر وقوله لكن برس يعني بالضم والذي في القاموس وبرس كسمع تشدد على غريمه وعليه فهذا الجمع مخالف للقياس لان برس جمع أبرس وأبرس هنا لا تكون لان الفعل مكسور

هُمُ الْآلَى يَكْثُرُ مِنْهُمْ بَرَكٌ أَيُّ سُوءِ الْإِسْتِفْضَاءِ وَالطَّلَابِ
 وَمَرَّةً مِنْ بَرَكٍ أَجْعَلُ بَرَكَةً ^(١) وَالصَّدْرُ وَالْحَوْضُ الْكَبِيرُ بَرَكَةٌ
 وَبَعْضُ طَيْرِ الْمَاءِ يُسَمَّى بَرَكَةً بِالضَّمِّ مِنْ رُؤَايَةِ الْفَارَابِيِّ
 سَيَانٍ فِي الْحَرْبِ الْبُرُوكُ وَالْبَرَكُ وَبَرَكَةٌ فِي جَمْعِهَا قَالُوا بَرَكْ
 وَهَكَذَا ذُو الْحِجَّةِ أَسْمُهُ بَرَكٌ عَنْ حَافِظٍ يَهْتَمُّ بِالْآدَابِ ^(٢)
 مِثْلُ حَذَامٍ مَوْضِعٌ بَرَامٌ وَبَرَمَةٌ جَمَاعُهَا بَرَامٌ ^(٣)
 وَأَفْهَمُ قُرَادًا ابْنُ يَفْلٍ بَرَامٌ بِالضَّمِّ كَالْعُقَابِ وَالْغُرَابِ
 الْخَلْقُ وَالْثَرَبُ الْبَرَا أُمَّا الْبِرَا فَإِنَّهَا هَيْئَةٌ بَرِيٍّ وَالْبَرَى
 بَرَةٌ إِخْدَاهُنَّ حَلَقَةٌ تُرَى بِالْعَيْنِ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ الْآبِي

(١) قوله والصدر والحوض العظيم بركة يعني ان البركة بالكسر الصدر ولم ينبه على
 أن الهاء اذا حذفت تفتح الباء قوله والحوض الكبير قال في القاموس وشرحه والبركة مثل الحوض
 يحفر في الارض لا يجعل له اعضاء فوق صعيد الارض كالبرك بالكسر أيضاً وقوله وبعض
 طير الماء يسمى بركة يسمى بتسكين السين وأصله يسمى بفتحها وتشديد الميم ويجوز ان تقصر
 الماء وتترك يسمى على أصلها وشاهد الاخير قوله زهير يصف قطاة

حتى استغاثت بماء لاوشاء له من الاباطح في حافاته السبرك

(٢) قوله عن حافظ يهتم بالآداب يعني أن برك كز فرام ذي الحجة قديماً وعني بالحافظ أبا

عمر بن العلاء

(٣) قوله مثل حذام موضع برام يعني ان برام اسم موضع وعليه فهو مبني على الكسر
 عند الحجازيين وإنما أعربه اعراب ما لا ينصرف على لغة تميم قال ياقوت يروي برام بكسر
 أوله وفتح هاءه والفتح أكثر قيل هو موضع في بلاد سليم عند الحرة من ناحية البقيع وذكر الزبير
 أودية العقيق قال ثم قلعة برام

بَرَزَ وَمَبْرُورٌ وَلَسْلُ بَرَزُ وَالْعِضُو وَالْمُخَاطُ أَمَّا الْبِرُّ^(١)
 فَتَابِلُ الْقِدْرِ وَأَمَّا الْبِرُّ فَالْمُكَثَّرَاتُ النَّسْلُ فِي اعْتِقَابِ
 وَالْمَوْضِعُ الْمُسَمَّعُ الْبَسَاطُ وَكُلَّمَا تَبَسَّطَهُ بَسَاطُ
 وَقُلْ لِنُوقٍ هَذِهِ بَسَاطُ أَيُّ خَلِيتَ لِلْحَوْلِ وَالسَّقَابِ^(٢)
 تَفْرِيحٌ أَوْ تَوْسِيعٌ رَزَقِ بَسَطُ وَضِدُّ قَبْضٍ ذُو أَنْبَسَاطٍ بَسَطُ
 إِحْدَى الْبَسَاطِ هَكَذَا وَالْبَسَطُ جَمْعٌ لِذِي الْمَدَّةِ مِنْ ذَا الْبَابِ^(٣)
 إصَابَةُ الْبَشَرَةِ أَفْهَمُ مِنْ بَشَرٍ وَالْكَشَطُ وَالتَّبْشِيرُ وَاسْتَعْمِلَ بَشَرُ
 فِي فَرَحٍ وَفِي الْعَلَامِ قُلْ بَشَرُ أَيُّ زَادَ فِي الْحُسْنِ عَلَى الْأَتْرَابِ
 أَرْضٌ وَمَصْدَرُ بَشَرَتْ الْبَشَرُ وَالْإِنْطِلَاقُ الْوَجْهَ قِيلَ بَشَرُ

(١) قوله بَرَزَ وَمَبْرُورٌ ونسْلُ بَرَزٍ مصدر والمَبْرُورُ الشيءُ الذي يَبْرُزُ للزَّرعِ وقوله ونسْلُ يقال ما أكثر بَرَزَهُ أي نسله وقوله أَمَّا الْبِرُّ فتَابِلُ الْقِدْرِ هو أَزْجَارُ الطَّعَامِ ووزنه كصاحبٍ وهاجرٍ وجومٍ وجمعه تَوَابِلُ

(٢) قوله هَذِهِ بَسَاطُ إلى آخره جمع بَسَاطٍ بَسَطَ ككُتِبَ وَالْحَوْلُ إِنْثَاءٌ أَوْ لَدَائِلُ حِينَ تَوْضِعُ يقال نَتَجَتِ النَّاقَةُ حَاتِلًا حَسَنَةً وَالسَّقَبُ لِلذَّكَرِ سَاعَةٌ يُولَدُ أَيْضًا

(٣) قوله إِحْدَى الْبَسَاطِ هَكَذَا الخ يعني أَنَّ الْبَسَطَ بِالْكَسْرِ مُفْرَدٌ وَمِنْ جَمْعِهِ الْبَسَاطُ كغَرَابٍ وَأَقْصَرَ عَلَى الْكَسْرِ لِأَنَّهُ الْمَطْلُوبُ هُنَا وَالْأَفْئِدَةُ يَمْضُونَ الْبَاءَ وَيَسْكُنُونَ السِّينَ وَبَنُو أَسَدٍ يَمْضُونَهَا وَبَسَاطُ أَحَدُ جَمْعٍ وَرَدَّتْ عَنِ الْعَرَبِ عَلَى فَعَالٍ بَضَمٌ فَتَجَّعَ بَعْدَهُ أَلْفٌ مَدَّهَا رَخْلٌ وَظَوَّارٌ وَتَوَّامٌ وَتَجْمَعُ أَيْضًا عَلَى الْبَسَاطِ كَأَبَارٍ وَبَسَطَ بِالضَّمِّ وَهِيَ النَّاقَةُ الْمَتْرُوكَةُ مَعَ وَلَدِهَا لَا تَمْنَعُ عَنْهُ

وَقُلْ بِشِيرٍ وَالْجَمِيعُ بَشَرٌ
 خِيَاطَةُ الْجِلْدَيْنِ سَمَوَا بَصَرَا
 وَغَلَطُ الشَّيْءِ دَعْوُهُ بَصَرَا
 تَزَوُّجٌ وَقَطْعُ لَحْمٍ بَضْعٌ
 مِنْ وَاحِدٍ لَتِسْعَةٍ وَالْبَضْعُ
 لِيُضِدَّ شُغْلٍ وَثُبُوتٍ بَطْلًا
 وَقُلْ لِمَنْ صَارَ شُجَاعًا بَطْلًا
 خَفَاءٌ أَوْ عَلِمًا بِهِ أَفْهَمُ مَنْ بَطْنُ
 تَمَلُّؤًا وَنَهْمَةٌ وَمِنْ بَطْنُ
 إصَابَةُ الْبُظْرِ بِشَيْءٍ بَظْرُ
 وَابْظُرْ وَلِلْجَمِيعِ بُظْرُ
 بَكَرْتُ قِيَّ الْأَيْلَ بَكْرٌ أَوَّلُ
 بُكْرًا لِسَبَاقٍ بِمَا يُؤْمَلُ
 بَلَتْ لِلْقَطْعِ أَجْعَلَنْ وَبَلْنَا
 فِي الْخَيْرِ مِثْلُ النَّذْرِ فِي الْعَذَابِ ^(١)
 وَالْبَيْضُ مِنْ رَخْوِ الْحِجَارِ بَصْرَا
 وَجَمْعُهُ الْأَبْصَارُ كَالْأَصْلَابِ
 وَجَمْعُ بَضْعَةٍ كَذَا وَالْبَضْعُ
 نِكَاحًا أَوْ مَوْضِعَ الْإِيْمَابِ ^(٢)
 وَلِلَّذِي يَنْطِقُ هَذَا بَطْلًا
 أَيُّ أَبْطَلَ النَّارَ عَلَى الطَّلَابِ
 وَنِيلَ بَطْنُ الشَّيْءِ وَأَفْهَمُ مَنْ بَطْنُ
 صَارَ بَطِينًا كَأَبِي الْأَنْجَابِ ^(٣)
 وَالْدَّمُ إِنْ يُهْذَرُ فَذَاكَ بَظْرُ
 ذُو شَفَةِ فِيهَا تَتَوَّءُ رَابِي
 بِنَفْسِهِ أَوْ وَصْفِهِ وَاسْتَعْمَلُوا
 كَالنَّسْلِ وَالْأَمْطَارِ وَالْإِرْطَابِ
 لِلْإِنْقِطَاعِ وَاسْتَبَيْنَ مَنْ بَلْنَا

- (١) قوله مثل النذر في العذاب يعني ان أصل بشره بكذا أن يكون في الخير وقد يرد للأنذار والتخويف ومنه قوله تعالى فبشرهم بمذاب ألم
- (٢) الإيماب مصدر أوعب إذا أدخل كله وأعاد الضمير في نكاحها على المرأة وإن لم يجرها ذكر لدلالة البضع عليها وهو نظير إعادة الهاء على المكان لدلالة المغيرات عليه في قوله تعالى فأترن به نقعا
- (٣) قوله كابي الانجاب يعني علي بن أبي طالب رضي الله عنه لانه كان يوصف بذلك

عَقْلًا وَإِفْصَاحًا وَقُومًا بَلَّتَا
 قُطِعَ أَوْ أَقَامَ مَعْنَى قَدْ بَلَذَ
 وَسَاءَ فَهُمَا مُسْتَفَادٌ مِنْ بَلَذَ
 تَنْدِيهِ الشَّيْءِ وَوَهْبٌ بَلُّ
 وَذُو الدَّهَاءِ وَالرَّجَالُ الْبَلُّ
 رِيحٌ بِمَاءٍ مَعَ بَرْدٍ بَلَّةٌ
 وَغَيْثُهُ الْإِبِلُ عَنْ الْمَابِلَةِ
 بَلَالٌ بِالْكَسْرِ^(٢) يَسِيرُ بَرٌّ
 وَفِي تَدْبِيرِ لَلَّ أُجْرِي
 أَصَابِعُ الْكَفِّ هِيَ الْبَنَانُ
 وَأَفْهَمُ رِيَاضًا إِنْ يُقَالُ بَنَانُ
 بِفَرَحٍ أَنْطَقَ شَارِحًا قَدْ بَهَجَا
 وَحَسَنَ أَفْهَمَ إِنْ سَمِعْتَ بَهَجَا
 نَبَتْ بَنُورٍ أَصْفَرٍ بَهَارُ
 جَمْعُهُ وَكَالْإِبْرِيقِ قُلُوبُهُارُ

أَيُّ فُصَحَاءَ كَمُلُ الْأَلْبَابِ
 وَبَلَجَ الْحَاجِبُ مَفْهُومٌ بَلَذَ
 كَذَلِكَ بَطْنُ الْخَيْلِ وَالرَّكَّابِ
 كَمَا الْمُبَاحُ وَالشِّفَاءُ بَلُّ
 لِلدِّ وَاللَّثَامِ وَالْغُلَابِ
 وَالْبُرْءِ وَالنَّدَى الْيَسِيرُ بَلَّةٌ
 وَذَلِكَ فِي الْمَرْتَعِ ذِي الْإِعْشَابِ^(١)
 وَأَعْرِفَ بَلَالًا فَهُوَ أَسْمُ بَرٍّ
 إِجْرَاءَ بَلَاتٍ بَلَا أَرْتِيَابِ
 وَمُطْلَقُ الرِّوَايَةِ الْبَنَانُ
 جَمْعُ بُنَانَةٍ بَلَا كَذَابِ
 وَفَرَحٌ أَقْصِدْ إِنْ ذَكَرْتَ بَهَجَا
 وَثِقَ بِنَقْلِ لَيْسَ عَنْ مُرْتَابِ
 وَالْوَسْطُ الْبُهِرَةُ وَالْبَهَارُ
 كَذَا الَّذِي فِي الْبَيْتِ مِنْ ثِيَابِ

(١) الْإِعْشَابُ مَصْدَرُ أَعْشَبَ الْمَكَانَ أَيُّ صَارَ ذَا عَشْبٍ وَهُوَ الْكَلَالُ

الرُّطْبِ

(٢) قَوْلُهُ بَلَالٌ بِالْكَسْرِ أَلْحَ يَعْنِي أَنَّهُ كَقَطَامٍ وَقَوْلُهُ وَأَعْرِفَ بَلَالًا فَهُوَ اسْمٌ بِرِ يَعْنِي بِهِ بَلَالُ بْنُ

رَبِيعٍ صَاحِبُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمُؤَدِّنُهُ

بَالَيْنِ وَصَلَّ أَوْ فَرَّاقُ يَسْتَيْنِ وَمَا مِنَ الرَّائِي إِلَى الرَّائِي يَبِينِ
وَأَسْمُ عَمُودِ الْبُؤَانِ الْجَمْعُ بُونَ كَالْأَهْبِ فِي جَمَاعَةِ الْإِهَابِ

— ٢٤٤ —

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ تَاءٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعْنَى ﴾

إِطْعَامُ ذِي الْأَرْبَعِ تَبْنًا تَبْنُ وَقَدَحُ ضَخْمٌ كَبِيرٌ تَبْنُ
وَالْفُطْنَاءُ تَبْنٌ وَتَبْنُ فَارَزُوا مِنَ الْفِطْنَةِ بِاللُّبَابِ
وَمَنْ عَلَى سِنِكَ فَهُوَ تَرَبُّ إِصْلَاحُ شَيْءٍ بِالتُّرَابِ تَرَبُّ
مَنْ الرَّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالتُّرَبُّ مُرَادِفُ التُّورَابِ وَالتُّرَابِ
وَأَخَذْتُ سَعَةً تَسْعٌ أَمَّا التَّسْعُ فَالْوَرْدُ عَنْ تِسْعٍ مَضَتْ وَالتَّسْعُ
مِنْ تِسْعَةٍ جُزْءٌ كَذَلِكَ السَّبْعُ يَعُودُ لِلْسَّبْعَةِ بِاتِّسَابِ
لَا رَتَقَ النَّهَارُ يُؤْتِي تَلْعُ وَالْإِمْتِلَاءُ وَالْعَدْوُ لِلشَّرِّ تَلْعُ
وَالَّذِي طَالَ يُقَالُ قَدْ تَلْعُ فَهُوَ تَلْعُ فَارَزُوا ذَا أَحْسَابِ
إِتْلَاعٌ إِطْلَاعٌ كَذَلِكَ التَّلْعُ وَمُكْنَرٌ مِنَ التَّفَاتِ تَلْعُ
وَالْأَتْلَعُ الْأَعْنَقُ تَلْعُ جَمْعٌ مُؤَيَّدٌ بِالْحِفْظِ وَالْكِتَابِ

— ٢٤٤ —

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ تَاءٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعْنَى ﴾

إِقَامَةٌ وَصِحَّةٌ تَبَاتُ وَثَبَّتُ الشُّجَاعُ وَالثَّبَاتُ

جَمَعَ وَلِلْجُمُوعِ قُلُ ثُبَاتُ فَهِنَّ كَالْعَزِيزِ وَالرَّبَّابِ^(١)
 وَفَاقَ فِي الْحِذْفِ اسْتَفْدَ مِنْ ثَقَفَا وَظَفَرَ اقْصِدَ إِنْ ذَكَرْتَ ثَقَفَا
 وَاسْتَصْحَبَ الْحِذْقَ اسْتَيْنَ مِنْ ثَقَفَا وَعَنْهُ جَادَ الْخِلُّ غَيْرُ نَابِي
 لِلْمَرْأَةِ الْمَجْزَاءِ قُلُ ثَقَالُ وَقُلُ ثَقِيلُ جَمْعُهُ ثَقَالُ
 وَفَاقُ فِي الثَّقَلِ الثَّقَالُ مُشَاكِلُ الْقَرِيبِ وَالْقُرَابِ
 بِسْمِ الْمَتَاعِ ثَقُلُ وَالثَّقَلُ ثَقَالَةُ الشَّيْءِ وَأَمَّا الثَّقُلُ
 فَقِي إِنْ أَنْتَ الْأَثْقَلَيْنِ يُقْبَلُ فِي الْوَحْدَةِ الثَّقَلُ أَحْكُ لِلْمَجَابِ
 لِلطَّرْدِ وَالتَّعْيِيبِ قِيلَ ثَلْبُ وَهَرِمُ الْقَوْمِ وَالْإِبِلِ ثَلْبُ
 وَثَلْبُ وَإِنْ تَشَأْ فَثَلْبُ جَمَعَ ثَلُوبُ رَجُلٍ عِيَابِ
 وَأَعْلَمَ بَابُ أَخَذْتُ ثَلْتُ ثَلْتُ وَأَنْ سَقَى النَّخْلَ غِيَا ثَلْتُ
 وَلَيْسَ يَخْفَى ثَلْتُ وَثَلْتُ فَإِنَّهُ قَدْ شَاعَ فِي الْخَطَابِ
 مَعْلُومُ الثَّلَاثِ وَالثَّلَاثُ جَمَعَ ثَلُوثُ الثُّوْقِ وَالثَّلَاثُ
 يُعْنَى بِهِ الذُّكُورُ وَالْإِنَاثُ وَهُوَ مِنَ الْمَعْدُولِ فِي الْحِسَابِ^(٢)

(١) قوله فهن كالعزير والرباب يعني ان ثبة تجمع جمعين وهما ثبات المبوب له هنا فانه مثل قولهم شاة ربي ورباب وتقدم بعض ماسمع من هدا الباب والثاني ثبين فانه نظير عزير فكل واحد منهما اسم ثلاثي حذف لامه وعوض منها هاء التأنيث وقد استعملت العرب مما هذه صفة جموعا مثل جمع المذكر السالم حائذة عن القياس

(٢) قوله وهو من المعدول في الحساب يعني ان ثلاث معدولة عن ثلاثة ثلاثة وأفاد بمن أن ثلاث لها نظائر من واحد إلى أربعة باتفاق واختلف فيها بعد ذلك إلى العشرة يقال ثلاث ومثلث ورباع وربع الخ وهي ممنوعة من الصرف

ضَانٌ وَصُوفٌ وَتُرَابٌ ثَلَّةٌ
 وَزُمْرَةٌ النَّاسِ تُسَمَّى ثَلَّةً
 وَفِي الْهَلَاكِ قِيلَ أَيْضًا ثَلَّةٌ
 جَمْعًا كَذَلِكَ ثَلَّةٌ وَثَلَّةٌ
 وَأَعْلَمَ بِأَنَّ اخْذَ ثَمْنٍ ثَمْنٌ
 وَفِي الْكَلَامِ ثَمْنٌ وَثَمْنٌ
 الْمَطْفُ ثَمْنِي ذُو آتِنَاءِ ثَمْنِي
 جَمْعُ ثَمْنِي لَا عَدَاكَ الرَّغْيُ
 قَدَمًا تَسَاوَى الْمَذْحُ وَالثَّنَاءُ
 وَأَسْتَعْمِلْتَ مَعْدُولَةً ثَمْنًا
 النَّحْلُ ثَوْلٌ وَبَثِيلٌ أَسْتَفِذْ
 جَمْعَ عَظِيمِ الثَّيْلِ أَثْيَلًا وَجِدْ
 وَعَنْ هَلَاكِ عَبْرُوا بِثَلَّةٍ
 شَاهِدُهُ فِي مُحْكَمِ الْكِتَابِ (١)
 وَفِيهِ أَيْضًا ثَلَّةٌ وَثَلَّةٌ
 وَقَدْ تَرَى الثَّلَّةُ كَالْجِمَابِ (٢)
 وَأَنَّ وَرَدًا بَعْدَ سِتِّ ثَمْنٍ
 أَشْهُرُ مِنْ هِنْدٍ وَمِنْ رَبَابٍ
 وَطَرَفُ الْحَبْلِ وَلَكِنْ ثَمْنِي
 وَلَا بَرَحَتْ مُرْعَ الْجَنَابِ
 وَقِيلَ لِلْعِقَالِ ذَا ثَمْنِهِ
 عَنْ لَفْظَةِ أَثْنَيْنِ بِلَا اسْتِغْرَابٍ
 وَعَا قَضِيبٍ جَمَلٌ وَقَدْ يَرِذْ (٣)
 وَصِفَ ثَوْلٍ فَاقْدِي الْأَلْبَابِ

— * —

(١) قوله شاهده في محكم الكتاب يشير الى قوله تعالى (ثلة من الأولين وثلة من الآخرين)

(٢) قوله. وقد ترى الثلة كالجماب يريد ان الثلة بالكسر قد تجمع على ثلاث وأشار بقدر

الى أنه غير مقيس

(٣) قوله النحل ثول ولا واحد له وقيل هو ذكر النحل وقوله وقد يرد جمع

عظيم أثول ثول وجد الأثول الجنون وقيل الاحق والأثول أيضاً البطي النصر والبطي

الخبر والعمل والبطي الجري

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ جِيمٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

الْجَاوُ رَقَعَ الْجِلْدُ ثُمَّ الْجَاوَةُ
وَحُمْرَةٌ شَابَتْ سَوَادًا جَوْوَةٌ
قَحْطٌ وَأَبْرُ النَّخْلَةِ الْجَبَابُ
وَلَبَنُ النَّوْقِ لَهُ جُبَابٌ
إِسْمٌ فِنَا الْمَقْبَرَةِ الْجَبَارُ
وَكُلُّ شَيْءٍ هَدَرَ جَبَارُ
لِكُلِّ جَامِدٍ يُقَالُ جَبَسُ
وَالْأَجْبَسُ الْجَبَانُ ثُمَّ الْجَبْسُ
خَلَقَ وَجَبَرُ وَغَلِظَ جَبَلُ
وَالشَّجَرَاتُ الْيَابِسَاتُ جَبَلُ
وَكُلُّ أُتَى غَلِظَتْ فَجَبَلَةٌ
وَلِلْسَنَامِ قِيلَ أَيْضًا جَبَلَةٌ
جَعَدٌ تَقِيضُ الْإِعْرَافِ جَعْدُ
مَرَّتُهُ وَسَيَرُهُ أَجْفَلُ جَفْوَةٌ
لَهَا مَعَ الْخَيْلِ يَدٌ أَتَسَابُ
وَجُبُّهُ قُلْ جَمْمُهَا جَبَابُ
يَبْدُو بِهِ كَالْمَاءِ ذِي الْعَبَابِ
شَجَاعَةٌ وَأَعْبَدُ جَبَارٌ (١)
كَذَا الثَّلَاثَاءُ لَدَى الْأَعْرَابِ
وَالْبَحْصُ وَالشَّخْصُ الثَّقِيلُ جَبَسُ
جَمَعَتْ عَلَى مَقَاسِ الْأَعْرَابِ
وَقِيلَ لِلْمَالِ الْكَثِيرِ جَبَلُ
كُلُّ بِحْفِظٍ صَحَّحَ وَأَكْتَتَابِ
كَذَاكَ لِلْمَخْلَقَةِ قِيلَ جَبَلَةٌ
مِنَ الْبَخَاتِي أَوْ الْعِرَابِ
وَجَعَدُ ذُو الشَّعْرِ أَمَّا الْجَعْدُ

(١) قوله إسم فنا المقبرة الحيار الح الحيار كسحاب فناء المقبرة وفي القاموس وشرحه
والحيار كسحاب فناء الحيان والحيان ككتاب المقبرة والصحراء وقوله شجاعة الح الذي في
القاموس الحيار القتال في غير حق ولم يذكر قويدر هذا المعنى وقوله واعبد يعني أن العبد
يقال له جبر ويجمع على جبار قياسا وجبار كغراب يوم الثلاثاء

فَشَطَطُ الْعَيْشِ حَمَاكَ السَّعْدُ مَا دَامَ مَرُّ الدَّهْرِ وَالْأَحْقَابِ
قَطَعٌ وَحَظٌّ وَجَلَالٌ جَدُّ وَضِدُّ هَزَلٍ وَاجْتِهَادٍ جِدُّ
وَالْبِزْرُ وَالشَّخْصُ الْعَظِيمُ جَدُّ وَسَنَوَاتُ الْقَحْطِ وَالْأَجْدَابِ
فِي نَسَبٍ جَدُّ فَشَا وَجَدَّة وَذُو الْبَلَا خِلَافُهُ ذُو الْجَدَّةِ
وَسَاطِئُ النَّهْرِ لَهُ قُلُوبُ جُدَّة وَالْخَطُّ لَا الْمَعْرُوفُ لِلْكِتَابِ^(١)
وَالْمَوْضِعُ السَّهْلُ السُّلُوكِ جَدُّ وَلِلشَّوْاطِي يُقَالُ جِدَدٌ
وَقِيلَ فِي الْجَدَّةِ جَمْعًا جُدَدٌ لَمْ تَجِرْ كَالْجَبَّةِ وَالْجِبَابِ^(٢)
بَنَى جِدَارًا أَسْتَبَنَ مِنْ جَدَرَا وَجِدَرَ أَنْسَبَ لِلَّذِي قَدْ جُدِرَا
أَيُّ جُدْرِي نَابَهُ وَجَدَرَا صَارَ خَفِيفًا فَاعَنَ بِالصَّوَابِ
لِلسَّنَةِ الْجَذْبَةِ قُلُوبُ جَدَاعٍ وَعَنْ خِصَامٍ أَكْنَى بِالْجَدَاعِ
وَعَنْ وَخِيمِ الْمُشْبِ بِالْجَدَاعِ بِالضَّمِّ كَاللُّغَابِ وَالرُّضَابِ
فَاقَ جِدَالًا أَسْتَبَنَ مِنْ جَدَلَا وَشَدَفَتَلَا وَأَسْتَبَنَ مِنْ جَدَلَا^(٣)

(١) قوله والخط لا المعز والكتاب عبارة القاموس الجيدة الحطة في ظهر الحمار تخالف لونه وهذا هو المراد

(٢) قوله لم تجر كالجبة والحياب يعني أن الجدة تجمع على جدد بضم ففتح لا غير ولم تجمع جداداً كما جمعت حبة حباباً وأما قول الشماخ كان قنودي فوق جاب مطرد * من الحب لا حته الجداد الفوارز

فانه جمع جدود للانان السمينه

(٣) قوله فاق جدالاً استبن من جدلاً الخ يعني أنه يقال جداله فجدله أي غلبه

في الجدال

عَنِ الْخِصَامِ وَالْأَذَافِ^(١) جَذَلًا
لِلذِّكْرِ الشَّدِيدِ قِيلَ جَذَلُ
كَمَا الدَّرُوعُ الْمُحْكَمَاتُ جَذَلُ
لِقَطْعِ أَصْلِ الشَّيْءِ قِيلَ جَذَرُ
وَالْمُكَثَّرُ وَقَطْعُ الْأَصُولِ جَذَرُ
جَذَمْتُ أَيْ قَطَعْتُ وَهُوَ الْجَذْمُ
مَنْقُطَمُو الْأَيْدِي خَلَكَ ذِمٌّ
وَجَذَمَ الْمَرْءُ مِنْهُ جَذْمَةً
وَالْأَجْذَمُ اسْمُ النَّقْصِ مِنْهُ جَذْمَةٌ
شَبِيهَةٌ الْجَارِيَةِ الْجَرَاءُ
وَقَائِلٌ فِي الْجَرَاءِ الْجَرَاءُ
فِيمَنْ مَضَى مِنْ أَسْمِهِ جَرَادُ

أَيُّ صَارَ لِلشَّدَةِ ذَا أَتَسَابِ
وَالْمُضَوُّ جَذَلٌ وَهُوَ أَيْضًا جَذَلُ
جَذَلَاءُ إِحْدَاهَا بَلَا أَرْتَابِ
وَالْأَصْلُ جَذَرٌ وَهُوَ أَيْضًا جَذَرُ
جَمْعُ جَذُورٍ وَهُوَ كَالْقَصَابِ^(٢)
وَالْجَذْمُ أَصْلُ الشَّيْءِ ثُمَّ الْجَذْمُ
وَالْأَجْذَمُ الْوَاحِدُ فِي الْخِطَابِ
وَقِطْعَةُ الشَّيْءِ تُسَمَّى جِذْمَةً
بِمِثْلِ ذَا يُرْوَى صَدَى الْمُعْجَابِ
لَكِنَّ جَرَوْا جَمْعُهُ جَرَاءُ^(٣)
الْحَقُّ بِالْعَجِيبِ وَالْعُجَابِ
وَبَقِيَ لَا تُثْبِتُ الْجَرَادُ^(٤)

(١) الأذاف كغراب الذر

(٢) قوله جمع جذور وهو كالقصاب المراد أنه يقال جذور وجذر على المبالغة وفي نسخة كالقصاب بالضاد

(٣) قوله شبيهة الجارية الجراء أنه يقال جارية بينة الجراء بالفتح والكسر وهو هنا مفتوح ويقولون كان ذلك أيام جرائها بالفتح أي صباحها

(٤) قوله فيما مضى من اسمه جراد يعني أن جراداً من أعلام الأناسي فنههم جراد أبو عبدالله العقيلي وجراد بن عيسى وهما صحابيان وقوله واسم مكان عندهم جراد هو ماء أو موضع بديار بني تميم بين حائل والمروث ويقال هو جرد القصيم وقيل أرض بين علياء تميم وسفلى قيس وقوله على فعال زنة الكلاب بالضم موضع مشهور قيل هو اسم واد

وَأَسْمُ مَكَانٍ عِنْدَهُمْ جَرَادُ
وَاحِدَةٌ مِنَ الْجِرَارِ جَرَّةٌ
وَمِنْ مَصَائِدِ الطَّيِّاءِ الْجَرَّةُ
يُقَالُ لِلْأَكْلِ الشَّدِيدِ جَرَزٌ
وَأَسْمُ عَمُودٍ مِنْ حَدِيدٍ جُرْزُ
لَفْظٌ وَأَكْلُ زَهْرٍ أَيْضًا جَرَسُ^(١)
وَبَكَرَاتُ جُرْسٍ وَجُرْسُ
كَسَبٌ وَأَرْضٌ ذَاتُ حَرٍّ جَرَمٌ
فَالْجِسْمُ وَالصَّوْتُ وَأَمَّا الْجَرْمُ
جَزَأْتُ أَيْ بَعَضْتُ وَهُوَ الْجَزْءُ
وَالْبَلَّةُ الْجَزْءُ كَذَلِكَ الْجَزْءُ
يُخْرِزُ وَقَطْعٌ أَجْعَلُ جَزْعًا
عَلَى فُعَالٍ زَنَهُ الْكُلَابِ
وَكُلُّ ذِي كَرْشٍ لَهُ أَنْسُبُ جَرَّةٌ
يُعْنَى بِهَا قَوْمٌ ذُووَا كِتِسَابٍ^(٢)
وَبَعْضُ مَلْبُوسِ النِّسَاءِ جِرْزُ
وَجَمْعُهُ الْأَجْرَازُ كَالْأَضْلَابِ
وَالصَّوْتُ جَرَسٌ وَهُوَ أَيْضًا جَرَسُ
مُصَوِّنَاتٍ عِنْدَ الْأَجْتِنَابِ
وَعَرَبٌ وَالْقَطْعُ أَمَّا الْجَرْمُ
فَالذَّنْبُ لَا عُمِلَتْ بِالْأَذْنَابِ
وَالْبَعْضُ جُزْءٌ وَكَذَلِكَ الْجَزْءُ
يَعْرَضُ عِنْدَ كَثْرَةِ الْأَرْطَابِ^(٣)
وَمِنْخَى الْوَادِي أَدْعُوهُ جِرْعًا

بين ظهري هَلان وقيل ما بين جبلة وشمام وله يومان مشهوران

(١) قوله ومن مصائد الطياء الجرة هي خشبة نحو الذراع يجعل في رأسها وفي وسطها حبل يصاد بها الطياء فإذا وقع فيها الطيئ ناولها ساعة واضطرب فيها ومارسها لينفات فإذا غلبته وأعيته سكن واستقر فيها

(٢) قوله اللفظ الاحس يقال لفظت التحل الزهر أي جرسه لتعسل

(٣) قوله كذلك الجزء . يعرض عند كثرة الارطاب . يعني أن الجزء بالضم اكتفاء الابل عن الماء باكل الرطب فواحد الارطاب رطب بضم فسكون وهو الحشيش الرطب ويقال فيه الجزء بالضم أيضاً

أَوْ مُتَّهَاهُ وَأَذْكَرَنَّ الْجُرْعَا
 فِي الْقَطْعِ قُلْ جَزَلْتُ وَأَجْعَلُ جَزَلًا
 وَعَظُمَ الْأَمْرُ اسْتَفْذَمَ مَنْ جَزَلًا
 لِلْقَطْعِ وَالْعَظِيمِ قِيلَ جَزَلُ
 وَالْجَزَلُ جَمْعُ أَجْزَلٍ إِذْ فُعِلَ
 وَقَلَّمَ لَا حَرْفَ فِيهِ جَزَمُ
 وَالْمُكْثَرُونَ الْقَطْعُ قَوْمٌ جَزَمُ
 لِلضَّخْمِ وَالْجَرِيِّ قِيلَ جَسَرُ
 قَوْمٌ لَدَيْهِمْ جُرْأَةٌ لَا ذُعْرُ
 يُقَالُ لِلنَّخْلِ الْقِصَارِ جَعْلُ
 وَجَعِلُ وَجَعِلُ وَالْجَعْلُ
 عَدِمَ شَهْوَةَ الطَّعَامِ جَعَمُ
 فَهُوَ أَسْمُ صَبْغٍ أَصْفَرِ زِيَابِي^(١)
 لِيَجْمَلَ أَذْيُ سَمَى أَجْزَلًا^(٢)
 قَدْ عَمَّ حَتَّى قِيلَ فِي الْأَحْسَابِ^(٣)
 وَالْجَزَلَةُ الْقِطْعَةُ وَهِيَ الْجَزَلُ
 جَمْعٌ لِمَا ضَاهَاهُ بِاسْتِحْبَابِ
 كَذَلِكَ قَطْعٌ وَالنَّصِيبُ جَزْمُ
 جَمْعُ جَزُومٍ وَهُوَ كَالْمَقْضَابِ
 وَالْجِسْرُ فَاشٍ بَيْنَ وَالْجِسْرِ
 جَمْعُ جَسُورٍ لَيْسَ بِالْهَيَّابِ
 وَمَاءُ الْجِعْلَانِ فِيهِ جَعْلُ
 حُلْوَانٌ مَنْ يَعْمَلُ بِاِكْتِسَابِ
 وَشَذَّ فِي التَّغْيِيرِ أَمَّا الْجَعْمُ^(٤)

(١) قوله واذكرن الجزعا الخ يعني أن الجزع بالضم صبغ أصفر وهو الذي يسمى
 الهرد والعروق الصفرة وقوله زريابي في حاشية قديمة هو الذهب أو ماؤه والزريابي من
 الثبت ما أصفر أو أحمر وفيه خضرة أما الزريابي في البيت فانه بتقديم الياء على الباء كما علمت
 (٢) واجعل جزلا لجل أذ الخ أي به أذى يقال جزل البعير إذا دبر فهو أجزل
 والجمع جزل

(٣) قوله قد عم حتى قيل في الأحساب في نسخة بالشين المعجمة وهو جمع خشب بالتحريك
 ومفرد الخشب خشبة وفي أخرى بالمهملة وهو حسب الانسان يقال حسب جزل أي عظيم
 (٤) قوله عدم شهوة الطعام . جم وشذ في التغير الخ . وجه شذوذه ان فيه كفرح
 وقياس مصدره الجمع بالتحريك وفي القاموس وجم فلان لم يشته الطعام كجم كنع وعلى هذا

وَجَعِمَ كَقَرَمٍ وَالْجُمُ
بَعْدُ وَضِدُّ لَيْنِ الْجَفَاءِ
وَزَبَدٌ فَائِضُ الْجَفَاءِ
ضِدُّ التَّنْدِي عِنْدَهُمْ جَفَافٌ
وَبَعْضُ أَوْدِيَّتِهِمْ جَفَافٌ
جَلَبْتُ أَيَّ جَنَيْتُ وَهُوَ الْجَلْبُ
عِيدَانُ رَحْلٍ هَكَذَا وَالْجَلْبُ
أَصَابَ جَلْدًا آسَبَنَ مِنْ جَلْدًا
وَصَلَبَ الْمَكَانَ وَأَجْعَلَ جَلْدًا
ضَرْبُكَ جَلْدًا وَالصَّبُورُ جَلْدٌ
أَيُّ أَقْوِيَاءَ صُـبْرٌ مُعْتَدٌ
نَيْبٌ وَنِسْوَةٌ بِلَا أَلْبَابِ
وَكَاثِمَةُ الْجَفَاءِ هُوَ الْجَفَاءُ
لِلْقَدْرِ يُعْزَى أَوْ لِذِي عُبَابٍ (١)
وَالطَّلَعُ أَوْعِيَّتُهُ جَفَافٌ
عَلَى فُعَالٍ زَنَةُ الْعُقَابِ
وَلِرُكَّامِ السَّحْبِ قِيلَ جَلْبُ (٢)
سَوَادٌ لَيْلٍ وَسِنُوُ الْأَجْدَابِ
وَجَمِدَ الدَّمُ اسْتَفْدَ مِنْ جَلْدًا
لِلصَّبْرِ فِي الْحَوَادِثِ الصَّعَابِ
وَالْجَلْدُ مَعْرُوفٌ وَقَوْمٌ جَلْدٌ
بِهِمْ لَدَى الْأَهْوَالِ وَالْإِرْهَابِ

فالمصدر من الأخير ولا شذوذ فيه وهذا كثير إذ قد يكون الفعل ورد بصيغتين فيه عمل
المصدر من أحدهما دون الأخرى وقوله وجعم كقزم معناه أن جعم من الاضداد
فالقزم شهوة الناحم أيضاً وقوله ونسوة بلا ألباب يقال ناقة جهاء أي مسنة وامرأة جهاء
وهي الهوجاء البلهاء وقيل هي التي أنكر عقلها هرما

(١) قوله وزبد فائض الجفاء الخ يقال جفاء القدر وجفاء الوادي لازبد الذي يرميان به
وكذلك ما نفاه السيل وفعله في السكل جفاً كجع

(٢) قوله جلبت أي جنيت يقال جلب على قومه جنابة أي جرها عليهم والمصدر الجلب
وفي نسخة جبيت وهو من جنابة المال والذي في القاموس وشرحه أنه محرك واختلف
في تفسيره وقوله ولركام السحب قيل جلب لغة الكسر قليلة وفي القاموس وشرحه والجلب
بالضم ويكسر السحاب الذي لا ماء فيه أو هو السحاب المعترض تراه كأنه جبل

وَذَاتُ قُوَّةٍ وَصَبِيرٍ جِلْدُهُ وَالتَّمَرَةُ الصُّلْبَةُ ثُمَّ الْجِلْدَةُ^(١)
مَعْلُومَةٌ وَالْقُلْفَةُ أَدْعُ جِلْدُهُ مُسْتَمْسِكًا بِشِرْعَةِ الْآدَابِ
وَمَوْضِعُ صُلْبٍ وَصَبْرٌ جِلْدُهُ وَلَعْنَةُ فِي الْجِلْدِ لَكِنْ جِلْدُهُ
جَمَاعُ جِلْدَةٍ كَذَلِكَ الْجِلْدُ جَمَاعُ جِلْدَةٍ بَلَا اسْتِفْرَابِ
جَلْعٌ كَخَلْعٍ جَلْعٌ وَجَلْعٌ نَزَرُ الْحَيَا وَأَجْلَعُ وَجَلْعٌ
جَمْعٌ لِمَنْ فِي شَفَتَيْهِ مَنْعٌ مَنْ سَتَرَ ثَنْرٌ لَا عَنْ انْقِلَابِ
جَافٍ وَقَلْعٌ ثُمَّ قَشْرٌ جَلْفٌ جَافٍ وَفُحَالٌ وَدَنُّ جَلْفٌ^(٢)
كَذَلِكَ لِلْمَسْلُوحِ قُلٌّ وَالْجَلْفُ سَيُونُ ثَفْنِي مَالِ ذِي الْإِثْرَابِ^(٣)
حَيٌّ وَقَلْعٌ وَاجْتِرَامٌ جَلٌّ سَاقُ الْحَصِيدِ وَالْجَلِيلُ جِلٌّ^(٤)

- (١) قوله والتمر الصلبة قال في التاج في تفسير حديث علي كرم الله وجهه كنت أدلو بتمر اشتراطها جلدة بالكسر والفتح هي اليابسة اللحاء الحيدة وتمر جلدة صلبة مكتنزة وقوله والقلفة أدع جلدة الجلدة هي ما يرميه الخائن من الختون ويقال لها الغرلة والقلفة (٢) قوله جاف وقلع الخ لم ير جالف إلا ولمعني لأن الجلف بمعنى الجافي مكسور ولعل الأصل جرف يقال جرفه جرفاً واستأصله وقوله وقلع يقال جلف الشيء قامه واستأصله وقوله وقشر يعني أنه يقال جلفت الطين عن رأس الدن أي قشرته وقوله جاف وخال النخيل جلف معناه أن الجلف بالكسر يقال للجافي وكذلك خال النخل الذي يفتح بطله وفسره قويدر في نظمه بالطلع نفسه وهو غلط ويقال للدن أيضاً جلف وقيد بعضهم بالفارغ وقيل هو أسفله إذا انكسر (٣) الاتراب مصدر أترب إذا كثر ماله وأما ترب بمعنى افتقر فتلائي (٤) قوله حي وقلع الخ يعني أن الجل بالفتح حي من العرب وهذا على حذف مضاف أي أبو حي من العرب وهو من مضر وهو جل بن عدنان والد الدؤل والقع شراع السفينة ويجوز فيه الضم وقوله واجترام جل على هامش نسخة قديمة الجل الجناية على النفس وقوله ساق الحصيد أي الزرع المحصود إلا أنه بثلت وأفصح لغاته الكسر فذلك بنى عليه التثنية

وَمُعْظَمُ الشَّيْءِ وَوَرْدُ جُلٍّ
وَقِيلَ لِلْبَعْرَةِ فَأَفْهَمَ جَلَّةً
وَقِطْعَةُ الْجَلِّ وَلَكِنْ جُلَّةً
عَظَمَةٌ رَادِفُهَا الْجَلَالُ
وَسُوءِي الْجَلِيلُ وَالْجَلَالُ
وَالْكَبِيرُ وَالصَّغِيرُ قُلْ جَلَلُ
كَذَا يَلِي الْجَلَّةُ وَالْجَلِّي جُلْلٌ
لِلْقَطْعِ بِالْمَقْصِ قِيلَ جَلْمٌ
وَالْجَلْمُ الْجَدِي الْجَمِيعُ جُلْمٌ^(١)
تَأْلِيفٌ أَوْ مُجْتَمِعُونَ جَمْعُ
فَأَسْمٌ لِمَجْمُوعٍ وَنُوقٌ جَمْعُ
كُلِّ جَمِيلٍ زَانَهُ الْجَمَالُ
وَاللَّبْيَغُ الْحُسْنُ قُلْ جَمَالُ
لِلْمَلِ وَالْكَثِيرُ قِيلَ جَمٌ^(٢)
وَجَمْعُ جَلَاءٍ مِنَ الْأَخْطَابِ^(٣)
وَالْعُظْمَاءِ وَالْكِبَارُ جِلَّةٌ
وَعَاءٌ خُوصٌ صَانٌ ذَا اسْتِحْبَابٍ
كَمَا اسْتَوَى الْغَطَاءُ وَالْجَلَالُ
تَسْوِيَةً الْحَبِيبُ وَالْحَبَابُ
وَإِنْ جَمَعْتَ جِلَّةً فَقُلْ جِلْلٌ
أَوْ أَجْمَعَ الْجِلَّةَ كَالْكِتَابِ
وَالشَّحْمُ يَغْشَى الْكَرْشَ فَهُوَ جِلْمٌ
أَوْ صُغُهُ كَالْجَمَالِ وَالْأَعْصَابُ
وَمَوْضِعٌ وَنَخْلٌ أَمَّا الْجَمْعُ
هَرَمُهُ جَمْعُهُ غَيْرُ النَّابِ
وَأَسْمٌ ذُكُورِ الْإِبِلِ الْجَمَالُ
لِأَنَّهُ أَرْبَى عَلَى الْأَتْرَابِ
وَاللِّشْيَاطِينِ يُقَالُ جِ—مٌ^(٤)

(١) قوله من الاخطاب جمع حطب وهو الأور صغر أو عظم

(٢) قوله والجم الجدي الجميع جم يعني أن جاماً بضم فسكون جمع جم بضمين ويقال

في جمعه أيضاً أجام وجام كما صرح به ابن مالك

(٣) قوله لغاء والكثير الخ يعني للكثير من كل شيء وذكر الماء من غير قيد وصوابه

والجم معظم الماء وقوله وللشياطين يقال جم عبارة القاموس والجم بالكسر الشيطان والشياطين

وَقِيلَ فِي جَمْعِ الْأَجْمِ جُمٌّ
 ذَهَابُ إِيَّاهُ فَرَسٌ جَمَامٌ
 وَمَا عَلَى رَأْسِ الْإِنَا جَمَامٌ
 جَنْبٌ أَوْ أَصَابَ جَنْبًا بِجَنْبٍ
 لِلشُّوقِ وَاشْتِكَاءِ جَنْبٍ وَجَنْبٌ
 مِثْلُ وَضْرَتِكَ الْجَنَاحُ جَنْحٌ
 وَجَانِحَاتٌ مِنْ نَشَاطٍ جَنْحٌ
 وَجَانِبٌ وَعَضُدٌ جَنْبَاحٌ
 كَالْجَنْحِ وَالْإِثْمِ هُوَ الْجَنَاحُ
 بُسْتَانُ الْجَنَّةِ أَمَّا الْجَنَّةُ
 إِسْمٌ لِمَا النَّفْسُ بِهِ مُجْتَمِعَةٌ
 لِحِمٍّ بَرٌّ أَوْ لَتَعْظِيمِ جَهَرَ (٣)

هَذَا قِيَاسٌ صَحَّ ذَا اتِّسَابٍ
 وَجَمُّ مَاءٌ جَمْعُهُ جَمَامٌ
 أَوْزَنُهُ بِالسَّرَابِ وَالْخِضَابِ (١)
 بَيْنَ وَهَيْتِ الْجَنُوبِ وَجَنْبٍ
 لِمَنْ عَلَيْهِ الْغُسْلُ بِالْإِجْنَابِ
 أَوَّلُ لَيْلٍ وَالْجَنَابُ جَنْحٌ (٢)
 جَمْعُ جَنْوَحٍ جَمَلٌ خَبَابٌ
 وَأَسْمُ أَمْرٍ وَالْإِبِلُ الْجَنَاحُ
 لَا زِلْتَ لِلْإِثْمِ ذَا اجْتِنَابٍ
 فَالْجَنُّ وَالْجُنُونُ ثُمَّ الْجَنَّةُ
 مِنْ صَائِبَاتِ الْكَرْهِ وَالْعَذَابِ
 أَوْ رَفَعَ صَوْتٌ أَوَّلِجْهِرٍ وَجَهَرَ

وقوله هذا قياس صح ذاتساب يعني ان الاجم بجمع قياساً على جم بالضم وفي نسخة ذاتساب أي قياس مستمر

(١) قوله أوزنه بالسراب والخصاب يعني ان الجم بالضم يجوز فيه التثنية وعبارة القاموس والجم السكيل إلى رأس المسكيل كالجمل مائة

(٢) قوله أول ليل والجناب جنح الخ عبارة القاموس وشرحه والجنح بالكسر الجانب من الليل والطريق والجنح من الليل الطائفة وبضم لغتان وفيل جنح الليل جانبه وقيل أوله وقيل قطعة منه

(٣) قوله لحم برٌّ أو لتعظيم جهر الخ يقال جهر البرُّ أي نقاشها وأخرج ما فيها من الحمأة وجهرها زحها وقوله ولتعظيم يقال جهر فلانا أي عظمه أو آه عظمها في عينه

لِعَظَمِ الشَّخْصِ أَوْ الْخِطَابِ لِعَدَمِ الرُّؤْيَةِ شَمْسًا وَجَهْرُ
وَالْأَجِيدُ الطَّوِيلَةُ وَالْجِيدُ^(٢) كَالْوَبْلِ جَوْذُ وَاسْمُ عُقْجٍ جِيدُ
كَذَا رَوَى مَنْ لَيْسَ بِالْمُرْتَابِ جَمْعُ وَجُوعٍ وَسَخَاءُ جَوْذُ
كَمَا التَّجَارِي فِي النَّدَا جَوَادُ كَرِيمٌ أَوْ كَرِيمَةٌ جَوَادُ
كَذَاكَ قَدْ سُمِّيَ بِاللُّوَابِ وَمِنْ أَسَامِي الْعَطَشِ الْجَوَادُ
وَكَا الْمَجَاوِرَةِ قُلُ جَوَارُ مَاءٌ بَعِيدٌ قَعْرُهُ جَوَارُ
وَالْهَمْزُ فِيهِ لِأَصْلٍ كَالصُّوَابِ وَزَفْعُ صَوْتٍ ضَارِعٍ جَوَارُ
عُدَاهُ وَالشَّاءُ بِالْبَيَاضِ الْبَادِي وَسَطُ الْجَوْزُ وَجِيزُ الْوَادِي
جَوَزَاءُ قُلُ فَهُوَ قِيَاسُ الْبَابِ وَسَطُهَا جَوْزُ وَفِي الْإِفْرَادِ
صِنْفٌ مِنَ النَّاسِ وَأَمَّا الْجَوْلُ تَخْيِيرُ جَوْلٍ^(٢) وَلَكِنْ جَيْلُ
كَذَا تَثَبَّتْ لَدَى الْغَلَابِ فَجَابِبُ الْبَيْتِ وَمَا يَجُولُ

(١) قوله كالوبل جود يعني أن الجود بالفتح مثل الوبل وهو المطر الواسع الغزير كما أن الوبل المطر الشديد وقوله جمع وجوع وسخاء جود الخ معنى الجمع أن جوادا يجمع على جود بضم فسكون وعبارة القاموس وجود كفضل قال شارحه وفي بعض النسخ بضم فسكون ولا يصح هنا إلا هذا الأخير وقوله وسخاء جود هذه لغة هذيلية وشاهدنا قوله تكاد يدها تسلمان إزاره * من الجود لما استقبلته الشمائل

وفسر أيضاً بأن الجود السخاء والشمائل جمع شمال وهي الريح المعروفة وقيل الشمائل الأرحية وقوله والجيد جمع وجوع يعني أن الجيد بالكسر جمع جيداء وهي الطويلة المنق ووزنه فعل بضم فسكون وكسرت الفاء لتسلم العين

(٢) قوله تخير جول يقال جال الشيء أي اختاره وفي نسختين قديمتين تخبر ولم يتبادر لنا معنى يناسبه ولعل الأصل نخبر يعني في الحرب وفي نسخة كذا تثبت لدى الغلاب وفي حواشي قويدر والجول الثابت في الأمور قال طرفة * وليس له عند العزائم جول

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ حَاءٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمَخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

لَوْسَطِ الْقَلْبِ يُقَالُ حَبَّةٌ	وَلَسَوَادِ الْقَلْبِ لَكِنْ حَبَّةٌ
بُذُورُ نَبْتِ الْبَرِّ ^(١) ثُمَّ الْحَبَّةُ	مَحَبَّةٌ وَوَاحِدُ الْأَحْبَابِ
وَالْحَبُّ جَمْعُ حَبَّةٍ وَالْحَبُّ	حَبٌّ وَمَحْبُوبٌ وَأَمَّا الْحُبُّ
فَهُوَ نَقِيزٌ بِنَفْسِهِ وَحَبٌّ	لِلْمَاءِ مُتَنَازٍ مِنَ الْخَوَابِي
حَبَابُ مَاءٍ كَخُطُوطٍ أَوْ حَلَقٍ	وَقُلُ حَبَابٍ لِيُودَادٍ أَتَقَى
وَالْحَبُّ وَالْحَيَّةُ وَأَمْرٌ سَبَقَ	كُلُّ الثَّلَاثَةِ أَعْنِ بِالْحَبَابِ ^(٢)
وَلِحَبَابِ الْمَاءِ أَيْضًا قُلُ حَبَبٍ	وَشَنَبٌ وَجَمْعُ حَبَّةٍ حَبَبٌ
وَالْحَبَّةُ الْمَحْبُوبُ جَمْعُهَا حَبَبٌ	كَقَرَبٍ أُجْرِي لِلْأَرْبَابِ ^(٣)
لَا تَرِ الْجُرْحَ يُقَالُ حَبْرٌ	وَأَوَّلُ الْقَلْعِ فَأَعْلَمَ حَبْرٌ
كَذَلِكَ لِلْآثَارِ قِيلَ حُبْرٌ	وَاحِدُهَا الْحَبَارُ كَالسَّرَابِ

(١) قوله بذور نبت البر الخ البذور جمع بذر وهو ما عزل للزراعة من غير قيد وفي نسخة بالزاي ومعناها واحد

(٢) قوله والحب والحية الخ يعني أن الحباب بوزن غراب قتل للحب الذي هو مصدر وللحية بعينها وقيل هي حية ليست من العوارم وقوله وامرؤ سبق يعني به الحباب ابن المنذر الصحابي الأنصاري رضي الله عنه

(٣) قوله أجرى للارباب في هامش نسخة قديمة جمع ربة وهي الجماعة وفي الفاموس وشرحه والربة الجماعة الكثيرة جمعه أربعة أو الربة عشرة آلاف أو نحوها واجمع رباب ويضم وعليه نصاب العبارة أجري للرباب

تَأْتِيهِ حُسْنٌ أَوْ سُرُورٌ حَبْرٌ وَعَالَمٌ حَبْرٌ وَأَيْضًا حَبْرٌ
وَلَيْسَ فِي الْمِدَادِ إِلَّا الْكَسْرُ وَالْحَبْرُ قُلٌّ لِحَدِّ الشَّيَابِ
مَنْعٌ وَتَعْوِيقٌ وَسَجْنٌ حَبْسٌ وَحَابِسَاتُ مَاءٍ نَهْرٌ حَبْسٌ
حِجَارَةٌ وَالشَّجْعَاءُ حَبْسٌ وَاحِدُهَا بَوَزْنُ ذِي أَشْهِيَابِ^(١)
عَهْدٌ وَرَمْلٌ مُسْتَطِيلٌ حَبْلٌ وَصَلَّ كَذَا وَذُو الدَّهَاءِ حَبْلٌ
وَمَوْضِعٌ وَحِبْلَةٌ وَحَبْلٌ فِي ثَمَرِ الْعِضَاءِ غَيْرُ غَابِي
وِعَظْمٌ الْبَطْنِ لِدَاءٍ حَبْنٌ كَذَلَّ حَبْنٌ حَمَامٌ حَبْنٌ
أَيُّ لَا تَبْيَضُ فَيَرْجَى الْحَضْنُ حَبْنَاءُ أَحَدَاهَا بِلَا أَرْتِيَابِ
وَمِنْ حَبَوَاتِ الْمَرْءِ آجَلُ حَبْوَةٍ وَهَيْئَةٌ مِنْ ذِي أَحْتَبَاءِ حَبْوَةٌ
وَضُمٌّ وَآكِسِرٌ إِنْ تُرِذَ بِحَبْوَةٍ مَا يُحْتَبَى بِهِ مِنْ الْأَنْوَابِ
مَا قَارَبَ الْأَرْضَ مِنَ السُّحْبِ حَبَا كَذَا الْحَبِيُّ جَمْعُ حَبْوَةٍ حَبَا
حَقًّا وَحَبُّ الْعِنَبِ أَسْمُهُ حَبَا حَبَّةٌ أَحَدُهَا فِصْلٌ وَحَابِي
ذَوْقٌ وَتَقْلِيلٌ وَوَصْلٌ حَبْرٌ وَلُعْلُبَانٌ وَأَسْمُ نَزْرِ حَبْرٌ
وَالْمُسْتَدِيرَاتُ بِالْأَشْيَا حَبْرٌ جَمْعُ حَبَارٍ زَنْةُ الْحِلَابِ
قَصْدٌ وَبَذْفٌ الْحِجَابُ حَبْجٌ كَذَلِكَ حَبْجُ الْبَيْتِ وَهُوَ الْحَبْجُ

(١) قوله والشجعاء حبس . واحدها بوازن ذى اشهياب . لم يظهر لنا وجه اقيسية

هذا المفرد على ما جمع عليه وقال قويدر

للضبط قيل وتسجن حبس * حجارة لحبس ماء حبس

جمع حبس كغيف حبس * مسبل بوقفة للاجر

بِالْكَسْرِ أَيْضًا وَالْحَجَّيْجُ الْحَجُّ
 شَجَّةٌ أَوْ تَوْحِيدُ حَجٍّ حَجَّةٌ
 وَافْتَحَ أَوْ اكْسَرَ ذَا كَرَّ إِذَا الْحَجَّةُ
 نَاحِيَةُ الشَّيْءِ تُسَمَّى حَجْرَهُ
 وَكُلُّ مَوْضِعٍ يُسَمَّى حُجْرَهُ
 حِصْنٌ وَتَحْوِيطٌ وَمَنْعٌ حَجْرٌ
 وَمَا لَدَى الْبَيْتِ وَأَرْضٌ حُجْرٌ
 الْفَصْلُ وَالشَّدَّ بِحَبْلِ حَجْرٌ
 وَحَاجَزَاتٌ وَجِبَالٌ حُجْرٌ
 قَفْرٌ أَوْ الْمَشْيُ بِقَيْدٍ حَجْلٌ
 وَأَسْمُ النَّعَاجِ الْبَيْضِ وَظَفًا حُجْلٌ
 نَاحِيَةٌ وَنَاقِعَاتُ الْمَا حَجَا
 أَنْتَى لَا حَجْبَى أَيْ أَحَقَّ وَالْحَجْبَى
 رَمِي بِسَهْمٍ أَوْ بِذَنْبٍ حَدَجٌ

وَهُوَ إِلَى النَّدْوَرِ ذُو أَنْتَسَابٍ ^(١)
 وَشَحْمَةُ الْأُذُنِ وَعَامٌ حَجَّةٌ
 وَالْحُجَّةُ الْبُرْهَانُ فِي الْخِطَابِ
 وَمِنْ حَجَرَتِ الْهَيْئَةِ آجَعْلُ حَجْرَهُ
 إِنْ كَانَ ذَا حَوَائِطٍ وَبَابٍ
 وَفَرَسٌ أَنْتَى وَعَقْلُ حَجْرٌ
 حَيْطَانُ الْوَاحِدِ كَالنَّصَابِ ^(٢)
 وَالْأَصْلُ حُجْرٌ وَهُوَ أَيْضًا حِجْرٌ
 جَمْعُ حِجَارٍ زِنَةُ الْوِطَابِ
 أَوْ نَحْوُ ذَا حَلَقَةٍ سَاقٍ حِجْلٌ
 حَجَلَاهُ إِحْدَاهَا بِلَا كِذَابٍ ^(٣)
 وَعَقْلُ الْحَجَا وَحُجْوَى حَيْثُ جَا
 جَمْعٌ لِحُجْوَى فَاقْضِ بِالصَّوَابِ
 أَوْ نَظْرَةً بِحِدَّةٍ وَالْحِدْجُ

(١) قوله وهو إلى الندور ذو انتساب يعني أن حجا بالضم نادر لأنه جمع حاج وقياسه حجاج على فعال بضم الفاء وتشديد العين ونظيره بازل وبزل وبعاثد وعوذ

(٢) قوله أرض حجر هو تمام مسميات حجر بالكسر وحجر مبتدأ خبره حيطان

(٣) الوظف جمع وظيف وهو مستدق الساق وأصله وظفها بضمين فحول الاسناد إلى

ضميره واسندت الصفة إليه وانصب وظف على التمييز

بَعْضُ مَرَاكِبِ النَّسَاءِ وَالْحُدُجِ جَمْعُ حَدُوجٍ رَجُلٍ سَبَّابٍ
وَأَنْتُمْ أَمْرِي مِمَّنْ مَضَى حَدَادُ ذُو الْحِدَّةِ الْحَدِيدُ وَالْحَدَادُ
جَمْعٌ وَمَا حَسَدَتْهُ تَزْدَادُ فَهُوَ حَدَادٌ زِنَةُ الرَّجَابِ^(١)
قَرَأَ مُسْرِعًا وَطَافَ وَسَمَنَ بِحَدَرِ آفَتِهِمْ وَيَذِي الْكَسْرِ اسْتَبَنَ
حَسَنَتِ الْحَجَرُ وَإِنْ ضَمَّ قُرِنَ فَعَظُمَ آفَتُهُ مِنْهُ ذَا اسْتِصَوَابٍ
وَبَنَتْ آفَتُهُمْ إِنْ يُقَلَّ حَدَالُ حَدَلُ ظَلُومٌ جَمْعُهُ حَدَالُ
وَالْقَوْسُ مِنْ صِفَاتِهَا حَدَالُ طَائِفُهَا أَنْحَى بِلَا انْتِصَابٍ
مَعْنَى أَحْذَرَ أَقْصَدَ قَائِلًا حَدَارَ وَأَنُو الْمُحَادَرَةِ بِالْحِذَارِ
وَأَنْسَبَ رَبِيعَةً إِلَى حَدَارِ^(٢) فَهُوَ أَمْرٌ لَمْ يَنْبُ عَنْ نَسَابٍ
حَذَرْتُهُ أَيُّ كُنْتُ مِنْهُ أَحْذَرَا وَالْمَصْدَرُ الْحَذَرُ وَسَوَّى الْحَذَرَا
وَالْحَذَرُ وَالْحَذَرُ أَجْمَلَنَ وَالْحَذَرَا جَمْعُ خَذَوِيرٍ رَجُلٍ هَيَّابٍ
وَحَكُّ أَسْنَانٍ لِحَرْدٍ حَرَجٌ^(٣) وَحَظُّ كَلْبٍ الصَّيْدِ مِنْهُ حَرَجٌ

(١) الرحاب القدر الواسعة

(٢) قوله وأنسب ربيعة إلى حذار الخ يعني أن ربيعة بن حذار كغراب مشهور عند النسابين وهو عكلى نحاكم إليه عبد المطلب بن هاشم وحرب بن أمية في منافرتهم قاله شارح القاموس وقيل إن المنافرة وقعت بين هاشم وابن أخيه أمية وإن الحكم فيها كاهن من خزاعة لم يحضرني اسمه فنفر هاشموا وكانا اشتراطاً أن من نفر عليه صاحبه يعطى للاخر مائة من الابل ويخرج من مكة عشر سنين فنجر هاشم الابل وأطعمها الناس وخرج أمية إلى الشام وأقام به عشر سنين وذلك مبدأ العداوة بين بني هاشم وبني أمية

(٣) قوله وحك أسنان لحرْد الخ يقال خرج الرجل أنياه يجرحها خرجاً حرك

بعضها إلى بعض من الحرد أي الغضب قال

كَذَا الْحَرَامُ النُّوقُ مِنْهَا حُرْجٌ وَحُرْجُ أَيِّ ذَاتِ طُولٍ رَابِي
 مَنَعٌ وَغَيْظٌ ثُمَّ قَصْدٌ حَرْدٌ مَعًا وَقِطْعَةُ السَّامِ حَرْدٌ
 وَالْأَحْرَدُ الْبَخِيلُ ثُمَّ الْحَرْدُ جَمْعُ قِيَّاسِيٍّ بِلَا اسْتِصْعَابِ
 حَرَّةٌ أَرْضٌ بِحِجَارٍ مُحْرِقَةٍ وَبَثْرَةٌ وَظُلْمَةٌ مُنْخَرِقَةٌ
 وَحِرَّةٌ حُرٌّ الصَّدَى خُذْ عَنْ ثِقَةٍ وَحُرَّةٌ مَا عَلِمَهَا يَغَابِي
 حَرَصْتُ أَيُّ شَقَقْتُ وَهُوَ الْحَرَصُ وَالْحَرَصُ مَعْلُومٌ وَسُحْبٌ حُرْصُ
 جَمْعُ حَرِيصَةٍ الَّتِي تَخْتَصُّ بِقَشْرِ الْأَرْضِ عِنْدَ الْأَنْصَابِ
 مِنْ حَرْفِ الْكَلِمَةِ فَاجْعَلْ حَرْفَةً لِمَرَّةٍ وَقَدْ عَرَفْتَ الْحَرْفَةَ
 وَالْحَرْفَةُ الْحَرَمَانُ^(١) أَيْضًا حَرْفَةٌ حَبَّةٌ حَرْفٍ فَاحْوَذَا اسْتِصْعَابِ
 حَكَا بَشِيٍّ غَيْرُهُ أَفْهَمٌ مِنْ حَرَقَ وَأَنْقَطَعَ الشَّيْءُ تَبَيَّنَ بِحَرَقٍ
 وَسَاءَ خُلُقًا أَقْصَدَنْ بِقَدْ حَرَقَ لِحَرْقَةٍ الْأَنْيَابِ بِالْأَنْيَابِ
 أَثَرُ نَارٍ فِي الثِّيَابِ حَرَقُ وَمَا بِهِ النَّخْلُ يُلْقَخُ حَرَقُ
 وَحَرَقٌ وَابٌ تَشَأُ فَحَرَقُ جَمْعُ حَرِيْقٍ صِفَةُ الْغَضَابِ
 الْحُجَّ أَوْ جَدَّ أَفْهَمٌ مِنْ حَرَكَ وَمَنَعَ حَقٍّ وَذَكَاءُ أَفْهَمٌ مِنْ حَرَكِ

ويوم تخرج الأضراس فيه * لا بطل الحكمة به أوام

وقوله كذا الحرام متصل بما قبله والنوق مبتدأ خبره جملة منها حرج
 (١) قوله والحرفة الحرمان الخ يعني ان الحرفة بالضم والكسر معناها الحرمان
 وقوله أيضاً حبه حرف يعني أن الحرفة بالضم واحدة الحرق وأصله ضم الأول وفتح
 الثاني وهو المعروف بحب الرشاد وقيل هو حب الحردل

وَصَارَ عَيْنًا تَبَيَّنَ مِنْ حَرَكِ
 مَنَعَ أَوْ قَهَرَ يُبْدِي حَرَمًا
 مَعَ لَجٍّ وَأَقْصَدَ نَاطِقًا بِحَرَمًا
 غَلَبَةُ عِنْدَ الْقِمَارِ حُرْمٌ
 إِحْرَامٌ أَوْ ذَوُوهُ فَاعْلَمْ حُرْمٌ
 وَمِنْ حَرَمَتِ الْمَرْءِ آجَعِلَ حَرَمَةً
 وَالْحِلُّ ضِدُّهُ يُسَمَّى حُرْمَةً
 حَزَبُهُ أَعْتَرَاهُ وَهُوَ الْحَزْبُ
 مَعَ نَوْبَةٍ وَظِيفَةٍ وَالْحَزْبُ
 لِلشَّدِّ بِالْحِزَامِ وَالْجَمْعُ حَزَمٌ
 لِفَصَصٍ وَغَلَطَ الْجَنْبُ حَزُمٌ
 أَحْزَنَ قَالُوا فِيهِ أَيْضًا حَزَنًا
 وَغَلَطَ الْمَوْضِعُ مَعْنَى حَزَنًا
 حَسَبَ اللَّعْدِ وَاللَّظَنِّ حَسِبَ
 فَهُوَ حَسِيبٌ أَيْ كَرِيمٌ الْمُتَنَسِّبُ
 وَمَرَّةٌ مِنَ الْحِسَابِ حَسَبَةٌ
 وَحُمْرَةُ الشَّعْرِ تُسَمَّى حُسْبَةً
 ذَا كُلُّهُ يُرْوَى بِلاَ اضْطِرَابٍ
 وَاشْتَهَتْ الشَّاةُ سِفَادًا حَرِمًا
 نَقِضَ حَلٌّ تَأْتِ بِالصَّوَابِ
 وَوَاجِبٌ قُلْ أَوْ حَرَامٌ حُرْمٌ
 وَاحِدُهُمْ مُوَازِنُ الشَّبَابِ
 وَشَهْوَةُ الشَّاةِ سِفَادًا حِرْمَةً
 مَعَ مُقْتَضَى التَّعْظِيمِ بِاسْتِحْبَابِ
 وَالْحِظُّ وَالْقَوْمُ الْجَمِيعُ حَزْبٌ
 جَمْعُ حَزِيبٍ حَادِثٍ غَلَابِ
 مَعَ جَعَلَ شَيْءٌ حَزَمًا لِكُنْ حَزَمٌ
 لِلْإِحْتِيَاطِ فَارَوْ غَيْرَ أَبِي
 وَصَارَ ذَا حُزْنٍ عَنَوْا بِحَزْنًا
 وَالْحَزْنُ فِي الْأَمْكِنِ ذُو اسْتِصْغَابِ
 وَحَسَبُ أَفْهَمَ مِنْهُ صَارَ ذَا حَسَبِ
 يَحْسِبُ آبَاءُ ذَوِي اتِّخَابِ
 وَالْأَجْرُ وَالتَّذْيِيرُ أَيْضًا حَسْبَةٌ
 مَعَ بَيَاضٍ غَيْرِ ذِي اسْتِحْبَابِ

لِلْكَشْفِ وَالْإِتَابِ وَالْعِزِّ حَسْرٌ مَعَ النَّضُوبِ وَلِحَسْرَةِ حَسْرٍ
وَحَسْرَ اسْتَعْمِلَ فِي الْأَعْيَاءِ وَحَسْرٌ وَأَنْسَبَهُ لِلْأَبْصَارِ وَالرِّكَابِ ^(١)
أَبْقَى حُسَالَةً وَسَوْقَ حَسْلٍ ^(٢) وَوَلَدَ الضَّبِّ الصَّيْرُ حَسْلٌ
حَسِيلُ الْعِجْلِ الْجَمِيعُ حَسْلٌ كَذَلِكَ حَسْلَانُ بِلَا أَرْتِيَابِ
نَقَامَ مِنَ الرَّمْلِ وَذُو الْحُسْنِ الْحَسَنُ وَحِسْنَةُ حَرْفٌ مِنَ الطُّودِ الْحَسَنُ
جَمَعَ كَذَا الْحُسْنَى جَمَاعُهَا الْحُسْنُ فَاسْتَحْضِرِ الْجَوَابَ لِلْمُجَابِ
الْحَشْمُ الْأَغْضَابُ وَالْأَعْيَاءُ الْحَشْمَةُ مَرْتَةٌ وَالْإِنْقِبَاضُ حِشْمَةٌ
كَذَا الْحَيَاوُ الْغَيْظُ لَكِنْ حِشْمَةٌ ذِمَّةٌ أَوْ قُرْبَى ذَوِي الْأَنْسَابِ
إِحَاطَةٌ أَوْ حَسْبٌ أَفْهَمُ مِنْ حَصَرٍ وَلِلْحَيَا وَالْبُخْلِ وَالْعِي حَصَرٌ
مَعَ رَتَقٍ وَضَيْقٍ صَدْرٍ وَحَصَرٌ لَضِيقٍ مَجْرَى لَبَنٍ مِنْ نَابِ
جَيْشٍ أَوْ أَقْصَى اسْتَبْنِ مِنْ حَصَفَا وَبَثَرِ الْجِلْدِ اسْتَفْدِ مِنْ حَصَفَا ^(٣)

(١) قوله وحسر استعمل في الأعياء الخ يقال حسر البعير ساقه حتى أعياه وقوله وأنسبه للأبصار والركاب يعني أن حسر بالضم يكون للأعياء في الأبصار يقال حسر البصر إذا كل عند أقصى بلوغ النظر ومنه قوله تعالى (يقلب اليك البصر خاسئاً وهو حسير) وحسرت الدابة إذا انقطعت من الكلال

(٢) قوله أبقى حسالة الحسالة كناية الردي من كل شيء وحسالة الناس خسارتهم ومثلها الحسالة بالمثلثة

(٣) قوله جيش أو أقصى يقال حصف القوم أي اجتمعوا ومن هذا سمي الجيش لانهم يجتمعون ويسرون للعدو ومعنى أقصى أي أبعد والمصدر الحصف والاحصاف

وَمَنْ يَجُذُّ رَأْيًا فَقُلْ قَدْ حَصَفَا كَذَلِكَ فِي صَفَاقَةِ الثِّيَابِ
 إِشْعَالًا أَوْ مَرَسَ حَبْلٍ^(١) حَضْبُ وَجَانِبُ الطَّوْدِ وَقَسْلُ حَضْبُ
 مَعَ حِيَةٍ وَأَرْثُ^(٢) قُلْ حَضْبُ وَإِنْ تُوَحِّدَ فَاَتِ بِالْحَضَابِ
 إِشْعَالًا أَوْ ضَرْبُ الْغَسِيلِ حَضْبُ^(٣) وَالْحَوْضُ وَالْمَاءُ الْبَاقِي فِيهِ حَضْبُ
 فَسْلُ كَذَا مَعَ عُدْوَةٍ وَالْحَضْبُ ضَخْمُ الزِّقَاقِ الْجَمْعُ كَالنِّصَابِ
 رَخِمَ عَلَى الْبَيْضِ وَصَرَفَ حَضْنُ وَجَانِبُ وَتَلَوُ إِنْطِ حَضْنُ^(٤)
 ثُمَّ الْحَضُونُ فِي النَّسَاءِ وَالْحَضْنُ تُدِيهَا لِلِاسْتَوَا أَوْ آيِي
 إِخْرَاجُ أَوْ إِظْهَارُ وَدٍ حَفْشُ وَقِيلَ لِلْحَفْشِ الصَّغِيرِ حَفْشُ
 وَحَفْشُ وَإِنْ تَشَأْ فَحَفْشُ هُمْ مُكْثَرُ الْإِظْهَارِ لِلْأَحْبَابِ
 حَفْوَتُهُ مَنَعَتُهُ وَالْحَفْوَةُ مَرَّتُهُ وَالْبَرُّ سَمَوَا حِفْوَةُ
 وَالرَّجُلُ تَحْفَى حِفْوَةً وَحَفْوَةُ مُسْتَعْمَلٌ فِي أَشْهُرِ الْخِطَابِ

(١) قوله إشعال أو مرس حبل الخ يقال حضب النار إذا ألقى عليها الحطب ومرس الحبل دخوله بين القعو والبكرة

(٢) لارث جمع إراث وهو عود تحرك به النار والحضب جمع حضاب وهي حية بيضاء وقيل ذكر الحيات

(٣) قوله إشعال أو ضرب الغسيل حضب الخ يقال حضب النار أوقدها وضرب الغسيل مغمته في الماء وتفريفه وقوله والحوض والماء الباقي فيه يعني أن الحوض يقال له الحضب بالكسر ويفتح ويقال للماء الباقي فيه أيضاً حضب وقيل هو بقيه الماء والطين وقيل هو الماء الذي فيه الطين

(٤) قوله رخم على البيض الخ يقال حزن الطائر بيضه حزنًا وحضانًا وحضانة بكسرهما وحضونا رخم عليه أي عطف للتفرخ وفي نسخة رجن ومعناه الإقامة عليه أيضاً

وَمَنْعٌ مَعْدِنٌ جَنَاهُ حَقْدٌ وَالْحَقْدُ مَعْلُومٌ وَأَمَّا الْحَقْدُ
فَجَمْعُ الْحَقُودِ مِنْهُ الْفَرْدُ وَهُوَ الَّذِي لِلْحَقْدِ وَأَسْتِصْحَابِ
وَالْإِنْجِنَا الْحَقُوفُ وَهُوَ الْحَقْفُ وَالْمُنْحَنِي مِنَ الرِّمَالِ حَقْفٌ^(١)
كَأَمْ صَوَامِرُ الْجِمَالِ حَقْفٌ وَالْأَحَقْفُ الْفَرْدُ بِلَا اسْتِزْهَابِ
وَالْحَقُّ ضِدُّ بَاطِلٍ وَالْحَقُّ هُوَ الْقَعُودُ ثُمَّ خَيْلٌ حَقٌّ^(٢)
صُلْدٌ أَوَّلِي خُطَاهَا طَبِقُ بَالِيدٍ وَالرَّجُلُ لَدَى الْإِهْذَابِ
نَازِلَةٌ وَصِدْقٌ عَزَمَ حَقَّةً كَمَا لَا تُنَى الْحَقُّ قِيلَ حَقَّةٌ
وَالْحَقُّ قَدْ سَمُوهُ أَيْضًا حَقَّةً وَآجَمَعُهُ كَالْعَلْبَةِ وَالْعَلَابِ^(٣)
الْحَكُّ مَعْلُومٌ وَشَخْصٌ حَكٌّ مُكَافِي فِي الشَّرِّ مِنْ يَحْكُ
وَالْأَذْرَدُ الْأَحَكُّ ثُمَّ الْحَكُّ جَمْعٌ كَصَبِّ جَمْعٍ ذِي أَصْمِيَابِ
وَأَخَذُ قِيَمَةِ الزَّكَاةِ حَلَسُ كَذَلِكَ تَذْيِيمُ السَّمَاءِ وَالْحَلَسِ^(٤)
كِسًا وَشِبْهُهُ وَخَيْلٌ حَلَسُ بِيضُ الظُّهُورِ فَأَعْنِ بِالْآذَابِ

(٩) قوله والآنحنا الحقوف وهو الحقف الخ يعني أنه يقال حقف الظبي وهو حاقف إذا انحنى والمصدر منه حقوف لأن فله مفتوح لازم ويجوز فيه الحقف بالفتح والسكون وهو الشاهد هنا

(٢) قوله ثم خيل حق جمع أحق وهو الذي لا يعرق وذلك عيب فيه وقيل هو الذي يضع رجليه موضع يديه والصلد جمع صلود وأصله صلد بضمين وهو تفسير للحق أي لا يعرق والاهذاب مصدر أذهب أي أسرع

(٣) قوله واجمعه كالعلبة والعلاب وفي نسخة كالعلب والعلاب وهما جمعان لعباة وهي قذح ضخم من جلود الابل أو من خشب يحلب فيها

(٤) قوله كذلك تذييم الخ تذييم السماء مصدر دومت أي أدامت المطر والاسم الديمة

وَأَسْمُ الْيَمِينِ حَلْفٌ وَحَلْفٌ وَاللِّصْدَاقَةُ يُقَالُ حَلْفٌ
 حَلْفَاءُ فِي الْإِمَامَةِ الْجَمِيعُ حَلْفٌ أَيْ آلَاتُ كَثْرَةِ أَصْطِحَابِ
 تَقَاتُلُ الْقَوْمَ وَشَوْمٌ حَلْقٌ وَقِيلَ لِلْمَاءِ الْكَثِيرِ حَلْقٌ
 وَحَمْرٌ حَلْقٌ إِذَا تَنَشَّقُ جَلُودُ نَضْبِهَا مِنْ الضَّرَابِ
 وَأَسْمُ الْمَنِيَّةِ أَجْنَانٌ حَلَاقٍ وَحَلْقٌ شَرٌّ سَمٌّ بِالْحِلَاقِ^(١)
 وَمَرْضَا فِي الْحَلْقِ بِالْحِلَاقِ تُخْشَى بِهِ عَاقِبَةُ الْمَصَابِ
 نَقِيزٌ عَقْدٌ وَرَحِيلٌ حَلٌّ مَعَ شَيْخٍ وَضِدُّ حَزْمٍ حَلٌّ^(٢)
 وَالْحَلُّ خَيْلٌ فَزْدُهَا أَحَلُّ رَخْوُ الْحَوَامِي مُشْتَكِي الْأَعْصَابِ^(٣)
 وَمَوْضِعٌ فِيهِ صُخُورٌ حَلَّةٌ وَكُلُّ أَيْتٍ جُمِعْنَ حِلَّةٌ
 وَكُلُّ نَوْبَيْنِ أَدْعَوَتْ حَلَّةٌ مَعَ كُلِّ مَا بَطِنَ مِنْ ثِيَابِ
 لِمَصْدَرِ الْأَحَلِّ قِيلَ حَلَلٌ وَإِنْ جَمَعْتَ حَلَّةً فَحَلَلٌ
 وَجَمْعُ حَلَّةٍ كَذَلِكَ حَالٌ وَقَلَمًا قَيْسَتْ عَلَى الْقِيَابِ
 تَقْرِيدًا أَوْ رُؤْيَا الْكَرَى أَفْهَمَ مِنْ حَلَمَ وَلِئِنَّ الْقَبْلَ الْأَدِيمَ أَجْمَلَ حَلَمَ
 مَعَ عُلوِّ حَلَمٍ وَقُلْ حَلَمٌ فَهَوَّ حَلَمٌ مِنْ ذَوِي الْأَلْبَابِ^(٤)

(١) حلاق بالبناء على الكسر علم للمنية وهي معدولة عن حالقة وجوز بعضهم اعرابها كسحاب وشاهد البناء قول مهمل

ما أرحى باليش بعدئذ ما * ي أراهم سقوا بكأس حلاق

(٢) يعني أن الحل قال للشيرج وهو دهن السمسم

(٣) الحوامي جمع حامية وهي ناحية الخافر

(٤) الحلم جمع حلمة وهي القراد الكبير يقال حلم البعير حلمًا وحلمه تحامًا إذا نزع منه

الْحَلْمُ تَزْعُ حَلَمٍ وَالْحَلِمُ
 فِي النَّوْمِ مَشْهُورٌ خَلَكَ الذَّمُّ
 وَلِلْكَثِيرِ الْحَلِمُ قُلُ حَلَامٌ
 وَالْجَدِي حُلَانٌ كَذَا الْحُلَامُ
 أُعْطِيَ وَصَارَ حُلُوءًا أَفْهَمَ مِنْ حَلَا
 وَحَلُوتٌ فَارَكُهُ قَدْ جُمِلَا
 وَمَصْدَرًا لِحَلَى اسْتَمْتَلِ حَلَى
 وَأَنْثَ الْأَحْلَى بِحُلُوءٍ وَالْحَلَى
 حَلُوتٌ أَيُّ أُعْطِيتُ وَهُوَ الْحُلُوءُ
 وَحَسَنٌ مِنَ الرِّجَالِ الْحُلُوءُ
 لِلْحَمِ بَطْنِ السَّاقِ قُلُ حِمَاةُ
 وَجَمْعُ حَامٍ هَكَذَا حِمَاةُ
 تَشَدَّدُ حِمْسٌ وَأَمَّا الْحِمْسُ
 وَالْوَرِعُونَ وَالسِّنُونُ الْحِمْسُ
 عَمِلُ وَضِدُّ سَفَهٍ وَالْحَلْمُ
 وَنَلَتْ مَا تَهْوَى مِنَ الْأَذَابِ
 تَعْلِيمُ حَلَمٍ هَكَذَا حِلَامٌ
 نُونٌ وَمِيمٌ فِيهِ بِاعْتِقَابٍ (١)
 وَالْحُسْنُ وَالظُّفَرُ ذُو الْكَسْرِ جَلَا
 لِنَضِجَهَا فِي السِّنِّ الْأَعْرَابِ
 وَالْحَلِيَّةُ أَجْمَعُ بِحَلَى أَوْ بِحَلَى
 جَمْعٌ مَقِيسٌ غَيْرُ ذِي اضْطِرَابٍ
 وَأَنْثَى لِمَنْسَجٍ صَغِيرٍ حِلُوءُ
 وَالْحُلُوءُ طَعْمًا شَاعَ ذَا اسْتِعْذَابٍ
 كَذَلِكَ لِلشَّدَادِ قُلُ حِمَاةُ
 أَيُّ مَا نَعُونَ أَيْدِي الْغُلَابِ
 فَمَوْضِعٌ وَالشُّجْمَاءُ حُمْسُ
 هُنَّ ذَوَاتُ الْقَحْطِ وَالْأَجْدَابِ

الحلم وقرده إذا نزع عنه القراد

(١) قوله نون وميم فيه باعتقاب وقيل من الحلال ووزنه على الأولين فعال وإن جعلته من الحلال فوزنه فعالان والميم مبدلة منه قيل هو الجدي يشق عليه بطن أمه فيخرج وقيل هو الذي يولد من الغنم صغيراً

حَمَشْتُ أَي جَمَعْتُ لَكِنْ حَمَشًا
 قَدْ ذَقْتُ السَّاقُ وَبِالْكَسْرِ فَمَشَا
 إِذَا تَذُقُ السَّاقُ فَهِيَ حَمَشَةٌ
 وَدَقَّةُ السَّاقِ تُسَمَّى حُمَشَةً
 تَقْذِيَةُ الْعَيْنِ بِرَفْقٍ حَمَضُ
 فَبَلَدٌ وَالسَّارِقُ الشَّاحِضُ
 إِقْلَالُ شَيْءٍ وَالْجَنِينُ حَمْلٌ^(١)
 فِي الثَّمَرِ الْوَجْهَانِ أَمَّا الْحُمْلُ^(٢)
 وَالْعَيْنُ سَخْنًا مَاوَهَا أَجْمَلُ حِمَّةٍ
 وَلِلْسَوَادِ هَكَذَا قُلُ حِمَّةٍ^(٣)
 لِلْقَصْدِ وَالتَّسْخِينِ قِيلَ حِمٌّ
 سَفَلَةُ النَّاسِ وَسُودٌ حِمٌّ
 مُطَوَّقَاتُ الطَّيْرِ قُلُ حِمَامٌ
 وَقُلُ لِحْمَى الْأَيْلِ الْحِمَامُ^(٤)
 لَغَضَبٍ وَأَقْصَدَ بَلْفَظٍ حَمَشًا
 فَاسْتَعْمَلَ الْوَجْهَيْنِ لِلطُّلَابِ
 وَغَضَبٌ يُعْنَى بَلْفَظٍ حَمَشَةٌ
 فَاحْفَظْ وَعَلِمَ تَحَظُّ بِالذُّوَابِ
 قَشْرٌ كَذَا وَالْقَبْضُ أَمَّا حَمِضُ^(٥)
 فَاقْبَسْ بِفَهْمٍ ثَابِتٍ جَوَابِ
 وَمَا عَلَى رَأْسٍ وَظَهْرٍ حِمْلُ
 فَالْكُفْلَاءُ فَارُودًا أَحْتِسَابِ
 وَالْحِمُّ مِنْهُ الْهَيْئَةُ أَجْمَلُ حِمَّةٍ
 كَذَلِكَ مَا يَقْضَى عَلَى الْمُصَابِ
 خُلَاصَةٌ الشَّعْمِ كَذَا وَالْحِمُّ
 جَمْعٌ كَحَسْبٍ جَمْعُ ذِي أَحْسِيَابِ
 وَالْمَوْتُ وَالْمَصَائِبُ الْحِمَامُ
 كَذَا الَّذِي سَادَ عَلَى الْأَصْحَابِ

- (١) قوله تقذية العين الخ يقال قذيت العين تقذية نزع عنها القذى
 (٢) قوله إقلال شيء الخ يقال أقالت الشيء حملته ومنه قوله تعالى حتى إذا أقات سبحانه فقالا
 (٣) قوله أما الحمل الخ جمع حميل وهو الكفيل وأصله حمل بضمين
 (٤) كل مكروه مقدر فهو حمة ومنه قيل للمنايا حمام فلها جمع حمة كقبة وقباب
 (٥) الحمام كغراب حمى جميع الذوَاب وإنما اقتصر على الأبل للضرورة وكذلك الحمام السيد

وَالْحَمُو حَمٌّ وَحَمٌّ كَذَا حَمَا
وَالْحِمَّةُ الدُّمُّ وَجَمْعُهَا حَمَى
إِمَالَةٌ حَنْجٌ وَالْأَصْلُ الْحَنْجُ
جَمْعُ حَنْوَجٍ مِثْلُهُ قُلْ سُدْجُ
إِصَابَةُ الْأَحْنَاكِ فَأَعْلَمَ حَنْكُ
أَغْلَالٍ أَوْ أَخْشَابٍ رَحَلَ حَنْكُ
صَرَفٌ وَتَقْصُ بَقْصٍ حَقَّ حَنْ
وَرَجَلٌ وَاللَّحْجِيُّ حَنْ
وَالْحَنْيُ عَطْفُ الْعُودِ وَهُوَ الْحَنُو
وَرَجُلٌ أَحْنَى الْجَمِيعِ حُنُوً
وَالْحَوْبَةُ الرَّحْمَةُ أُمَّا الْحَيَّةُ
إِنَّهُمْ فَيَأْطُوْنِي لِمَاحٍ حُوبَةٌ
قَوْلُ ذَوِي تَكَلُّمٍ حَوَارُ

وَالْمَوْضِعُ الْمَحْيِيُّ سَمَوْتُ حِمَا
إِنْ كَانَ لِلْحَسَّاسِ ذَا تَنْسَابٍ
وَمُكْتَرُو لِي الْكَلَامِ حَنْجُ
جَمْعُ سَدُوجٍ رَجُلٌ كَذَابٍ
وَالْيَلَمُ عَنْ تَجْرِبَةٍ قُلْ حِنْكُ
وَاحِدُهَا مُوَاَزِنُ الرُّطَابِ (١)
وَالْجِنُّ جِيلٌ مِنْهُمْ قُلْ حِنْ
يَعْرِفُهُ قَوْمٌ مِنَ النَّسَابِ (٢)
كَذَاكَ كُلُّ ذِي أَعْوَجَاجٍ حِنُوً
أَيُّ ظَهْرُهُ قَدْ صَارَ ذَا أَحْدِيدَابٍ
أَيُّ فَاةٍ وَالْحُوبُ ثُمَّ الْحُوبَةُ
يَصْدُقُ الْأَسْتَفْهَارُ وَالْمَتَابُ
وَكَمْ حَوَارَةٍ الْحِوَارُ

- (١) قوله أغلال أو أخشاب رحل حنك الخ مراده بالأول جمع غل وثاق يربط به الاسير وهو غل كلما جذب أصاب حنكه وبالتالي خشبة تضم غرا ضيف الرحل وواحدة حنكه وحناك واقتصر على الثاني لضيق النظم وعليه حنك أصله حنك بضمتين إلا أن تسكين مثله جائز وكذلك حنكه جمعه حنك بضم فتح وسكنه ضرور
- (٢) قوله ورجل واللاحى أي من غدره

وَوَلَدُ النَّاقَةِ قُلُ حُورُ
وَعَلِمَ لِمَوْضِعِ حُورَانِ
وَاحِدُهَا الْحَائِرُ وَالْحُورَانُ
خِيَاطَةُ حَوْصٍ وَخَيْلُ حَيْصٍ
ضَاقَتْ فُرُوجًا وَالشُّخُوصُ الْحَوْصُ
الْحَوْلَةُ أَعْلَمُ قُوَّةً وَحَوْلُ
وَحَوْلَةُ ذَاهِيَّةٌ وَرَجُلُ
وَنَظَرُ الْعَيْنِ لِأَنْفِ حَوْلُ
كَذَلِكَ التَّحْوِيلُ أَمَّا الْحَوْلُ
وَعَجَبُ الدَّهْرِ أَسْمُهُ حَوْلَانُ
وَأَحْوَلُ جَمَاعَةُ حَوْلَانِ
لِصَاحِبِ الْحَيَاتِ قُلُ حَوَاهِ
وَالْأَحْوُوا السَّوَادُ وَالْحَوَاهِ

وَإِنْ تَشَأْ فَانْكَسِرْهُ كَالسَّلَابِ (١)
وَأَمَّا كُنْ مَخْفُوضَةً حَيْرَانِ
جَمْعُ حُورٍ نَادِرٌ فِي الْبَابِ
جَمْعُ حَيْوَصٍ وَالْإِنَاثُ الْحَيْصُ
ضَاقُوا عَيْنُونًا فَانْفُذَا أَلْتَّخَابِ
وَحِيلَةُ الْمُحْتَالِ لَيْسَتْ تُجَوَّلُ
يَكُونُ لِلدَّهَاءِ ذَا أَسْتَضْحَابِ
وَحَيْلٌ أَوْ ائْتِقَالٌ حَوْلُ
فَجَمْعُ حَوْلِهِ بِلَا أَرْتِيَابِ
وَالَّةُ الدَّوْسِ هِيَ الْحِيلَانُ
وَالْحَوْلُ أَيْضًا قُلُ بِلَا أَسْتَرْهَابِ
كَذَلِكَ السَّوْدَاءُ وَالْحَوَاهِ
نَبْتُ أَتَى مَوَازِنَ الْعُنَابِ

(١) قوله وإن تشأ فاكسره كالسلاّب أي يقال فيه حوار بكسر الحاء إلا أنها لغة ردية والسلاّب مفرد خلاف لما يقتضيه ظاهر القاموس وجمعه ساب ككتب وهو ثوب تلبسه المرأة المحدث أي التي مات زوجها فتركت الزينة

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ خَاءٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

لِلْمَاكِيرِ الْفَاجِرِ قِيلَ خَبٌ	وَأَسْمٌ لِمَكْرٍ أَوْ لِبُخْلِ خَبٌ
كَذَا الْمَكَانُ الْمُطْمَئِنُّ خَبٌ	وَجَمْعُهُ الْأَخَابُ كَلَا قَطَابٍ
وَقُلْ إِذَا أَنْتَ خَبًا خَبَهُ	وَمَنْ خَبَتِ الْهَيْئَةُ أَجَعَلَ خَبَةً
وَالْمَاءُ مُسْتَنْقَعُهُ قُلْ خَبَةٌ	وَأَجْمَعُهُ بِالْخُبِّ وَالْخَبَابِ
وَقُلْ لِدَاتِ الْخُبِّ يَا خَبَاتِ	كَذَا الْخَيْثُ أَجْمَعُهُ بِالْخِبَاتِ ^(١)
وَإِنْ تَبَالُغَ فَأَتْ بِالْخِبَاتِ	كَتَفَظِي اللَّهِيْبِ وَاللَّهَابِ
لِلْحَرْثِ وَالتَّجْرِيبِ وَالْدَّسَمِ خَبَرٌ	وَعَلِمَ الشَّيْءِ اسْتَفِدَ مِنْ قَدْخَبٍ
وَصَارَ ذَا خَبَرَةٍ أَفْهَمَ مِنْ خَبَرٍ	كُلُّ بَسْعِي صَعٌّ وَأَتِيَابِ
وَالْمَزَادَةُ يُقَالُ خَبَرَةٌ	وَالْعِلْمُ وَالتَّجْرِيبُ فَأَعْلَمَ خَبَرَةٌ
كَمَا يُقَالُ لِلْإِدَامِ خَبَرَةٌ	وَأَجْمَعُهُ كَالْعُرَى وَكَالرَّ بَابِ
قَبْضٌ وَوَسْمٌ وَسَوَالٌ خَبْطٌ	مَعَ صُنْعِ حَوْضٍ وَالْعَطَا وَالْخَبْطُ
مَاءٌ قَلِيلٌ رَاكِدٌ وَالْخَبْطُ	خَيْلٌ لَهَا خَبْطٌ لَدَى الذَّهَابِ ^(٢)

(١) قوله وقول لذات الحب يا خبات الح إشارة إلى أن هذا الوزن في سب الانقي لا يجيئ إلا منادى وسمع في غير النداء قول الخطيئة
أطوف ما أطوف ثم آوى * إلى بيت قبيدته لكاع
وأولوه بان التقدير مقول فيها بالكاع

(٢) واحدها خبوط

أَلْفَةً لَيْتَ غِيْلُهُ أَجْعَلَ خَذْرًا وَالْفِيلَ وَالسِّتْرَ أَجْعَلْنِ^(١) خَذْرًا
 وَأَذْعُ اللَّيَالِي الْمُظْلِمَاتِ خَذْرًا خَذْرَاءُ إِحْدَاهَا بِلا كِذَابِ
 كَسَادُ أَوْ إِغْلَاءُ سَعْرِ خَذْعُ كَذَا جُفُوفُ الرَّيْقِ ثُمَّ الْمَنْعُ
 بَعْدَ الْعَطَا وَإِنْ يَمِنَ الْقَطْعُ عَنْ نَوْمٍ أَوْ ثَبَاتٍ رَأْيِي عَائِي^(٢)
 كَذَا غُورُ الْعَيْنِ ثُمَّ الْخَذْعُ هُوَ الْخِذَاعُ وَهُوَ أَيْضًا خِذْعُ
 وَالْمُكْثَرُ وَهُوَ خُذْعٌ وَخَذْعُ جَمْعُ خَدُوعٍ لِلْوَفَاءِ أَبِي
 وَمَرَّةً مِنْ خَدَمٍ أَجْعَلَ خُدْمَةً وَالْمَصْدَرُ الَّذِي يَعْمُ خِدْمَةً
 وَلِيَاضِ الرُّسُغِ قِيلَ خُدْمَةٌ وَالْخَيْلَ وَالشَّاءَ بِهَذَا حَائِي
 لِلسَّرِقَةِ الْخَرَابَةِ أَجْعَلَ خَرَبَةً لِمَرَّةٍ مِنْهُ وَمَعْنَى الْخَرَبَةِ
 بَادٍ وَقُلْ فَسَادُ دِينٍ خَرَبَةٌ مَعَ ثِقَةٍ فِي جِلْدٍ أَوْ جَرَابِ
 وَالتَّارِ كُونَ الْحَقَّ قَوْمٌ خَرَجَةٌ وَإِنْ جَمَعْتَ الْخُرْجَ فَأَذْكَرُ خَرِجَةٌ
 وَقُلْ لِمُكْثَرِ الْخُرُوجِ خَرِجَةٌ وَمِثْلُهُ يَكْثُرُ فِي الْخِطَابِ
 وَجَزِيَّةٌ وَغَلَّةٌ خَرَاغُ مَعَ مَالٍ فِيهِ لَكِنْ الْخِرَاجُ
 هُوَ الْخِلَافُ الدَّمْلُ الْخُرَاجُ مُوَازِنُ الْقُبَاءِ وَالْقَلَابِ^(٣)

(١) قوله اجعلن في نسخة ادعون

(٢) يقال عبا الوجه يعبو إذا أشرق والعباي اسم فاعل من ذلك

(٣) قوله موازن القباء والقلاب هما واحد من جهة الوزن والمراد بالقباء هنا موضع قرب المدينة وهو بالضم ويمد ويقصر ويؤنث ويذكرو بصرف ويمنع وليس مراده القباء بمعنى الثوب لأن ذلك على وزن سحاب والقلاب داء يأخذ البعير فيشتمكي منه قلبه فيميتة من يومه

وَقِيلَ فِي ضِدِّ الدُّخُولِ خَرَجًا وَفِي شَبِيهِه بَلَقِيَ قَدْ خَرَجًا
 وَخَرَجَ أَجْعَلَ كُفُوَهُ مَا أَخْرَجًا ^(١) فِي نَحْوِ مَا أَخْرَجَ ذَا انْتِسَابِ
 كَذِبٌ وَخَرَضٌ ثُمَّ ظَنَّ خَرَضٌ وَمَحْبُضٌ ^(٢) وَمَا حَزَزَتْ خَرَضٌ
 وَحَلَقَهُ لِلْأُذُنِ فَأَعْلَمَ خَرَضٌ وَجَمْعُهُ الْأَخْرَاصُ كَالْأَهْدَابِ
 إِسْلَاحٌ أَوْ تَسْيِيبٌ شَيْءٌ خَرَطٌ وَذَكَرُ الْعِجَلِيِّ سُمَاءُ خَرَطٌ
 وَقُلْ خَرُوطٌ وَالْجَمِيعُ خَرَطٌ مُرَرَى بِالْإِنْقِلَابِ وَالتَّسْيَابِ ^(٣)
 وَشَقَّ الشَّيْءَ اسْتَبِينَ مِنْ خَرَعَا وَدَهَشَ اقْصَدَانِ ذَكَرَتْ خَرَعَا
 وَإِنْ قَصَدْتَ اللَّيْنَ فَادْكُرْ خَرَعَا وَلَوْ كَسَرْتَ لَمْ تَجِيْ بِبَابِ
 لِكَذِبٍ أَوْ قَطْعٍ أَوْ شَقٍّ خَرَقَ لَحَيْرَةٍ أَوْ ضُفٍّ أَوْ لُبِّ خَرَقَ
 أَوْ فَقْدِ إِحْكَامِ الْفِعَالِ وَخَرَقَ أَيُّ عَقْلُهُ بِالْحَقِّ ذُو احْتِجَابِ
 شَقٌّ وَأَرْضٌ ذَاتُ رَحْبٍ خَرَقَ وَلِخَرِقَتْ مَصْدَرٌ وَالْخَرِقُ

(١) قوله وخرج اجعل كفوّه ما أخرجاً يشير إلى أن فعل بالضم تردّد لتعجب ومعناه
 أنه صالح للتعجب مضمن معناه وإلا فهو للمدح أو للذم وهذا هو معنى قوله في الانقصة
 واجعل كبئس ساء واجعل فعلاً * من ذى ثلاثة كنهم مسجلاً

ومثاله للذم ساء الرجل أبو جهل وسواء كان فعل أصالة نحو ظرف الرجل زيد أو نحو يلا
 كساء الرجل زيد

(٢) قوله ومحض الخ يعني أن الخرص بالكسر يقال للمحبض وهو عود يشتر به الغسل
 ويضم أيضاً

(٣) الخروط الرجل المسترسل من غير تبصر والمرأة الفاجرة والدابة المفلتة رسناً

هُوَ السَّخِيُّ وَكَحْمَقِي خُرْقُ^(١) وَالخُرْقُ أَيْضًا قَاقِدُو الْأَلْبَابِ
 وَخَرَقَ أَفْهَمَ إِنْ سَمِعْتَ خَرَمًا وَصَارَ أَخْرَمَ اسْتَفِدَ مَنْ خَرِمًا
 وَكُلُّ مَجَّانٍ خَرِيمٌ خَرُمًا صَارَ خَرِيمًا وَهُوَ كَاللَّمَابِ^(٢)
 وَقِيلَ لِلْمَحْصَبَةِ الْخَشَاءُ وَهَكَذَا تَخْوِيفُ الْخَشَاءِ
 وَالْخُشَّاءُ ثُمَّتَ الْخُشَاءُ عَظُمَ وَرَاءَ الْأُذُنِ بِاقْتِرَابِ
 خَلْطٍ وَفِعْلٌ لَمْ يُحَسِّنْ خَشْبٌ وَجَاءَ اتِّبَاعًا لِقَشْبِ خَشْبٍ^(٣)
 وَخَشْبًا وَخُشْبًا أَبْدَى الْخُشْبُ وَبِالْأَخَاشِبِ آغْنِ وَالْأَخْشَابِ
 مَا مِنْ دِمَاعٍ قَدْ خَلَا خَشَاشٌ وَحَلَقَةٌ مِنْ عُودِ الْخَشَاشِ^(٤)
 وَذُو الذِّكَا أَوْضَلُ الْخَشَاشِ أَوْ صُنُهُ كَالْيَتَانِ وَالْإِيَابِ

- (١) قوله وحكمق خرق والخرق أيضا قاقد والالباب خرق الأول مصدر خرق بالشيء ككرم إذا جهل به واثاني جمع آخرق وخرقاء
- (٢) قوله وكل مجان خريم الخ المجان كثير المجنون وخريم صفة له
- (٣) قوله وجاء إتياء لقشب خشب يقال رجل قشت خشب بالكسر أي لا خير فيه وجمعه أقشاب
- (٤) قوله الخشاش بالكسر هو من دواب الأرض والظير مالا دماغ له وقوله وذو الذكَا الخ ظاهره أنه يقال للذكي خشاش بالضم وفي قويدر صغار طير اسمها خشاش * وحشرات الأرض والخشاش عود باق البكر والخشاش * للرجل الماضي بكل أمر وهذا أيضا فيه تسامح لأنه مفتوح قال صاحب اللسان وقد يضم فقد بنا التشليل على القلة وقوله أو صل هكذا هو في نسختين قديمين ومعناه صغير الرأس ولم تقف عليه في هذه المادة وفي أخرى صر ولم تهتد إليها أيضا

ذُلُّ وَتَصْوِيتٌ وَرَمِيَّ خُشْفٌ^(١) كَذَّالْذَّهَابُ وَأَبْنُ طَبْنِي خُشْفٌ
 وَالْأَخْشَفُ الْأَجْرُبُ ثُمَّ الْخُشْفُ جَمْعٌ قِيَاسِيٌّ بِلَا اسْتِغْرَابٍ
 ضِدُّ الْمُؤْمَرِ قِيلَ فِيهِ خَصٌّ كَذَلِكَ لِلنَّاقِصِ قِيلَ خِصٌّ
 وَوَاحِدٌ الْأَخْصَاصُ أَيْضًا خَصٌّ مُشْتَرَكٌ فِي السُّنِّ عِضَابٍ
 وَمَنْ خَصَّيْتَ الْمَرْءَ أَجْعَلْ خُصِيَّةً وَاجْمَعْ خُصِيًّا إِنْ تَقَلَّلَ خُصِيَّةً^(٢)
 وَوَاحِدُ الْخُصِيَّتَيْنِ فاعْلَمْ خُصِيَّةً وَهُوَ إِلَى التَّدْوِيرِ ذُو اسْتِثَابٍ
 وَقَطَعَ زَرْعٌ قَبْلَ يُسٍ خَضِرٌ وَالْخَضِرُ اسْمٌ قِيلَ فِيهِ الْخَضِرُ
 وَقِيلَ فِي الْأَخْضَرِ جَمْعًا خَضِرٌ عَلَى قِيَاسِ لِقُلُوبِ سَابِي
 وَعَلِمَ لِقَرْسٍ خَضَافٍ^(٣) وَآكُنْ عَنِ الْبَيْطِخِ بِالْخِضَافِ
 وَآقْصِدْ صِنَارًا وَاعْنِ بِالْخِضَافِ حَقًّا تَكُنْ مُنْزَةً الْجَنَابِ
 خَطَبَ لِلزَّوْجِ أَعَزُّ أَوَّلُ الْخُطْبَا وَصَارَ أَخْطَبَ اسْتَفِيدَ مِنْ خُطْبَا

- (١) قوله ذل وتصويت الح يعني أن الخشف بالفتح يقال للذل وقوله وتصويت عبارة القاموس الصوت والحركة وفي نسخة ونموت يقال خشف رأسه بالحجر خشفاً فضحه
- (٢) قوله واجمع خصياً إن تقلل خصيه يعني إن أردت القلة وهذا هو الصحيح وذهب ابن السراج إلى أن خصية ونحوها أسماء جموع مثل صبية وغزلة وثنية وغلة وثيرة ولم يسمع غيرها ومفرداتها معروفة وقوله وهو إلى التدوير ذو استثاب يعني أن لفظ خصيين نادر لانه مثنى خصية فقياسه خصيتان ومثله اليان ثنية الية وقيل مفردهما إلى وخصى فلان تدوير
- (٣) قوله وعلم لقرس خضاف الح هو كقظام والمشهور فيه أنه بالصاد المهملة وذكره ابن دريد بالضاد المنجمة فغلطوه فعل ابن مالك لم يطلع على ذلك قوله واعن بالخضاف حقيقاً الحقيق الضراط وهو في الأصل للبعير واستعماله في الاناس مجاز

أَيُّ أَسْوَدًا ذَا خُضْرَةٍ وَخَطْبًا
أُمُورُ الْخُطُوبِ مِنْهَا الْخُطْبُ
كَذَا الَّتِي تُخْطَبُ ثُمَّ الْخُطْبُ
وَمِنْ خُطِبَتِ الْمَرْءَ أَجْعَلَ خُطْبَةً
كَذَا لَا أَحَدَى خُطْبٍ قُلْ خُطْبَةً
وَخُطِبَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ خُطْبُ
وَجَمْعُ خُطْبَةٍ كَذَلِكَ خُطْبُ
لِلشَّرَفِ أَجْعَلَ خَطَرًا وَخَطَرًا
مَعَ قَطِيعِ إِبِلٍ وَالْخُطْرَا
سَيْفُ عُمَانَ وَالطَّرِيقُ الْخُطُّ
وَاللِّطَافِ الْحُسْنِ قِيلَ خُطُّ
فِي مَرَّةٍ مِنْ خُطِّ قَالُوا خُطَّةً
وَالْحَالِ وَالْجَهْلِ عَنُوا بِالْخُطَّةِ
وَدِقَّةُ الْمَحَاسِنِ أَعْلَمَ خُطَطُ
كَذَلِكَ قَالُوا خُطَّةً وَخُطَطُ

صَارَ خَطْبِيًّا بَيْنَ الْإِسْنَابِ
فَرَدُّ وَخَاطِبُ النِّسَاءِ خُطْبُ
لَا خُطْبَ جَمْعَ بِلَا أَرْتِيَابِ
وَمَصْدَرُ وَمَنْ خُطِبَتْ خُطْبَةً
وُقِيَّتَ مَا يُخْشَى مِنَ الْأَخْطَابِ
وَخُطْبَةٌ فِي جَمْعِهَا قُلْ خُطْبُ
كَانْقُرَبِ اسْتُعْمِلَ لَا الْقِيَابِ
وَلَنَبَاتٍ وَالنَّظِيرُ خَطَرًا
لِلنَّظَرَاءِ أَوْ ذَوِي الْأَحْسَابِ
وَمَوْضِعٌ عَلَيْهِ خُطُّ الْخُطُّ
مِمَّا رَوَاهُ وَلَدُ الْأَعْرَابِ^(١)
وَبَقْعَةٌ خُطُّ عَلَيْهَا خُطَّةٌ
كَذَلِكَ بَعْضُ الْخُطِّ فِي الْكِتَابِ
وَجَمْعُ خُطَّةٍ لَدَيْهِمْ خُطَطُ
عَلَى قِيَاسٍ لِلثَّأْيِ رَأَبِ^(٢)

- (١) قوله مما رواه ولد الاعرابي يعني به محمد بن زياد الاعرابي اللغوي مولى بني هاشم المشهور وعزاه اليه التاج ولفظه وعن ابن الاعرابي الأخط الدقيق المحاسن
- (٢) وقوله على قياس لثأى رأب الثأى كالسعي وكالثرى الإفساد والجراح والقتل ونحوه ورأب بصيغة المبالغة من رأب الصدع إذا أصلحه

وَالْكَثِيرِ الْخَطْفِ قُلْ خَذَّافٌ
وَطَائِرٌ مَشْهُورٌ الْخُطَّافُ
وَمِنْ خَطَوَاتِ الْمَرْءِ أَجْعَلْ خُطْوَهُ
وَمَا بِخُطْوَةٍ قَطَعَتْ خُطْوَهُ
لِلْبَذِّ فِي الْخِفَةِ قِيلَ خَفُ
وَالْخُفُّ مَعْلُومٌ وَيُعْنِي الْخُفُّ
لِلْقَطْعِ وَالْخَذْعِ وَقَهْرِ الْحَبِّ
خَلْبٌ وَخَلْبَاءُ أَجْمَعْنَ بِخَلْبِ
زِيَادَةِ الْكِبْدِ تُسَمَّى خِلْبًا
وَاللِّيفَ وَالطُّحْلُبَ سَمَوْا خِلْبًا
الْخِلْطُ مَعْلُومٌ وَأَمَّا الْخِلْطُ
لَا يَقْبَلُ التَّقْوِيمَ لَكِنْ خِلْطُ
مِنْ خِلْطِ الْمَرْءِ تَأْتِي خِلْطُهُ
كَمَا عَلَى الشَّرِّ كَمَا دَلَّتْ خِلْطُهُ
وَمِنْ خَلَفَتِ الْمَرْءَ أَجْعَلْ خِلْمَهُ
وَالْخِلْمَةُ الْخُلْعُ وَأَيْضًا خِلْمُهُ

وَفِي اخْتِطَانٍ جُوزَ الْخُطَّافِ
وَالْآلَةُ الْخُطْفِ وَالْأَجْتِدَابِ
وَأِنْ أَرَدْتَ هَيْئَةً فَخُطْوَهُ
هَذَا بَيَانٌ لَيْسَ عَنْ مُرْتَابِ
مَعَ ضَرْبِ خُفٍّ وَالْخَفِيفِ خُفُّ
عَنْ إِبْلِ فِي عُرْفِ ذِي الْأَعْرَابِ
خَلْبٌ لَوْشِي وَحِجَابِ الْقَلْبِ
أَيُّ ذَاتِ خُرْقٍ عِنْدَ الْأَكْتِسَابِ
كَذَلِكَ مَخْلُوبُ الْفُؤَادِ حَبًّا
مَعَ وَرَقَاتِ شَجَرِ الْأَعْنَابِ
فَقَرَدُ اخْلَاطٍ وَسَهْمٌ خِلْطُ
لِلشَّرِّ كَمَا يَصْلَحُ وَالْأَصْحَابِ
وَالْمِشْرَةَ أَفْهَمَ حَيْثُ قِيلَ خِلْطُهُ
عِنْدَ ثِقَاتٍ جَلَّةٍ أَنْجَابِ
وَالثُّوبُ إِنْ يُخْلَعُ فَذَلِكَ الْخِلْمَةُ
خِيَارُ مَالٍ أَوْ أَوْ مُنْسَابٍ^(١)

(١) قوله آو ومنساب الآو من أوى إليه أي انضم والمنساب الذي يقيم في الخلاء مأخوذ من الساب الحية اذا جرت

قَوْلُ رَدِّي وَاسْتَقَاءَ خَلْفُ
 فَضْرُعُ نَاتِهِ وَأَمَّا الْخَلْفُ
 وَغَيْبُ وَحَاضِرُونَ خَلْفُ
 صَيْفِي نَبْتٍ وَالرَّجَالُ الْخَلْفُ
 وَضَرْبُ عُنُقٍ مِنْ وَرَاءَ خَلْفُ
 وَلِلرَّجَالِ الْعُسْرُ قِيلَ خَلْفُ^(١)
 ذَهَابُ شَهْوَةِ الطَّامِعِ خَلْفَةُ
 كَذَا أَنْطَلَقَ الْبَطْنُ أَمَّا الْخَلْفَةُ
 لِلصَّنْعِ وَالتَّقْدِيرِ وَالْكَذِبِ خَلَقَ
 وَأَفْهَمَ بَلَى وَحُسْنَ خَلْقٍ مِنْ خَلْقٍ
 الْخَلْقُ مَخَافَةٌ وَمَصْدَرُ خَلَقَ
 وَمُلْسٌ أَيْضًا وَالْمِثْنَاتُ الرَّتْقُ
 الْحَظُّ فِي الْخَيْرِ خَلَقًا عُرْفًا
 وَطِبُّ الْخُلُقِ دُمْتُ مُنْصَفًا
 خَصْلَةٌ أَوْ بِنْتُ مَخَاضٍ خَلَّةٌ
 وَمَا خَلَا مِنْ كَلٍّ فَخَلَّةٌ
 وَفُرْجَةٌ فِي الشَّيْءِ أَيْضًا خَلَّةٌ

وَالضَّلْعُ السُّفْلَى وَأَمَّا الْخَلْفُ
 قَصْفَةٌ لِلْوَعْدِ الْكَذَّابِ
 مَعَ حَدِّ نَاسٍ وَالْوَرَا وَالْخَلْفُ
 حَقٌّ وَحَوْلٌ فَأَفْضُ بِالصَّوَابِ
 وَوَاحِدُ الْمُخْلَفِينَ خَلْفُ
 كَذَلِكَ الْكَامُ مِنَ الْبَابِ
 مِنْ رَضٍ وَالرَّيْقَةُ أَجَلُ خَلْفَةٍ
 فَعِيبٌ مَا قَدْ عِيبَ مَنْ ذِي عَابِي
 وَلَا فِتْيَارٍ وَمُلُوسَةٌ خَلِقُ
 مَعَ أَوْلَوِيَّةٍ لِذِي اسْتِجَابِ
 وَالْخَلْقُ كَالْخَلْفَةِ وَالْخَلْقُ خَلْقُ
 خَلْقَاهُ إِحْدَاهَا بِلَا كِذَابِ
 وَبَخْلِقِي الْحَقِيقُ وَصِنَا
 مُمْتًا بِكُلِّ مُسْتَطَابِ
 وَمَا بِتَخْلِيلٍ يُنْقِي خَلَّةً
 كَذَا صَدَاقَةُ ذَوِي التَّحَابِ
 مَعَ خَمْرَةٍ فَاسِيدَةٍ وَالْخَلَّةُ

(١) قوله وللرجال العسر قيل خلف واحد من خلف قيل هو الأعسر وقيل هو اودي

عني على شق وقيل هو الاحول

جَلَدٌ عَلَيْهِ مِنْ نُفُوشٍ جُمْلَةٌ كَمَا تَرَى فِي حِلَّةِ الْقِرَابِ ^(١)
 بِالْحَةِ نُفُوشُهُمْ مِنْ خِلَالِهِ وَحِرْفَةُ الْخِلَالِ قُلْ خِلَالَهُ
 وَمَا رَمَى مُخَلِّلٌ خِلَالَهُ نَظِيرُهَا وَاحِدَةُ اللَّبَابِ
 سَتَرًا وَكَتَمًا مِنْ خَمَرٍ أَسْتَبِينَ وَسَقَى خَمْرٍ وَلَزُومٍ مَسْكَنٍ
 أَعْطَا خِمَارًا هَكَذَا وَقَدْ عُنِيَ بِهِ الْحَيَاءُ جَالِبُ انْتِصَابِ ^(٢)
 مِنْ خَمَرِ الْمَرَّةِ تَأْتِي خُمْرَةٌ وَلَيْسَهُ الْخِمَارُ تُدْعَى خُمْرَةٌ
 وَمَا بِهِ التَّخْمِيرُ يُدْعَى خُمْرَةٌ وَهَكَذَا سَجَّادَةُ الْأَوَابِ
 وَالْخَمْرُ اسْمٌ كُلِّ شَيْءٍ يُسْتَبَرُّ بِهِ مِنَ الْبِنَاءِ أَوْ مِنَ الشَّجَرِ
 وَخَمْرٌ جَمْعٌ لِخُمْرَةٍ خُمْرٌ لِخُمْرَةٍ أَيْضًا بِلاَ آرْتِيَابِ
 جَمَاعَةُ النَّاسِ هِيَ الْخِمَارُ وَكُلُّ شَيْءٍ سَاتَرَ خِمَارٌ
 وَكَالْخِمَارِ أَيْضًا الْخِمَارُ وَعَارِضٌ يَحْدُثُ لِلشَّرَابِ
 وَأَعْلَمُ بَأَن أَخَذَ خُمُسٌ خُمُسٌ وَالْوَرْدُ مِنْ بَعْدِ ثَلَاثِ خُمُسٍ
 خُمُسٌ كَذَا اسْمُ مُلْكٍ وَالْخُمُسُ ^(٣) ذُو شُهُرَةٍ تُغْنِيكَ عَنْ جَوَابِ
 خَمَمْتُ أَيُّ كُنَيْسْتُ وَهُوَ الْخَمُّ وَسَفَلَاتُ النَّاسِ فَأَعْلَمُ خِمُّ

(١) الحلة السلاح والقراب القميد وهذا من اضافة الشيء الى نفسه اذا اختلف اللفظان

(٢) قوله وقد عني به الحياء الخ تقول خمرت الرجل اخره اذا استحييت منه والانتصاب

مصدر انصب عليه وفي نسخة انتصاب

(٣) قوله اسم ملك كان هذا الملك باليمن وهو أول من عمل له البرد المعروف بالخمس

فنسب اليه

وَعَلَّمَ عَلَى مَكَانٍ خُمْ^(١) فَقِنْ بِتَقْلِ لِلْنُّهَى جَذَابِ
لِعَطْفِكَ الشَّيْءِ يُقَالُ خُنْتُ كَمَا لَبَطَنِ الشَّدَقِ قِيلَ خُنْتُ
وَالْخُنْتُ لَيْنٌ وَتَنَنْ خُنْتُ أَيْضًا مِنَ الْجَوَالِبِ التَّصَابِي
بِالْخَوْرِ قَاعٌ بَيْنَ نَشْرَيْنِ فِيهِمْ وَكَرَّمُ بِالْخَيْرِ وَالْخَوْرُ عَلِيمُ
لِلضُّعْفَا وَالْخَيْلُ طَوَّعَهَا لَزِمَ وَلِلْمُقِضَاتِ بِالْأَحْيَالِابِ
نَزَرُ الْعَطَاخِصُ وَخَيْصُ جَمْعُ مَا تَقَاوَتَ عَيْنَاهُ قَدْرًا فَافْهَمَا
وَالْفَوْرُ الْأَعْيُنِ خَوْصُ لَهْمَا أَفْعَلُ فِي الْإِفْرَادِ ذُو اتِّسَابِ
خَوْتُ ذَهَابُ مُسْرِعٍ وَالْخَيْطُ نَعَمِهَا وَقِيلَ أَيْضًا خَيْطُ
الْخَوْلَةُ الظَّنِيَّةُ ثُمَّ الْخَيْلَةُ نَعَائِمُ وَفِي الْفُصُوفِ الْخَوْتُ^(٢)
مُشْتَهَرٌ وَقِيلَ أَيْضًا خَوْلَةُ جَمْعُ خَيْطٍ مُكْثَرِ الذَّهَابِ
عُجْبٌ وَخَالٌ بَيْنَ الْخَوْلَةِ بِالْوَاوِ مَحْنِيًا مِنْ انْقِلَابِ

(١) قوله : وعلم على مكان خم : هو غدير مشهور بين مكة والمدينة بالجحفة وبه حديث في فضائل أمير المؤمنين علي كرم الله وجهه وبه تسمية إلى ذلك أشار المعري في قوله

فرق أجلت يوم خم وانتت * أخرى تعارضها بيوم الفار

(٢) قوله خوط ذهاب مسرع الخ لم نجد هذا المعنى في خوط وفي المستدرک من هذه المادة وتخطو تخطوا مرمرًا سريعًا وفي التاج في مادة خيط وفي نوادر الأعراب خاط خيطا إذا مضى سريعًا وتخطو تخطوا مثله وقوله والحيط نعام الخ اقتصر على الكسر لانه أشهر وكان الأصحى يختاره وعليه اقتصر الجوهري وذكر ابن دريد الفتح والكسر

كَذَا الْمَادَاةُ وَقُلْ دُبَارُ لَيَوْمِ الْآزْمَا "بَلَا أَسْتَهَابِ
وَكُلُّ أَسْوَدٍ كَبِيرٍ دُبْسُ وَالرُّطْبُ السَّائِلُ مِنْهُ دِبْسُ
وَأَذْبَسُ وَلِلْجَمِيعِ دُبْسُ أَحْمَرُ لِلْسَّوَادِ ذُو أَنْجِذَابِ
جَمْعٌ وَإِصْلَاحٌ وَضَرْبٌ دَبْلُ مَعَ جَمْعٍ وَلِذِهِ ثُمَّ الدَّبْلُ
دَاهِيَةٌ وَالْأَكْلُ لَكِنْ دُبْلُ دَوَاهٍ أَوْ فَوَافِدُ الْأَحْبَابِ
وَمَنْ دَبَلَتْ الْمَرَّةَ أَجْمَلُ دَبْلَةٌ وَأَمْرَاءُ دِبْلَةٌ أَمَا الدُّبْلَةُ
فَلَفْظَةٌ كَبِيرَةٌ أَوْ كُنْثَةٌ وَأَجْمَعُهُ كَالزَّمْرِ لَا الْيَلَابِ
لِكَلِمَةٍ قُلْ دُجْمَةٌ وَدُجْمَةٌ وَالْعَادَةُ أَفْهَمُ حَيْثُ قِيلَ دِجْمَةٌ
وَطَلَمَهُ الْهَوَى اسْتَبَنَ مِنْ دُجْمَةٍ لَا زِلْتَ لِلْأَهْوَاءِ ذَا أَجْتِنَابِ
دَجَمْتُ أَيَّ حَزَنْتُ وَهُوَ الدَّجَمُ لِلْحَزَنِ وَالْمَادَاتُ هُنَّ الدَّجَمُ
وَقِيلَ فِي الدُّجْمَةِ جَمْعًا دُجَمُ عَلَى قِيَاسِ مُذْعِنٍ مُجَابِ
وَأَسْمُ لِكُلِّ مَا اسْتَفِيدَ الدَّخْلُ وَأَسْمُ الْمَعِيبِ دَخْلٌ وَدِخْلُ
كَذَلِكَ الْمَدْخُولُ ثُمَّ الدُّخْلُ جَمْعُ دَخِيلٍ عَنْ ذَوِي أَنْتِدَابِ
لِلنَّارِ وَاللُّخَانِ أَسْنَدِ دَخْنًا وَقِيلَ لِلدُّخَانِ يُبْدِي دَخْنًا

(١) قوله وقل دبار يوم الاربعاء الخ أورده هنا بالضم ليم له التثاق مع ان الكسر فيه أيضا وفسره يوم الاربعاء على قول من قال ذلك وقال الحليل هولية الاربعاء ورجحه بعض الأئمة وبعض الجاهليين في أسماء أيام الأسبوع

أرجي أن أعيش وأن يومى * بأول أو بأهون أو جبار
أو اتألى دبار فان أقسه * فؤوس او عروية أو شيار

مَعَ سَاءِ خُلْفَا وَاسْتَفِدَّ مِنْ دَخْنَا
وَكُلُّ مِرْقَاةٍ تُسَمَّى دَرَجَةً^(١)
وَفِي الطُّيُورِ مَا يُسَمَّى دَرَجَةً
وَإِنْ سَمِعْتَ دَرًّا فَافْهَمْ كَثْرًا
وَجَاءَ ذَا تَتَابُوعٍ وَأَمْطَرَا
مِنْ دَرٍّ بِالْدَّرَةِ سَمَّ الدَّرَةَ
مَعَ آلَةِ الضَّرْبِ وَلَكِنْ دُرَّةٌ
قُبَالَهُ الشَّيْءُ وَقَصْدُهُ دَرَزَ
وَهَكَذَا الدَّرَةُ جَمْعُهَا دُرَزَ
مَحَقٌّ وَإِخْلَاقٌ وَدَوَسٌ دَرَسُ
فَائِرٌ وَخَلَقٌ وَالدَّرَسُ

إِسْوَدٌ لِلْكَدْرَةِ ذَا أَنْجَذَابٍ
وَالدَّرَجُ إِنْ تَجَمَّعَتْ فَادْرَجَتْ دَرَجَةً
عَنْ سَابِقٍ لِلصِّدْقِ غَيْرُ كَأَنِّي
وَحَسُنَ النَّافَةُ وَجْهًا وَجَرَى
يُسْنَدُ لِلسَّمَاءِ وَالسَّحَابِ
وَصَادِرٌ مِمَّا يَدِرُّ الدَّرَّةُ
لَوْلُوَّةٌ تَجَلُّ عَنْ أَضْرَابٍ^(٢)
وَدِرَّةٌ فِي جَمْعِهَا قَالُوا دَرَزَ
عَلَى قِيَاسِ لَيْسَ ذَا اضْطَرَابٍ^(٣)
مَعَ جَرَبٍ نَزَرَ وَأَمَّا الدَّرَسُ
جَمْعُ دَرِيسٍ خَلَقُ الْأَثْوَابِ

(١) قوله وكل مرقاة تسمى درجة اقصر هنا على التحريك وفي القاموس الدرجة بالضم وبالتحريك وكهزة وتشديد جيم هذه والدرجة كالأسكة المرقاة وقوله والدرج إن تذكره الخ الدر بالضم سفيط صغير تدخر فيه المرأة طيبها وأداتها جمعة كمنبة وأتراس وقوله وفي الطيور ما يسمى درجة وزنه كهزة ونقل أبو حيان فيه التشديد وهو طائر أسود باطن الجناحين وظاهرهما أغبر وهو على خلقه القطا إلا أنها الطف وعنى بقوله عن سابق للصديق يعقوب بن السكيت

(٢) قوله من در بالدره الخ يعني أن الدرّة بالفتح مصدر بمعنى المرة وقوله وصادر يدر يعني أن الدر بالكسر يقال للبن ويجوز فتحه أيضا وقوله مع آلة الضرب يعني أن الدرّة بمعنى العصي مكسورة أيضا وقوله لَوْلُوَّةٌ تَجَلُّ عَنْ أَضْرَابِ أَيِ فَاقَتْ جِنْسَ الْوَلَوِّ

(٣) قوله على قياس ليس ذا اضطراب قال في القاموس الدرّة اللؤلؤة العظيمة ج درر قال شارحه أي باسقاط الها. فهو جمع لغوي واسم جنس جمعي في اصطلاح كما حققه شيخنا

تَقْدِيمُ مَرْكُوبٍ بِسَيْرِ دَرْعٍ مَعَ أَكْلِ بَعْضِ الزَّرْعِ ثُمَّ الدَّرْعُ
مَعْرُوفَةٌ وَمِثْلُ بُلْقِي دَرْعُ فِي الشَّاءِ وَالْخَيْلِ بِلَا تَغَابِ
بَقِيَّةُ الْمَاءِ وَوَعَكُ دَعْتُ مَعَ أَثَرِ الْوَطْءِ وَحَقْدُ دِعْتُ
وَلِلشَّادِ الْوَطْءُ قِيلَ دَعْتُ أَيْ وَطَّوهُمْ لِلشَّدِّ ذُوْ أَنْدَابِ
وَطْءٌ شَدِيدٌ وَيَكَاخُ دَعْسُ كَذَلِكَ طَعْنٌ وَأَسْمُ طُعْنٍ دِعْسُ
وَقِيلَ رِجَالُ دُعْسٍ وَدُعْسُ أَيْ مُكْثِرُ الطَّعْنِ فِي الْأَحْزَابِ
لِلْفَحْصِ بِالرَّجْلِ يُقَالُ دَعَصُ وَلِكَيْبِ الرَّمْلِ قِيلَ دِعْصُ
وَلِلسُّوْلِ قِيلَ أَيْضًا دَعَصُ دَعَصَاهُ إِحْدَاهَا بِلَا أَرْتِيَابِ
أَصَاغَرُ الْعِيَالِ هُمْ دَعَا وَكَالدِّفَاعِ اسْتَعْمِلَ الدِّعَاعُ
وَأَسْمُ لِحَبِّ أَسْوَدٍ دُعَا وَاحِدُهُ كَوَاحِدِ الصُّوَابِ
لِلبَيْتِ وَالسُّوَالِ وَالنِّدَا دَعَا وَالْغَزْوِ وَالذِّكْرِ وَنَذْبٍ مَن سَعَى
وَلِهَدِيلٍ وَأَقْطَصَا مَا انْقَطَعَا تَجْدِيدَ غَيْرِهِ مِنْ الثِّيَابِ
وَمِنْ دَعَا الْمَرْءُ تَأْتِي دَعْوَةٌ وَكُلُّ قُرْبَى وَالِدَعَاءٍ دِعْوَةٌ
وَأَسْمُ طَعَامِ الْآدِيْنِ دَعْوَةٌ وَفَتْحُهُ أَجْدَرُ بِالصُّوَابِ
وَمِنْ دَعَقَتِ الْمَرْءُ أَجْعَلَ دَقَّةً وَأَفْهَمَ نَقِيضَ غَلْظٍ مِنْ دِقَّةٍ
وَالْإِبِلَ الصِّغَارَ سَمُوا دَقَّةً كَذَلِكَ مَا دَقَّ مِنَ الْهَوَايِ (١)
لِنَتَفَ الْجَبِينَ أَوْرِدَ دَلَصًا وَلَا نَتَنَافِ الْوَبَرَ أَجْعَلَ دَلِصًا

(١) قوله كذاكَ مَا دَقَّ مِنَ الْهَوَايِ الْجَمْعُ هَابٌ وَهُوَ تَرَابُ الْقَبْرِ وَالْمُرَادُ بِهِ هُنَا

وَصَارَ بَرَأَقًا أَفِيضًا بِدُلْصَا
إِلْفَاءَ مَوْلُودٍ سَرِيحًا دَمَضُ
وَأَذْمَضُ وَلِلْجَمِيعِ دُمَضُ
مِنْ دَمٍّ سَدَّ أَفْهَمَ وَشَجَّ وَطَلَى
وَجَصَصَ الْبَيْتَ كَذَلِكَ اسْتَعْمَلَا
بِدَمَّةٍ مِنْ دَمٍّ سَمَّ الْمَرَّةَ
وَدَمَّةُ الْيَزْبُوعِ أَغْنَى جُحْرَهُ
وَقِيلَ فِي اسْمِ صَنْمٍ دَوَارُ^(١)
وَالرَّأْسُ فِيهِ يَعْزُضُ الدَّوَارُ
قَبِيلَةُ دَوْسٍ وَدَيْسٌ بَطْلُ
جَمْعُ دَوْسٍ وَلِهَذَا مُثْلُ
دَيْشٍ قَبِيلَةٌ وَمَنْ يَكْسِرُ يُصِيبُ

كَذَا رَوَى أَفَاضِلُ الْأَصْحَابِ
وَكُلُّ عَرَقٍ آيَسٍ رَهْضَادٍ مَضُ^(٢)
دَقِيقُ حَاجِبٍ بَلَا اسْتِيعَابِ
وَأَطْبَقَ الشَّيْءَ اسْتَبْنِ وَأَسْنَأُ صِلَا
مُرَادِفًا أَصَابَ بِالْعَذَابِ
وَدِمَّةٌ نَيْلَةٌ أَوْ بَرَّةٌ
هُوَ الَّذِي يَسُدُّ بِالْثَّرَابِ
وَكَمَّ لَاجِ الطَّالِبِ الدَّوَارُ
كَدَوْرَانٍ مُوجِبِ اسْتِطْبَابِ
وَالْمُكْثَرِينَ الدَّوْسُ دَوْسًا جَعِلُوا
كَالْأَوْبِ جَمْعُ مُكْثَرِ الْإِيَابِ
وَالدَّيْكَ دَيْشٌ لِرَبِيعَةٍ نَسَبِ^(٣)

(١) الدمص بالكسر كل عرق من الحائط خلا العرق الاسفل فانه دهص

(٢) دوار بالفتح ضم معروف قال عنزة

جعلت بني الهجيم له دوارا * اذا يمضي جماعتهم يعود

(٣) قوله والديك ديش لربيعة نسب * المعروف ان هذه اللفظة تميم ويقال لها الكشكشة

يبدلون كاف المؤنثة الحاطبة شيئا وربما فعلوا ذلك في الكاف الاصلية كدبش في ديك وسمع

في رجز وهو

على فيما أبغى أبغيش * بيضاء ترضيني ولا ترضيش

وتطلبي وديني أبغيش * إذا دنوت جعلت تنيش

والضُّفَا الْأَبْصَارِ دُوشٌ وَيَجِبُ
وَدَيْلٌ أَسْتَرْخَاءَ بَطْنٍ أَوْ بَلَا
مِنْ تَغْلِبِ بِالذَّلِيلِ وَالذُّوْلَ أَجْمَلًا
مَعْلُومٌ الدَّوَامُ وَالذَّوَامُ
مِثْلُ الدَّوَارِ حَازَهُ الْكَلَامُ
شَجَرَةُ الْمُقْلِ بِدُومَةٍ دَعَا
وَدُومَةُ الْجَنْدَلِ أَرْضٌ وَحَكَّوْا
مَعْرُوفُ الدِّينِ وَدَيْنٌ عَادَةٌ
مَعَ الْجَزَا وَالْحَالُ مُسْتَفَادَةٌ
دُونُ كَعْنَدَ أَجْمَلُهُ فِي الْكَلَامِ^(١)
وَقَبْلَ مَعَ فَوْقَ مَعَ الْأَمَامِ

أَدُوشٌ فِي الْإِفْرَادِ بَاتِّخَابِ
كَذَا انْقِلَابُ الدَّهْرِ وَأَعْرِفَ رَجُلًا
لِلْأَزْدِ مَنُوبًا وَلِلرَّيَابِ
مِثْلُ الدَّوَامَةِ وَالذَّوَامُ
وَزَنًا وَمَعْنَى فَاعْنٍ عَنْ طِيلَابِ
وَمُتَوَالِي الْغَيْثِ دِيمَةٌ رَأَوْا
أَيْضًا بِهِ وَاحِدَةٌ الْهَضَابِ
وَالْقَهْرُ وَالْحِسَابُ وَالْعِبَادَةُ
بِالدِّينِ أَيْضًا فَاعْنٍ بِالْآدَابِ
وَالْخَسِيسِ وَلِذِي اسْتِعْظَامِ
وَأَجْمَلُهُ لِلْأَضْدَادِ ذَا اسْتِعْيَابِ

:o:

وإن نأيت جعلت تدنيش * وإن تكلمت حثت في فيش

* حتى تبقى كنعيق الديش *

(١) قوله دون كعند أجمله في الكلام الخ مثال دون بمعنى عند قول امرئ القيس

فالحقه بالهاديات ودونه * جواهرها في صرة لم تزيل

بذلك فسرهُ بعض العلماء ومثال دون بمعنى الخسيس قوله الشاعر

إذا ما سلا المرء رام العلاء * ووقع بالدون من كان دونا

ويصح أن يمثل للفوقية وللشرف بقولهم إن فلانا لشريف فيجب آخر ويقول ودن ذلك

أي فوقة أو أشرف منه وزيد دونك أي أمامك

﴿بَابُ مَا أَوَّلُهُ ذَالٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلَفِ الْمَعَانِي﴾

للطرْدِ وَالذَّمِّ وَجَمْعٍ ذَابًا	وَالْخَوْفَ مِنْ ذَنْبٍ يُفِيدُ ذَنْبًا
وَذَنْبَ الْمَشْهُورِ وَاجْعَلْ ذَوْبًا	لِخُبْثِ ذِي حِرْصٍ عَلَى انْتِهَابِ
دَلْوٍ كَثِيرَةٍ وَمَصْدَرُ ذَابٍ	ذَابٌ وَذَنْبٌ سَمِعٌ وَلَا عَجَبُ
أَنْ قِيلَ بِالْيَاءِ وَذَوْبٌ وَذَوْبٌ	جَمْعُ ذَنْبٍ مُشَبَّهِ الذَّنَابِ
وَقُلْ لَا حَذَادٍ الْجَدِيدُ ذَرْبٌ	وَالنَّاحِشُ اللِّسَانِ شَخْصٌ ذَرْبٌ
وَذَرْبٌ ذُو حِدَةٍ وَذَرْبٌ	جَمْعٌ وَجِيءٌ إِنْ شِئْتَ بِالذَّرَابِ
لِغَلَبِ الْقِيِّ وَتَسْيِيبِ ذَرَعٍ ^(١)	وَلَا صَابَةَ الذَّرَاعِ قَدْ وَقَعَ
وَعَمَلِي بِهَا وَبَذِي فِي سَرَعٍ	مَنْ خَيْلٍ أَوْ بَغَالٍ أَوْ رِكَابٍ
طَمَعَ أَوْ أَسْرَعَ يُجْدِي ذَرَعًا	مَعَ حَسَنَتِ عَشْرَتُهُ وَذَرَعًا ^(٢)
مَوْتٌ فَشًا وَالْحَيَوَانُ سَرَعًا	وَأَمْرَأَةٌ خَفَّتْ فِي الْاِكْتِسَابِ
خَفِيفَةٌ فِي الْعَمَلِ الذَّرَاعُ	وَكُنَّا نَعْرِفُ مَا الذَّرَاعُ
وَالْفَرَسُ الذَّرِيعُ وَالذَّرَاعُ	هُوَ الْوَسِيعُ الْخَطُوفِي الذَّهَابِ
وَأَنْتُمْ مَكَانِ ذَرَوَةٌ وَذَرَوَةٌ	إِسْمٌ أَمْرِيٌّ وَذَرَوَةٌ وَذَرَوَةٌ

(١) قوله الغلب القوي الخ يقال ذرعة القوي غلبه وسبقه وذرع الشيء سببه

(٢) قوله مع حسنت عشرة الخ يقال ذرع الرجل فهو ذرع اذا كان حسن العشرة
وقوله وامرأة خفت في الاكتساب يقال ذرعت المرأة فهي ذراع كسحاب اذا كانت خفيفة
اليدن بالوزل

أَسْمُ لَأَعْلَى الشَّيْءِ مِثْلُ الصَّهْوَةِ
 وَالذَّقْنُ ضَرْبُ ذَقْنٍ وَالذَّقْنُ
 طَوَالُ أَذْقَانٍ وَيُحْكِي ذِقْنُ
 إِنْ يُضْرَبِ الذِّكْرُ فَمَوَالِدُ الذِّكْرِ
 وَضِدُّ إِغْفَالٍ بِقَابِ ذُكْرٍ
 وَمِنْ ذَكَرْتُ الْمَرْءَ أَجَعَلْتُ ذِكْرَهُ
 وَحِدَةُ السِّيفِ تُسَمَّى ذِكْرَهُ
 مَعْلُومُ الذِّكْرِ أُمَّا الذِّكْرُ
 فَجَمْعُ ذِكْرَةٍ قِيَاسُ مُظْهَرٍ
 وَسُرْعَةُ الْفَطَانَةِ الذِّكَاةُ
 وَعَلَّمَ لِلشَّمْسِ قُلَّ ذُكَاةٍ
 وَالذَّلُّ أَنْ يُسَاقَ مِنْ قَدْ ذَلًّا^(١)
 وَضِدُّ عَزٍّ ذِلَّةٌ وَذَلًّا
 حَصٌّ وَلَوْمْ مِنْ ذَمَرْتُ مُنْتَمَحٍ
 وَقُلَّ لِمَنْ صَارَ شُجَاعًا وَأَتَّضَحَ
 فَتَقَنَّ بِتَقْلٍ لَيْسَ عَنْ مُرْتَابِ
 شَيْخٍ مُسْنٍ وَرِجَالُ ذُقْنُ
 فِي الذَّقْنِ أَقْبَلُ فَمَوْذُو وَاسْتِغْرَابِ
 وَكُلُّ مَذْكُورٍ وَلَقَطِ ذِكْرُ
 كَذَا رَوَى مُشَافَهُو الْأَعْرَابِ
 وَقُلَّ لِأَضْدَادِ الْإِنَاءِ ذِكْرُهُ
 كَذَلِكَ حَدَّةُ أَمْرِي غَلَابِ
 فَجَمْعُ ذِكْرَةٍ وَأُمَّا الذِّكْرُ^(٢)
 قَدْ أَتَلَّابٌ أَيْمًا أَتَلَّابِ
 وَأَسْمُ الْمُجَارَاةِ بِهِ ذِكَاةُ
 لَمْ يُجْرَ لِأَتْنَيْنِ مِنَ الْأَسْبَابِ^(٣)
 فِي الذَّلِّ وَالسَّهْوَةِ أَجَعَلْتُ ذَلًّا
 لِكُلِّ ذَا الْمُنْصَفِ غَيْرُ أَبِي
 وَذَمَرْتُ بِجَرُوتٍ قَدْ أَنْشَرَخَ
 ذَمَرْتُ يَازَ مِيرَ ذَا إِرْهَابِ

(١) قوله وأما الذكر فجمع ذكره بالضم ضد النسيان وللصيت أيضاً يقال إن فلانا للرجل

لو كان له ذكره أي ذكر أي صيت

(٢) يعني للعلمية والتأنيث

(٣) وقوله والذل أن يساق من قد ذلا في نسخة أن يفاق ولم يتبادر لنا معناها

لِذِمَرِ الْمَفْتُوحِ ذِمْرٌ مَصْدَرًا وَالذِمْرُ وَالذِمْرُ مَنْ قَبْدَ ذِمْرًا
وَالذِمْرُ لِلذِمْرَاءِ جَمْعٌ ذِكْرًا^(١) وَهِيَ الْجَرَاءَةُ بِلَا اسْتِزْهَابٍ
ذَهَبَتْ مَعْلُومٌ كَذَا الذَّهَابُ وَمَطَرَاتٌ جَوْدَةٌ ذِهَابٌ
وَمَوْضِعٌ فِي أَرْضِهِمْ ذِهَابٌ فَأَيْنَ مِنْ مَرٍّ عَلَى ذِهَابٍ

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ رَاءٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

أَعْلَى الضَّحَى وَأَصْلُ أَخِي رَأْدُ مَعَ ضَرْبِهِ وَكُلُّ تَرْبٍ رِئْدُ
وَالرَّفْقُ رُوْدٌ وَالْقَتَاةُ رُوْدُ وَرَأْدَةٌ أَيْ غَضَّةُ الشَّبَابِ
رَأَمْتُ أَيْ أَصْلَحْتُ وَهُوَ الرَّامُ وَأَيَّضُ مِنَ الظُّبَاءِ الرَّئِمُ
وَقُلْ رَوْوْمٌ وَشِيَاهُ رَوْوْمُ وَرَوْوْمٌ لَوَاحِسُ الثِّيَابِ
وَمَنْ رَأَمْتُ الْمَرْءَ أَجْعَلُ رَأْمَةً وَالرَّئِمُ أَتْنَاهُ تَسْمَى الرَّئْمَةُ
وَمَا بِهِ يُشْعَبُ كَسَرُ رَوْمَةٍ وَرَوْبَةٌ وَاحِدَةُ الرَّئَابِ^(٢)
غَذَوْهُ وَإِصْلَاحُ وَجَمْعُ بَانٍ مِنْ رَبٍّ كَذَا مِنْهُ السِّيَاسَةُ اسْتَبَنَ
وَجَعَلُ رَبٍّ فِي الَّذِي بِهِ قَمِينَ كَطَرْفٍ اسْتَجِدَّ مِنْ إِهَابٍ

(١) قوله والذمر للذمراء جمع الخ لم نجد ذمراء ولا اذمر ولا فعلها الذي يصاغان منه
وقال قويدر

الووم والتشخيص كل ذمر * والرجل الشجاع فهو ذهر
جمع دمر أي شجاع ذمر * واسم الحراب المشبهات البحر

(٢) قوله ورؤية واحدة الرئاب الرؤية بالضم القطعة من الخشب التي يرأب بها الأناة

سَيِّدَةً وَالْمَرَّةَ أَجْعَلَ رَبَّةً
وَأَسْمًا لِذِي الْقَيْدَةِ فَاجْعَلْ رَبَّةً
وَالْمَاءُ إِنْ كَانَ كَثِيرًا رَبُّهُ
كَذَلِكَ قَالُوا رَبَّةٌ وَرُبُّهُ
سُحْبٌ عَلَيْهَا أُخْرُ رَبَابُ
وَالشَّاهُ قُرْبٌ وَضَعِيهَا رَبَابُ
رَبْسَتُهُ ضَرْبُهُ وَرَبْسَتْ
نَفْسُ الْفَتَى الْمَقْهُومُ مِنْهُ شَجَعَتْ
لِلضَّرْبِ بِالسِّدِّ يُقَالُ رَبْسُ
وَجَمْعُ رَبْسَا وَرَبْسٍ رَبْسُ
وَمَنْزِلٌ وَأَخْذُ رُبْعٍ رُبْعُ
وَأَخْذُ حُمَى هَكَذَا وَالرُّبْعُ
تَمْدِيدُ حَمَلٍ بِزَيْدٍ رَجَزُ
مَعَ تَذِيرٍ وَصَمَّ قُلُ رُجَزٌ^(١)
لِذِي اسْتَدَادَ الصَّوْتَ قُلُ تَذَرَجَسَا
وَالْفَاسِدُ الدِّينِ لَهُ قَدْ رَجَسَا

مِنْ رَبٍّ وَالْبَقُولُ مِنْهَا الرَّبَّةُ
كَذَا الْجَمَاعَاتِ أَعْنِ بِالرَّابِّ
وَقِيلَ فِي الرَّبَّةِ جَمْعًا رَبُّ
كَذَا حَكَى صَاحِبُ الْأَقْصَابِ
وَعَمْدٌ أَوْ جُمُوعُ الرَّبَابِ
وَاحِدَةٌ رُبِّي مِنَ الرَّبَابِ
نَازِلَةٌ أَيْ عَظُمَتْ وَرَبْسَتْ
وَهُوَ رَيْسٌ مَلْجَأُ الْهَيْبِ
وَقِيلَ لِلْمَالِ الْكَثِيرِ رَبْسُ
فَتَقَى بِقَوْلٍ لِلْمَنَى جَسَابِ
وَالْوَرْدُ بَعْدَ لَيْلَتَيْنِ رُبْعُ
مُشْتَرٌّ مَعْنَاهُ فِي الْحِسَابِ
مَعَ صَوْتِ رَعْدٍ وَالذَّابُّ رَجَزُ
مَعَ إِبِلٍ تُرْعَدُ لِلذَّهَابِ
وَقُلُ لِذِي تَقْدَّرُ قَدْ رَجَسَا
وَكُنْ لِكُثْرِهِ ذَا اسْتَصَوَابِ

(١) قوله وضم قل رجز رجز هذا على قول قتادة عزاه إليه في الآية ان في تفسير والرجز
فاهجر وفسره في القاموس بمادة الأوثان وفي الناج في المستدرک قول قتادة المتقدم وكأنه
شده خارج عن تفسير الآية

لَشِدَّةِ الصَّوْتِ يُقَالُ رَجُلٌ
وَرَجُلٌ وَإِنْ تَشَأْ فَرَجُلٌ
إِصَابَةُ الرَّأْيِ اسْتَفِيدَ مِنْ رَجُلٍ
لِعِظَمِ الرَّجُلِ وَخُذْ مِنْ رَجُلٍ
رَجُلٌ مُشَاةٌ وَجَرَادٌ رَجُلٌ
جَمْعُهُ لَهُ وَأَفْعَلٌ وَفُعْلٌ
وَالْمُشَاةُ قِيلَ أَيْضًا رَجُلُهُ
مَعَ بَقْلَةٍ مَعْرُوفَةٍ وَالرُّجُلَةُ
فِي مَصْدَرٍ قُلْ مِنْ رَجُلٍ رَجُلٌ
وَذُو اسْتِهَارٍ فِي السَّكَّالِمِ الرَّجُلُ
فِي سَفَرٍ وَشَدَّ رَحْلِي قُلْ رَحَلْ
كَذَلِكَ بَقْلٌ وَحِمَارٌ وَرَحُلٌ
وَمَرَّةً مِنْ رَحَلٍ أَجْعَلَ رَحْلَهُ
وَرَجُلَ الْمَصْدَرِ مِنْهُ رُحْلُهُ
إِصَابَةُ الرِّحْمِ اسْتَبْنِ مِنْ رَحِمَا

وَالنَّجْسُ وَالْمَذَابُ أَيْضًا رَجُلٌ
جَمْعُ رَجُلٍ مَكْنًى أَصْطِخَابِ
مَعَ رَضَاعٍ بَهْمَةٍ وَرَجُلًا
صَبْرًا عَلَى التَّرْحَالِ وَالتَّجَوُّبِ
وَالضَّخْمُ رَجُلًا أَرْجَلُهُ وَالرُّجُلُ
قَدْ شَاعَ فِي الصِّفَاتِ لَا الْأَنْقَابِ
وَمَا اطمأنَّ مِنْ مَكَانٍ رَجُلُهُ
لِلرَّجُلِ كَالرُّكُوبِ وَالرَّكَّابِ
وَالشَّعْرُ السَّبْطُ يَلِيهِ رَجُلٌ
وَالكَمَالُ جَاءَ ذَا انْتِسَابٍ^(١)
وَأَيْضَ ظَهَرَ الْفَرَسُ أَفْهَمَ مِنْ رَحَلٍ
أَيْ صَارَ ذَا صَبَرٍ عَلَى الْإِذَابِ
وَالْأَرْحَالُ أَقْصِدُ بِالْفَتْحِ الرَّحْلَةُ
تَعْنِي بَيَاضًا خُصَّ بِالْأَصْلَابِ
وَوَاضَحٌ فِي الْعُرْفِ مَعْنَى رَحِمًا

(١) وعليه أجاز سيبويه الجر في قولهم مرت برجل رجل أبوه والاكثر الرفع وقال
في موضع آخر وإذا قلت هو الرجل فقد يجوز أن تعني كما له وإن من تريد كل رجل تكلم
ومشى على رجلين فهو رجل لا تريد غير ذلك المعنى

وَفِي تَأْذِي رَحِمٍ قُل رَحْمًا
 الرَّحْمُ ضَرْبُ رَحِمٍ وَالرَّحْمُ
 فَرَحْمَةٌ وَمَنْ رَحْمَنُ رَحْمٍ^(١)
 وَسَمَةُ الْعَيْشِ هِيَ الرَّخَاءُ
 وَكُلُّ رِيحٍ لَيْسَ رُخَاءُ
 مِنْ رَخِمَتْهُ أُمُّهُ أَفْهَمَ لَأَعْبَتَ
 وَالْأَحَادِيثُ أَنْسَبَنَ رَخِمَتْ
 وَرَخِمَةٌ قَدْ قِيلَ فِيهَا رَخِمَةٌ^(٢)
 وَرَخِمَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ رُخِمَةٌ
 أَرْتُ طَيِّبٍ رَذَعُ أَوْ رَدَاغُ
 وَوَجَعُ الْمَفَاصِلِ الرُّدَاغُ
 لِلْحَجَلِ وَالرَّمِيِّ وَلِلْعَدْوِ رَدَى^(٣)
 رَدَوْ فِي رَدَاةٍ مُعْتَقِدًا
 إِثْبَاتُ شَيْءٍ فِي مَحَلٍّ رَزُ
 وَالرُّزُ وَالرُّنْزُ هُوَ الْأَرُزُ
 وَلَيْسَ مَنْ يَكْسِرُهُ ذَا عَابٍ
 قَرَابَةٌ وَالْفَرْجُ أَمَّا الرَّحْمُ
 جَمْعُ رَحْوِمٍ فَافْتَنَ عَنْ إِطْنَابٍ
 وَمِثْلُ إِزْخَاءٍ هُوَ الرَّخَاءُ
 إِنْ أَسْرَعَتْ فِي الدَّرِّ وَالذَّهَابِ
 وَأَبْيَضَ رَأْسُ الشَّاةِ مَعْنَى رَخِمَتْ
 إِذَا بَلَغَ رُفْنٌ وَأَسْتَعْدَابِ
 وَهَيْئَةُ مَنْ رَخِمَ أَجْعَلَ رُخِمَةً
 وَشَرَحُ ذَيْنِ قَبْلُ بِأَقْتِرَابِ
 وَعَلَّمَ لِمَوْضِعٍ رِدَاغُ
 عَلَى فُعَالٍ زِنَةُ الْعُجَابِ
 وَرَدِي أَجْعَلَ لِلْهَلَالِ وَأَقْصِدَا
 فَرْعِيَّةَ الْوَاوِ بِالْأَنْقِلَابِ
 وَقِيلَ لِلصُّوْبِ الضَّعِيفِ رِزُ
 كَذَلِكَ الْأَرُزُ بِلاَ آرْتِيَابِ

(١) من بمعنى اللاتي وقوله جمع رحوم على وزن فُعول المراد به هنا الاتي لانه أصل

فلذلك لم تدخله التاء

(٢) يقال أُلتي عليه رُخْمته ورُخْمه أي محبته وإينه

(٣) حجل الغراب نزا في مشيه

وَالرِّفْعُ بِالْيَدِ اخْتِيَارًا رَزَنُ
صَلْبٌ وَمَنْ حَزَنَ الْوَقَارَ رَزَنُ
وَالْبَعِيرُ السَّهْلُ قِيلَ رَسَلُ
رَفَقُ أَمْرِي وَلَبَنُ وَالرَّسْلُ
رَتِي بِقَوْلٍ أَوْ بَسْمِهِ رَشَقُ
وَأَسْمُ الْخِفَافِ الْغُرْفَاءُ رَشَقُ
إِصَابَةُ الرِّوَاضِ أَفْهَمُ مِنْ رَضْعٍ^(١)
وَقِيلَ لِمَنْ يُظْهِرُ لَوْثًا قَدْ رَضَعُ
إِطْعَامُ قَضِبٍ اسْتَفْدَمِنْ رَطْبًا^(٢)
وَفِي نَفِيسٍ يَيْسَ أَذْكَرُ رَطْبًا
لِرَعْدَةٍ قُلُ رَعَشُ وَرَعَشُ
وَذُو آرْتَعَاشٍ آرْعَشُ وَرَعَشُ
لِلظَّمَنِ أَوْ لِلضَّرْبِ بِالسَّيْفِ رَعْلُ
وَصَارَ أَرْعَلٌ أَفْهَمُ مِنْ رَعْلُ

(١) إِنَّا الْخَبْرَ حَسَنًا كَانَ أَوْ قِيَحَا

(٢) أَيِ أَصَابَ رِوَاضَهُ أَيِ أَسَانَهُ

(٣) الْقَضِبُ أَلْت: وَقِيلَ هُوَ شَجَرٌ تَتَخَذَمِنَهُ الْقَمِي وَقِيلَ هُوَ شَجَرٌ سَهْلِي يَنْبَتُ فِي
مَجَامِعِ الشَّجَرِ لَهُ وَرَقٌ كَوَرَقِ الْكَمْثِي إِلَّا أَنَّهُ أَرْقُ وَأَنَعَمُ وَشَجَرُهُ كَشَجَرِهِ وَتَرَعَى الْأَبَلُ
وَرَقُهُ وَأَطْرَافُهُ فَإِذَا شَبِعَ مِنْهُ الْبَعِيرُ هَجَرَهُ حِينَ يَضْرُسُهُ وَيُخْشِنُ صَدْرَهُ : وَيُورِثُهُ السَّعَالُ

لِيَخِيلَ أَوْ لِنَعَامَةٍ قُلْ رَعْلَةٌ
يَصِرُ لِدَيْبٍ كُنْيَةً وَالرُّعْلَةُ
وَرَعْلَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ رَعْلٌ
وَقِيلَ فِي الْأَزْعَلِ أَيْضًا رَعْلٌ
تَحْرُكُ الشَّيْءِ أَفْهَمَنَّ مِنْ رَعَنٍ
وَصَارَ أَرْعَنَ أَفْهَمَنَّ مِنْ رَعُنٍ
وَالرَّعْنُ أَنْفُ جَبَلٍ وَالرَّعْنُ
وَالرُّعْنُ جَمْعُ أَرْعَنَ وَالْأَرْعْنُ
قَوْلُكَ لِلْمُهَابِ رَغْمًا رَغْمٌ
وَالْبَيْضُ أَطْرَافُ الْأُتُوفِ رُغْمٌ
إِعَانَةٌ وَأَسْمٌ مَكَانٌ رَفْدٌ
وَالْوَأْفَرَاتُ الدَّرَنُوقُ رُفْدٌ
جَهَارَةٌ وَشَرَفٌ رَفَاعَةٌ
وَعَجْزُ الرَّسْحَا لَهَا الرُّفَاعَةُ

وَالْأَبُ إِنْ أَضَفْتَهُ لِرَعْلَةٍ
لِلْقَلْفَةِ اسْمٌ شَاعَ فِي الْخِطَابِ
وَذَكَرُ النُّحْلِ وَحْيٌ رِعْلٌ^(١)
وَقَدْ مَضَى تَفْسِيرُهُ فِي الْبَابِ
وَأَضْطَرَبَ الْجَيْشُ الْعَظِيمُ مِنْ رَعَنٍ
وَأَعْدَدُهُ فِي الْفَاطِ الْأَعْتَابِ
وَالرَّعْنُ جَيْشٌ بِاضْطِرَابٍ قَبْنٍ
هُوَ الَّذِي حِجَاهُ ذُو اضْطِرَابٍ
وَالرُّغْمُ رَغْمُ الْأَنْفِ وَهُوَ الرِّغْمُ
مِنَ الشَّيْءِ فَاحْظَ بِالصَّوَابِ
وَقَدَحَ وَمَا بَدَلَتْ رِفْدٌ
رُفُودٌ أَحَدَاهَا بِلَا آرْتِيَابِ
وَأَسْمٌ أَمْرِيٍّ مِمَّنْ مَضَى رِفَاعُهُ^(٢)
مَوْضُوعَةٌ مِنْ أَسْفَلِ الثِّيَابِ

(١) قوله وحى رعل أي أبو حنيفة وهو رعل بن مالك بن عوف بن امرئ القيس بن بهثة بن سليم ورعل هذه هي التي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعو عليها وعلى ذكوان في قنونه شهرا

(٢) قوله واسم امرئ من مضى الخ في الصحابة رضي الله عنهم ثلاثة وعشرون اسم كل واحد منهم رفاعه فأندرى أيهم يعني

وَضَرَبَ الرُّفْعَ اسْتَبِينَ مِنْ رَفْعًا وَوَجَعَ الرُّفْعَ اسْتَفْدَ مِنْ رَفْعًا
وَأَخْصَبَ الْعَيْشُ أَنْجَلَى بِرَفْعًا فَذُو رَفَاعَةٍ كَذِي إِنْخَابِ
لِيَضْرِبَ مِرْفَقِي وَلُطْفٍ رَفْعًا وَالشَّدِيدِ بِالرِّفَاقِ أَمَّا رَفْعًا
فَلَا تَقْتَالِ مِرْفَقِي وَرَفْعًا لِلْطُّفْلِ فِي خُلُقِي وَفِي آكِتَابِ
وَمِنْ رَفَقْتُ الْمُتَعَدِّي رَفْقُ مَصْدَرُهُ وَضِدُّ عُنْفٍ رَفْقُ
وَأَرْفَقُ فِي الْجَمِيعِ رَفْقُ ذُو الْمِرْفَقِ الْمُتَفَتِّلِ الْجَنَابِ
فِي الْهَجْوِ وَالْإِصْلَاحِ قَالُوا رَفْعًا وَلَا يُضَاضُ جَنْبِ شَاةٍ رَفْعًا
وَدِقَّةِ السَّاقِ وَأَمَّا رَفْعًا فَلَا مَرِيءٌ لِلْحُمُقِ ذِي انْتِسَابِ
لِلْأَرْضِ ذَاتِ اللَّيْنِ قُلْ رَفَاقُ وَقُلْ رَفِيقُ جَمْعُهُ رِفَاقُ
وَأِنْ تُبَالِغْ فَقَسْلِ الرُّفَاقُ تَجَدُّهُ كَالْعَجِيبِ وَالْعُجَابِ
مِنْ السَّلَاحِ الْعَظِيمِ رَقٌ^(١) كَذَا الْكِتَابِ وَالرَّقِيقُ رَقٌ
كَذَا الْعُبُودِيَّةُ ثُمَّ الرُّقُ مَاءٌ رَقِيقٌ لَيْسَ بِالْعُبَابِ^(٢)
لِلْكِتَابِ وَالْإِعْلَامِ وَالْكِي رَقَمَ وَلَا سَوْدَادٍ مَعَ بَيَاضٍ قُلْ رَقَمَ
وَأَخْصَصَهُ بِالْحَيَّةِ وَلِيُنْسَبَ رَقَمُ لَا مَرَأَةً ضَاهَتْ أُولَى الْأَلْبَابِ

- (١) قوله من السلاح العظيم رق السلاح جمع سلحفاة وهي دابة من دواب الماء وقيل هي أنثى الغيالم وفي القاموس وشرحه ارق العظيم من السلاحف أو دويبة مائية لها أربع قوائم واظهار واسنان في رأس تظهره وتغيبه وتذبح قاله ابراهيم الحربي وروى بسنده إلى ابن هيرة قال كان فقهاء المدينة يشترون الرق ويأكلونه
- (٢) الباب أول السبي أي ليس بقليل .

مَكَانَ مَاءِ الْوَادِي سَمَوَاتِ رَقْمَةٍ
وَرَقْمُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ رُقْمَةٌ
وَعَزُزُ شَيْءٍ عِزِّي أَنْتِصَابِ رَكْزُ
وَقُلْ رِكَازُ وَالْجَمِيعُ رُكْزُ^(١)
رَمَتْ أَيُّ أَصْلَحَتْ وَهُوَ الرَّمْتُ
وَمِنْ مَرَائِبِ الْبَحَارِ الرُّمْتُ
إِصْلَاحٌ أَوْ أَكُلُ حَشِيشٍ رَمٌ
هِيَ الشَّيْءُ الْبَيْضُ وَالْأَرَمُ
وَالرَّمُ مِنْهُ الْمَرَّةُ أَجْعَلْ رَمَةً
مَعَ عِظَامٍ بَلَيْتَ وَالرَّمَّةُ
وَمُسْتَوَى الشَّيْءِ هُوَ الرَّهَاءُ
مَعَ جَمْعٍ رَهْوٍ بَلَدٌ رُهَاءُ
ضَرَبَ الرَّهَابَةَ أَقْصَدَنَ بِرَهَبٍ
وَضَمْرُ اسْتَوَى ضَمْرُ وَرَقٍ مِنْ رَهَبٍ
خَوْفٌ وَكُمُ الثُّوبِ يُعْنَى بِالرَّهَبِ

وَهَيْئَةٌ مِنْ رَقَمٍ أَجْعَلْ رَقْمَةً
وَهُوَ كَشْبَةٌ لِذِي أَشْيَابٍ
وَقِيلَ لِلصَّوْتِ الضَّعِيفِ رِكْزُ
مَالٌ قَدِيمٌ دُسَّ فِي التُّرَابِ
وَشَجَرَاتُ الْحَمَضِ مِنْهَا الرِّمْتُ
وَاحِدُهَا كَوَاحِدِ الْأَذْنَابِ
وَالْمُخِرِمُ وَالْثَرَى وَالرَّمُ
وَاحِدُهَا فَا مِنْ مِنَ الْعِيَابِ
وَنَمْلَةٌ ذَاتُ جَنَاحٍ رِمَةٌ
وَاحِدَةٌ مِنْ قِطْعِ الْأَسْبَابِ
وَجَمْعُ رَهْوٍ فِيهِ قُلْ رُهَاءُ^(٢)
مَعَ فِرْقَةٍ مِنْ مَذْهِبِ الْأَنْجَابِ
وَخَافَ مَقَهُومٌ إِذَا قِيلَ رَهَبٌ
وَهُوَ إِلَى الْبَعِيرِ ذُو أَتْسَابِ
وَالرَّاهِبُ الْخَاشِي كَذَلِكَ الرَّهَبِ

(١) قوله وقُلْ رِكَازُ الرِّكَازُ جمع رَكْزَةٍ وركْز جمع ركاز واصله ركز بضم تنين وقوله
مال قديم قيل هو ما ركزه الله تعالى في المعادن وقيل هو دفين أهل الجاهلية
(٢) رهوى وصف من أوصاف النساء غير حميد

والمُكثِرُ الخَوْفِ رَهْوبٌ ورُهْبٌ جَمَعَ قِيَابِي بِلَا اسْتِصْنَابٍ^(١)
نَصَلَ رَقِيقٌ وَبَتِيرٌ ضَامِرٌ رَهْبٌ وَأَمَّا الرِّهْبُ فَهُوَ الْحَاذِرُ
وَالرُّهْبُ وَالرَّهْبَةُ خَوْفٌ ظَاهِرٌ كُلُّ صَحِيحِ اللَّفْظِ وَالْإِعْرَابِ
ضَمْرٌ وَدِقَّةُ الْعِطَامِ رَهْشٌ وَالْوَصْفُ مِنْهُ رَهْشٌ وَرِهْشٌ
وَالْأَنْصَلُ الرَّفَاقُ هُنَّ الرُّهْشُ وَائِنُقُ مِنْ غِلْدَةِ الْحِلَابِ
رُهْصٌ ذُو الْحَافِرِ وَهُوَ الرَّهْصُ^(٢) وَأَسْفَلُ الْأَعْرَاقِ ذَلِكَ الرَّهْصُ
وَرُهْصٌ وَإِنْ تَشَأْ فَرُهْصٌ جَمَعَ رَهْوُصٍ رَجُلٌ عَتَابِ
مَاءٌ كَثِيرٌ يُنْهَمُ الرِّوَاهُ مَعَ رِيٍّ أَرْضٍ حَبْلُ الرِّوَاهِ
وَجَمَعَ رِيَّانٌ وَمُـ... لِي رُوَاهُ لِمَنْظَرٍ يَدْعُو إِلَى التَّصَابِي
رَاحَةٌ أَوْ بَرْدُ النَّسِيمِ الرُّوحُ مَعَ ثُمَّ وَرِيحٌ قُوَّةٌ وَقَدْ يَقَعُ^(٣)
إِسْمًا لِنَيْلٍ حَاصِلٍ وَالرُّوحَ ضَعَفَ عَلَى الْهَدْيِ وَالْوَحْيِ وَالْكِتَابِ

(١) في نسخة اقصدن برهب والرهابة كسحابة عظم في الصدر مشرف على البطن زاد بعضهم كأنه طرف لسان الكلب

(٢) قوله رهص ذو الحفرائح يقال رهص كمني وفرح وقوله واسفل الاعراق هو جمع عرق محركة وهو كل صف من اللبن والآجر وأصل الرهص تأسيس البنيان وقوله رجل عتاب من العتاب بمعنى الملامة يقال رهصني فلان في أمر فلان أي لامي وهو من الردة وقول فلان ما ذكر عنده أحد إلا غمسه وقدر في ساقه ورهصه

(٣) ومنه قوله تعالى وتذهب ريحكم وقوله والروح ضع على الهدى يعني ان الروح بالضم يقال للهدى كما قيل ان الروح من معانيها أمر النبوة وكذلك الوحي وفي نسخة وسختين والرحم موضع الوحي وامله تحريف

وَالرَّيْحُ جَمْعُ أَرْيَحَ أَيَّ وَاسِعٍ وَالرَّيْحُ جَمْعُ أَرْيَحَ أَيَّ وَاسِعٍ
صُدُورَ رِجْلَيْهِ بِلَا مُدَافِعٍ صُدُورَ رِجْلَيْهِ بِلَا مُدَافِعٍ
الرَّيْدُ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْجَبَلِ الرَّيْدُ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْجَبَلِ
وَرُودًا أَسْتَعْمَلَ بِمَعْنَى الْمَهْلِ وَرُودًا أَسْتَعْمَلَ بِمَعْنَى الْمَهْلِ
رُجُوعًا أَوْ زَائِدًا الرَّيْعُ جَلَا رُجُوعًا أَوْ زَائِدًا الرَّيْعُ جَلَا
مِنْ مَوْضِعٍ وَالْقَلْبُ رُوعًا أَجْعَدَ مِنْ مَوْضِعٍ وَالْقَلْبُ رُوعًا أَجْعَدَ
بَدَهُ الشَّبَابُ الرَّوْقُ وَهُوَ الْبَاطِلُ بَدَهُ الشَّبَابُ الرَّوْقُ وَهُوَ الْبَاطِلُ
طَوَالَ أَسْنَانٍ كَذَا الطَّوَائِلُ طَوَالَ أَسْنَانٍ كَذَا الطَّوَائِلُ
زِيَادَةٌ وَدَرَجٌ وَقَبْرٌ زِيَادَةٌ وَدَرَجٌ وَقَبْرٌ
وَالرُّوحُ جِيلٌ لَا عَدَاكَ النَّصْرُ وَالرُّوحُ جِيلٌ لَا عَدَاكَ النَّصْرُ

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ زَايٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعْنَى ﴾

صَبْرٌ وَكَتَبْتُ ثُمَّ زَجَرْتُ زَبْرٌ كَذَلِكَ عَقْلٌ وَالْكِتَابُ زَبْرٌ
وَزَبْرٌ وَإِنْ تَشَأْ قَزَبْرٌ جَمْعُ زَبُورٍ مِثْلُهُمُ الْكِتَابُ

(١) قوله وریم موضع قال ياقوت بكسر أوله وهمز ثانية وسكونه واحدا لأرام وقيل
بالباء غير مهموز قال وهو واد لمزينة قرب المدينة يصب فيه ورقان وقيل بطن ریم على
ثلاثين ميلا من المدينة وفي رواية كيسان على أربعة برد من المدينة وقال عبد الرزاق على
ثلاثة برد

حَمَلٌ وَإِصْلَاحٌ بِزَبْلِ زَبَلٍ
 فِي رِيَّاحِينَ غِذَاهَا الزَّبَلُ
 زَبَاتُ أَيَّ دَفَعْتُ وَهُوَ الزَّبْنُ
 وَجَمْعُ نَاقَةٍ زُبُونُ زَبْنٍ
 عَضُّ وَطَرْدٌ ثُمَّ شَدَّ زُرٌّ
 وَبَعْضُ أَزْرَارِ الْقَمِيصِ زُرٌّ
 مَلٌّ وَنَوَلٌ وَنِكَاحٌ زَعْبُ
 وَالْأَقْصَرُونَ اللُّؤْمَاءُ زُعْبُ
 لِلطَّرْدِ وَالتَّمْلِيحِ وَالرَّوْعِ زَعَقُ
 بَيْنَ وَقَدْ مَلَحَ مَعْنَى قَدْ زَعَقُ
 وَالزَّعَلُ الدَّشَاطُ أَمَّا الزَّعِلُ
 وَالْمُكْتَدِرُ وَتَصَوَّرَ هُمْ زُعْلُ
 فِي الرَّأْيِ دُونَ حُجَّةٍ قَدْ زَعَمَا
 وَقُسِلَ لِمَنْ صَارَ رَئِيسًا زَعَمَا
 تَرْدِيدُ أَنْفَاسٍ وَحَمَلُ زَفَرُ
 جَمْعُ زَفِيرٍ لَا دَهَاكَ الدَّهْرُ
 زَفُّ الْعُرُوسِ وَإِضْحَاحُ الزَّفِّ

وَالزَّبَلُ مَعْلُومٌ وَأَمَّا الزَّبَلُ
 زَبَلَهُ إِحْدَاهَا بِلَا أَرْتِيَابٍ
 وَأَسْمُ أَمْرِي فِي السَّالِفِينَ زَبْنُ
 وَهِيَ الَّتِي تَدْفَعُ ذَا اخْتِلَابٍ
 وَابِلٌ وَحَدُّ سَيْفٍ زِرٌّ
 وَكَثْرَةُ الْمَشْهُورِ فِي الْخِطَابِ
 كَذَا النِّعْبُ وَالنَّصِيبُ زَعْبُ
 وَالْوَاحِدُ الزُّعْبُ^(١) ذُو إِغْرَابٍ
 مَعَ الصِّيَاحِ وَأَرْتِيَا حَافِ زَعِقُ
 فَهُوَ زَعَاقُ زِنَةُ الذُّبَابِ
 فَهُوَ الدَّشِيطُ وَكَذَاكَ الزَّعِلُ
 جَمْعُ زَعُولٍ فَافْضِ بِالصَّوَابِ
 وَالطَّمَعُ أَفْهَمُ حَيْثُ قِيلَ زَعِمَا
 فَهُوَ زَعِيمٌ مُفْضَلٌ مُحَابِي
 وَالْحَمَلُ زَفَرُ وَالِدَوَاهِي زُفَرُ
 وَلَا بَرَحْتَ آيَمِنَ الْجَنَابِ
 رِيَشُ صِعْمَارٍ وَالنِّعَامُ الزَّفُّ

(١) الزعوب القصير وقوله فاحفظه ذا إغراب يعني أنه شاذ لأنه على غير قياس

هِنَّ ذَوَاتُ الزَّفْرِ وَالْأَزْفُ وَاحِدُهَا فَاسْتَوْفِذَا اسْتِعَابِ
لِلرَّقْصِ وَالِدَفْعِ يُقَالُ زَفْنُ وَعَشْبُ شَبُهْ حَصِيرِ زَفْنُ
وَجَمْعُ نَافَةِ زَفُونِ زَفْنُ وَهِيَ الزَّفُونُ شَرْحُهَا فِي الْبَابِ
نَمَاءً أَوْ إِصْلَاحَ الزُّكَاةِ وَالنُّوقُ مِنْ صِفَاتِهَا الزُّكَاةُ^(١)
وَالْحَاضِرُ النَّقْدِ هُوَ الزُّكَاةُ لَا يُخَوِّجُ الْغَرِيمَ لَا تَنْيَابِ^(٢)
حَمَالًا أَفْهَمُ إِنْ يُقَالُ زَقَانُ وَالزَّقُّ قُلٌّ فِي جَمْعِهِ زِقَانُ
كَذَا الزَّقَاؤُ جَمْعُهُ زُقَانُ عَنْ سَيْبَوَيْهِ صَحَّذَا اسْتِعْرَابِ
طَعَامًا أَوْ ذَنْبًا عَنَوَا بِالزَّلَّةِ وَالْمَلْسَ فِي الْأَحْجَارِ سَمَوَا زِلَّةً
وَالضِّيقُ فِي الْأَنْفَاسِ يُدْعَى زُلَّةً أَثْبَتَهُ صَاحِبُ الْأَقْتَضَابِ
زَمَنْتُ أَيَّ عَادَلْتُ وَهُوَ الزَّمْلُ كَذَاكَ الْإِرْدَاؤُ وَزَمْلٌ حَمْلُ
وَأَسْمُ لَفَائِفِ الرِّوَايَا زُمْلُ^(٣) وَاحِدُهَا الزِّمَالُ كَالنِّقَابِ
فِي حَزَرٍ نَخْلٍ أَوْ طَعَامٍ قُلٌّ زَهْدُ وَفِي نَقِيضٍ رَغَبٍ اسْتَعْمَلُ زَهْدُ
وَضُمُّ وَافْتَحُوا كَسِيرَ قَدْزَهْدُ أَيُّ حَازَ لَوْمُ الْفِعْلِ وَالْأَنْسَابِ
وَالزَّهْرُ النَّوْرُ كَذَاكَ الزَّهْرُ وَوَطَرٌ عَلَيْهِ ذَلُّ الزَّهْرِ

(١) الزكاة جمع زكوة وهي الناقة التي ترمي بولدها في أولاده عند رجلها

(٢) في هامش نسخة قديمة روى هذا أبو زيد والمشهور زكاة على وزن همزة وفي القاموس ورجل زكا كسر دوهمزة وزكاه النقد موسر عاجل النقد

(٣) اللفائف جمع لفافة بالكسر وهي ما يلف به على الرجل وغيرها والروايا جمع راوية وهي المزايدة فيها الماء

وَالْأَزْهَرَ الْأَبْيَضُ ثُمَّ الزُّهْرُ
وَزَقُّ وَقَاعُ أَرْضٍ زَهَقُ
وَقُلُّ زَهْقُ الْجَمِيعِ زُهْقُ
لِلْغَمْرِ وَالزَّجْرِ يُقَالُ زَهُمُ
كَذَا لِسَحْمِ الْوَحْشِ قِيلَ زَهُمُ
الزُّورُ صَدْرُ وَزِيَارَةٌ وَمَنْ
وَالْبَاطِلُ الزُّورُ وَقِيلَ لِلْوَثَنِ
بِزُورَةٍ شَدِيدَةِ النُّوقِ اسْتَبَنَ
بِفِعْلَةٍ وَمَوْضِعٌ قَدَمًا زُكِنَ
تَمَيِّزُ ذِي الْأَشْبَاهِ زَيْلٌ فَاعْتَمِدَ
مُنْفَصِلُ الْفَخَذَيْنِ وَالزُّوْلُ اسْتَفْدَ
جَمَعَ قِيَاسِيًّا بِلَا اضْطِرَابٍ
وَالزَّهْقُ النَّزَقُ وَهُوَ الزَّهْقُ^(١)
بَثْرُهُ نَأَتْ قَعْرًا بِلَا اقْتِرَابٍ
وَالسَّيْنُ زَهُمٌ وَزَهُمُ
كُلًّا رَوَى مَنْ لَيْسَ بِالْمُرْتَابِ
يَزُورُ وَالزُّوَارُ بِالزَّيْرِ^(٢) قَمِنْ
زُورٌ وَزُورٌ صَحَّ ذَا اعْتِقَابٍ
وَقِطْعَةُ الْكُتَّانِ زِيرَةٌ فَزَنُ
بِزُورَةٍ عَنْ عَلَيْهِ أَنْجَابٍ
وَأَزَيْلٌ وَالْجَمْعُ زَيْلٌ مَنْ وَجَدَ
بِهِ رِجَالًا مُكْثَرِي الذَّهَابِ

﴿بَابُ مَا أَوَّلَهُ سَيْنٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلَفِ الْمَعَانِي﴾

سَيْنٌ سَرِيعٌ ثُمَّ حَلَقٌ سَبْتُ
مَعْ مُدَّةٍ أَوْ رَاحَةٍ وَالسَّبْتُ
مَقْرُوظٌ جَلِيدٌ وَنَبَاتٌ سَبْتُ
عَنْ قُطْرُبٍ فَاحِكِيهِ ذَا اسْتِغْرَابٍ
تَجْرِيْبٌ أَوْ لَيْثٌ هَزْبَرٌ سَبْرٌ
وَمَا عَلَى الْوَجْهِ دَلِيلًا سَبْرٌ

(١) أي الطائش الخفيف عند الغضب وقيل هو الخفيف المعجل في كل أمر

(٢) قوله والزوار بالزير فمن ولذلك سمى مهمل زير الناس لانه كان يكثر زيارته

وَقُلْ سَبَّارٌ وَالْجَمِيعُ سَبْرٌ
 لِلْكُنُسِ أَوْ تَسْرِحُ شَعْرٌ قُلْ سَبَطُ
 مُثَلًّا وَضَمٌّ وَآكِسِرٌ قَدْ سَبَطُ
 مِنْ سَبَطِ الْمَصْدَرِ قُلْ سَبَّاطَةٌ
 وَمَجْمَعُ الزُّبَالِ السَّبَّاطَةُ
 وَكُلُّ مَا سَبَطَ فَهُوَ سَبَطٌ
 وَسَبَطٌ نَبْتُ وَيَأْتِي سَبَطُ
 وَهَكَذَا الْحَيُّ اسْمُهَا سَبَّاطُ
 وَالشَّهْرُ فَاسْتَبْنَهُ مِنْ سَبَّاطِ
 السَّبِّ ثُمَّ أَخَذُ سَبْعَ سَبْعٍ
 وَالسَّبْعَةُ الْوَاحِدُ مِنْهَا سَبْعُ
 وَمِنْ سَتَرْتُ الْمَصْدَرُ أَجْعَلُ سَتْرًا
 وَهُوَ السَّتَارُ وَاجْمَعْنَهُ سَتْرًا
 لِلسَّكْبِ وَالْإِيقَادِ وَالْمَلِّ سَجَرٌ
 مِنْ سَجَرِ آفَهِمْ وَتَيِّينَ مِنْ سَجَرِ
 دَلُوٍّ وَإِعْطَاهُ النَّصِيبُ سَجَلٌ

(١) قوله وَلَفْظُهُ اسْتَعْمَلَهُ الصَّحَابِيُّ يَعْنِي بِالصَّحَابِيِّ الْمَغِيرَةَ وَأَشَارَ بِهِ إِلَى حَدِيثِ أَبِي رَسُولِ اللَّهِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَبَّاطَةٌ قَوْمٌ قَبَالٌ قَالُوا ثُمَّ تَوَضَّأَ وَمَسَحَ عَلَى خَفَيْهِ وَهُوَ فِي الْبَخَارِيِّ فَإِنْظَرَهُ

وَهُوَ الصَّحِيفَةُ وَأَمَّا السُّجْلُ
 صَرْفٌ وَتَعْلِيلٌ وَعَمْدُو سَحَرُ
 وَأَسْحَرُ وَلِلْجَمِيعِ سَحَرُ
 لِلدَّقِّ وَالْإِمَادِ وَالْإِبِلِ السَّحَقُ
 وَالْبُعْدَ وَالطُّولَ تَبَيَّنَ مِنْ سَحَقُ
 لَخَلَقِ الْأَثْوَابِ قِيلَ سَحَقُ
 وَالسَّحَقُ بُعْدٌ وَالنَّخِيلُ السُّحُقُ
 وَقُلْ سَخَوْتُ الْقَدَرَ وَالنَّارَ إِذَا
 مِنْ وَثْبٍ مُثْقَلٍ^(١) وَفِي الْجُودِ اتَّقَا
 عَيْبٌ وَتَعْيِبٌ وَغَلَقَ سَدُّ
 وَالسَّدُّ لِلنَّهْرِ وَمَا يُسَدُّ
 وَالْإِسْتِقَامَةُ هِيَ السَّدَادُ
 وَزَكَمَةٌ شَدِيدَةُ سَدَادُ
 فَأَضْرَعُ طَالَتْ بِلَا أَحْتَجَابِ
 مَعَ رَيْثَةٍ وَأَسْمُ الْخِدَاعِ سِحْرُ
 أَسْوَدُ يَعْلُوهُ بَيَاضٌ كَالْبَيِ^(٢)
 وَهَلَكَ أَفْهَمَ حَيْثُ قِيلَ قَدْ سَحَقُ
 فِي لُطْقٍ اسْتَعْمِلَ أَوْ كِتَابِ
 وَالسَّحَقُ الْهَالِكُ وَهُوَ السَّحَقُ
 هُنَّ الطَّوَالُ فَاحْوِذَا أَحْتَسَابِ
 أَصْلَحَتْهَا وَالْخَاءُ فَكَثِيرٌ لَا ذِي
 بِالْخَاءِ لِلتَّثْنِثِ ذَا اسْتِصْحَابِ
 مَعَ سَلَةٍ وَذُو السَّدَادِ سِدُّ
 مُقَابِلًا وَأَفْتَحَهُ ذَا اسْتِصْوَابِ
 وَكُلُّ مَا سُدَّ بِهِ سِدَادُ
 تَكُونُ لِلْمَشْمُومِ كَالْحِجَابِ

(١) أى متغير كأنما عليه غبرة

(٢) قوله والحاء فأكسر لأذى من وثب مثقل الخ قال في القاموس وسخي البعير كرضى سخي فهو سخ وسخي أصابه ظلع وقال الجوهري السخي بالقصر ظلع يعيب البعير أو الفصيل بأن يثب بالحمل الثقيل فتعرض الريح بين الحمل والكتف فنقل هذا عنه صاحب التاج ويكرر عليه أن الفصيل لا يثب بالحمل الثقيل حتى يقيد به ظلمه بل لا يوضع عليه أصلا

إِرْسَالٌ مَلْبُوسٍ وَشَعْرٍ سَدْرٌ وَذُ أَشْتِهَارٍ سِدْرَةٌ وَسِدْرٌ
 وَسَدْرٌ وَابْنٌ تَشَأُ فَسَدْرٌ جَمْعُ سَدُورٍ مُكْثَرِ الذَّهَابِ
 وَأَعْلَمُ بَأَنَّ أَخْذَ سُدُسٍ سَدْسٌ وَالْخَمْسُ فَوْقَهُ يَوْمٌ ^(١) سِدْسٌ
 وَالسِّتَةُ الْوَاحِدُ مِنْهَا سُدْسٌ مُشْتَرَكٌ فِي السَّنِ الْحُسَابِ
 سَدَلْتُ أَيَّ اسْبَلْتُ وَهُوَ السَّدْلُ وَسِمْطٌ جَوْهَرٍ وَسَيْتَرٌ سِدْلٌ
 وَمِثْلُ سُدْرٍ فِي الْكَلَامِ سُدْلٌ جَمْعُ سَدُولٍ رَجُلٍ جَوَابٍ ^(٢)
 وَأَسْمُ النَّدَى مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ سَدَى ^(٣) وَسَدَوَةُ الثَّوْبِ سَدَاهُ وَالسِّدَى
 جَمْعٌ وَكُلُّ مُهْمَلٍ فَهُوَ سَدَى وَالْفَتْحُ جَوَزٌ غَيْرُ ذِي اسْتِصْغَابٍ
 وَلِسَوَامِ الْمَالِ ^(٤) قِيلَ سَرْبٌ وَلِلنِّسَاءِ وَالْوَحُوشِ سِرْبٌ
 وَسَرْبَةٌ جَمَاعَةٌ وَالشَّرْبُ جَمْعٌ لِسَرْبَةٍ وَلِلشَّرَابِ
 لِلطَّعْنِ فِي الشَّرِّ قِيلَ سَرٌّ كَذَلِكَ تَفْرِيحٌ وَمَنْ يَسُرُّ

(١) يعني في اظماء الابل

(٢) قوله رجل جواب أي محبوب البلاد كثيراً وعبرة القاموس وسدل في البلاد ذهب
فلو قال ذهب لواقفه

(٣) قوله من أول الليل لم يقيده القاموس ولفظه والسدي ندى الليل وأقره شارحه
وكذلك صاحب اللسان

(٤) قوله ولسوام المال السوام المال الراعي أي الابل على قول وفي القاموس الماشية
كلها وقوله وللنساء والوحوش سرب يقال لجماعة النساء والظباء والقطا سرب وجماعة البقر
الوحشية أجل وررب وجماعة البقر الوحشية خاصة صوار وجماعة الحمير الوحشية عامة
وجماعة النعام خيط وجماعة الجراد رجل وعارض وجماعة التحل دبر

وَكُلُّ مَكْتُومٍ ^(١) يَحِبُّ سُرًّا
 جَمَاعٌ أَيْضًا وَالْإِدَافُ ^(٢) سُرًّا
 قَوْمٌ بَلَا أَصْلٍ وَقُلْ أَسْرًّا
 وَالسُّرَّةُ الْمَقْطُوعُ مِنْهَا سُرًّا
 إِنْهُمْ لِكُلِّ أَجْوَفٍ يَمُرُّ
 آخِرُ لَيْلَةٍ مِنَ الشَّهْرِ سَرَزَ
 مَعَ مَا مِنَ السُّرَّةِ زَالَ وَالسَّرَزُ
 سَرَعْتُهُ أَيْ كُنْتُ مِنْهُ أَسْرَعًا
 نَبَاتَ قُضِيهِ اسْتَبَنَ وَسَرُعًا
 وَمَصْدَرٌ مِنْ سَرَعَ الْكَرْمُ السَّرْعُ
 إِنْثَالُ الْأَسْرَعَيْنِ وَالسَّرْعَى يَضَعُ
 وَمِنْ سَرَى الْمَرْءُ تَأْتِي سَرِيَّةٌ
 وَسِرْوَةٌ وَالسَّيْرُ لَيْلًا سُرِّيَّةٌ
 تَنْبِيْجٌ أَوْ رَمِيٌّ شَدِيدٌ سَعْرٌ
 وَالْمَوْضِعُ الْفَائِقُ بِالْإِخْصَابِ
 مَعَ خَطِّ وَجْهِهِ وَيَدِهِ وَالسُّرَّةُ
 لِوَاحِدٍ مِنْهُمْ بَلَا أَرْتِيَابٍ
 كَذَا تَقِيضُ الضَّرِّ وَالْأَسْرُ
 وَجَمْعُهُ لِلْفِعْلِ ذُو اتِّسَابٍ
 وَالخَطُّ فِي الْجَبْهَةِ وَالْكَفِّ سِرَزَ
 جَمَعَ لِسْرَةٍ بَلَا اسْتِغْرَابٍ
 وَالْكَرْمُ حَيْثُ قِيلَ فِيهِ سَرَعًا
 أَيْ صَارَ لِلسُّرَّةِ ذَا اسْتِصْحَابٍ
 وَسَرَعٌ مِنْ سَرَعَ أَعْلَمَ وَالسَّرْعُ
 مُوَحَّدٌ يَهْتَمُّ بِالصَّوَابِ
 وَقِيلَ لِلنَّصْلِ الرَّقِيقِ سَرِيَّةٌ
 لَا زِلْتَ مَاوَى السَّارِ وَالْجَوَابِ
 وَأَسْمٌ لِبَعْضِ السَّالِقِينَ سَعْرٌ

(١) قوله وكل مكتموم وبحال البحث الحاصل يقال هذا سر كذا أي جوفه ولبه وفي

نسخة وكل مكتموم يحب سر ولعله تحريف

(٢) الأداف كغراب الذكر كما قدم في أول هذا الكتاب وقيدته إلا زهري بذكر

الرجل خاصة

وَالْأَسْفَرُ الْأَسْمَرُ ثُمَّ السِّرُّ
الْكُتْبُ وَالْمُسَافِرُونَ سَفَرُ
وَقُلْ سِفَارٌ وَالْجَمِيعُ سَفَرُ
لِنَايَةِ فِي السَّفَةِ أَجْمَلُ سَفَا
مَعَ تَرْكِ حِلْمٍ وَأَجْمَلَنَّ سَفَا
مَعْرُوفُ السَّقَمِ وَالسَّقَامُ
وَأَسْمُهُ لِيَوَادٍ عِنْدَهُمْ سَقَامُ
لِلسِّدِّ وَالْمَلَأُ يُقَالُ سَكْرُ
وَسَيِّكِرُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ سَكْرُ
وَالسَّلْبُ النَّزْعُ كَذَلِكَ السَّلْبُ
وَلِثِيَابِ الْحَزَنِ قِيلَ سَلْبُ
سَلَمْتُ أَيَّ شَجَعْتُ وَهُوَ السَّلْعُ
وَالْأَسْلَعُ الْأَبْرَصُ ثُمَّ السَّلْعُ
تَسْوِيَةُ الْأَرْضِ وَسَبَقَ سَلَفُ
جَمْعُ مَقِيسُ لَيْسَ عَنْ مُنْأَبٍ
كَذَلِكَ كَشَفُ وَالْكِتَابُ سَفَرُ
حَدِيدَةٌ تُمَيِّزُ الْبَعِيرَ الْآبِي
وَالْجَهْلُ مَعَ إِكْثَارِ شُرْبِ سَفَا
لِلسَّفَةِ الطَّبْعِي غَيْرِ الْغَائِبِي
وَالسَّقَمُ وَالْمَرْضَى هُمُ السَّقَامُ
عَلَى فُعَالٍ زِنَهُ الْعُقَابُ (١)
وَمَا بِهِ الشَّيْءُ يُسَدُّ سِكْرُ
وَسَكْرُ فَاعْرِفْهُ غَيْرَ صَابِي
وَمَقُومِ الْمِجْرَاثِ ذَلِكَ السِّلْبُ
وَجِيءَ لَدَى الْإِفْرَادِ بِالسَّلَابِ
وَالشَّقُّ فِي طَوْدٍ وَمِثْلُ سِلْعٍ (٢)
جَمْعُ كَشْبٍ جَمْعُ ذِي أَشْنِيَابِ
كَذَا الْجِرَابُ الضَّخْمُ ثُمَّ السِّلْفُ

(١) في نسخة قديمة زنة النضاب وعلى هامشها النضاب صورة الأراب وهذا تحريف
والصواب النضاب وهو صوت الأراب

(٢) قوله والشوق في طودا ح الطود الجبل وهذا الصدع كهية الصدع ويشتق في هذا
وقوله ومثل يقال هذا سلع هذا أى مثله

زَوْجٌ لِأَخْتِ زَوْجِهِ وَالسُّلْفُ
 صَرَعٌ وَتَأْثِيرٌ وَشَتْمٌ سُلُقُ
 وَأَسْلَقُ وَفِي الْجَمِيعِ سُلُقُ
 وَالسَّلُّ مَعْرُوفٌ كَذَلِكَ السِّلُّ
 وَجَمَعُهُ عَلَى الْقِيَاسِ سُلُّ
 وَالشَّيْخَةُ الدَّرْدَا^(١) اسْتَبَيْنَ مِنْ سَلَّةِ
 سَلُّ السُّيُوفِ وَأَفْتَحَنَ وَالسَّلَّةُ
 وَالْجِلْدُ نَزَعٌ مَا عَلَيْهِ سَمَطُ
 مَعَ الْفَتَى الْخِفِّ وَلَكِنْ سَمَطُ
 لِلرُّذْنِ قُلُّ وَالْإِسْتِمَاعِ سَمْعُ
 نُوقٌ سَوَابِقُ إِلَى الشَّرَابِ^(٢)
 وَفِي الْبَقُولِ وَالسَّبَاعِ السِّلَقُ
 مَنْ فُوهُ ذُو بَثْرٍ^(٣) وَذَوَاتِهِاب
 وَاللِّصُّ مَنْ أَلْقَاهُ الْأَسْلُ
 فَاصْدَغَ بِحَقٍّ وَأَتَ بِالْعُجَابِ
 وَالْحَضَرَ مَعَ سَرَقَةٍ وَالسَّلَّةُ
 سَلُّ وَكُتِبَتْ جُمْلَةً الْأَوْصَابِ
 وَالْخَيْطُ فِيهِ الشَّيْءُ نَظْمًا سَمَطُ
 صَفُوفُ^(٤) الْوَاحِدِ كَالْكِتَابِ^(٥)
 وَأَبْنُ لِيْذْبٍ كَامٌ ضَبْعًا سَمْعُ^(٥)

(١) السلف واجدتها سلوف

(٢) قوله من فوه ذو بثر الخ عبارة القاموس وكفراب بثر يخرج على أصل اللسان
أو تقشر في أصول الاسنان

(٣) قوله والشبيخة الدردا هي ساقطة الاسنان وقصرها ضرورة وكذلك يقال شاة سلة
وكذلك أيضاً الناقة الهرمة التي سقطت أسنانها يقال لها سلة والحضر هو العدو قال ابن الاعرابي
سلة الفرس دفعته من بين الخيل محتضراً وقيل دفعته في سياقة وفرس شديد السلة ويقال
خرجت سلة هذا الفرس وهو مجاز وقوله مع سرقة أي خفية ومنه الخلة تدعو إلى السلة

(٤) قوله صفوف جمع صف وسماط القوم صفهم ومنه قام فلان بين السماطين ويقال
قام القوم حوله سماطين أي صفين وفي نسخة قديمة صفوف بالنون ولعله تحريف

(٥) كام أي نكح

كَذَٰكَ صَيِتُ وَالسَّمِيعُ سَمِعُ
 مِنْ سَمِعَ الْمَرْءُ تَأْتِي سَمْعَةً
 كَذَٰكَ تَسْمِيعُ الْمُرَآئِي سَمْعَةً
 وَالتَّعْلِيَانُ وَمَكَانُ سَمَمُ
 وَالرَّجُلُ الْخِفُ كَذَٰكَ سَمَمُ
 سَمَمْتُ أَيُّ أَسْرَعْتُ وَهُوَ السَّمْسَمَةُ
 وَأَتَيْنُ سَمَمًا بِسَمْنِهِ (١)
 بِأَيِّ الثِّيَابِ سَمَلٌ وَسَمَنُ
 وَسَمْنُهُ قُلُوبٌ وَالْجَمِيعُ سَمْنُ
 وَالسَّنْعُ ضَرْبُ السَّنْعِ أَيُّ رُسْغِ الْيَدِ
 كَذَٰلِكَ الْفَتَى ذُو الطُّولِ فَأَعْرِفْ مَقْصِدِي
 وَالسَّنْعُ مِنْهُ الْفَعْلُ يَا أَيُّ سَنَعًا (٢)
 وَقُلُوبٌ لِمَنْ صَارَ جَمِيلًا سَنَعًا
 فِي جَمْعِهِ قُلُوبٌ غَيْرَ ذِي اسْتِزْهَابِ
 وَالسَّمْعُ أَنَا هُ دَعَا هَا سَمْعَةً
 حَمَاكَ مِنْهَا مَالِكُ الْأَرْبَابِ
 كَذَٰلِكَ اسْمُ الْجُلْجُلَانِ سَمِمْ (٣)
 فَأَفْتِهِمْ وَكُنْ مُسْتَحْضِرُ الْجَوَابِ
 وَالسَّمِمْ الْجَبَّةُ مِنْهُ سَمِمْ
 وَكُنْ لِمَا أَرَوِيهِ ذَا اسْتِيعَابِ
 وَسَمِنَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ سِمْنُ
 دَوَاهٍ بَاغِي سِمْنِ الْأَرْبَابِ
 وَالسَّنْعُ جَمْعُ اسْنَعِ أَيُّ فَرْدٍ (٤)
 تَحْمَدُهُ فِي بَدْءٍ وَفِي اعْتِقَابِ
 وَصَارَ اسْنَعُ اسْتَفْدَ مِنْ سِنَعَا
 فَهُوَ سَنِيعُ سَالِمٍ مِنْ عَابِ

(١) الجالجلان بالضم ثمرة الكزبرة

(٢) السمسمة بالضم أنثى السمسم وهو الخفيف من الرجال

(٣) الفردد المكان الغليظ المرتفع

(٤) قوله واسنع منه الفعل الخ يقال سنع أي طال وفعله كنصر ومنع وكرم ومراده هنا المفتوح والاسنع أفضل تفضيل من سنع بالكسر أي هو أفضل من غيره

كَالْبَلْبِ^(١) السِّنَافُ أَمَّا السَّنْفُ
وَعَا الْجَنَّا وَلِلْسِنَافِ السَّنْفُ
إِفْرَاغًا أَوْ إِبْصَابَةً بِسِنِّ
كَذَلِكَ الْإِحْدَادُ بِالْسِنِّ
وَالسِّنُّ تَمْلِيسٌ وَتَصْوِيرٌ وَأَنْ
وَالْفِعْلُ مِنْهَا سَنٌّ وَالْأَصْلُ سَنَنْ
وَمَرَّةٌ مِنْ سَنٍّ تَأْتِي سَنَّةٌ
وَالْقَائِسُ وَالسَّيِّدَةُ تُدْعَى سَنَّةٌ
وَاللُّعَابُ الشَّمْسُ قُلْ سِهَامٌ
وَالضَّمْرُ وَالتَّغْيِيرُ السَّهَامُ
وَالسِّيٌّ مَا فِي رَأْسِ ضَرْعٍ مِنْ لَبَنٍ^(٢)
وَالسُّوءُ مَكْرُوهٌ وَعَيْتٌ ذُو عَلَنٍ
فَشَدُّهُ وَالسَّبْقُ ثُمَّ السِّنْفُ
جَمْعٌ كَمَثَلِ السُّحْبِ لِلسَّحَابِ
أَوْ بِسِنَابٍ أَسْتَفِدَ مِنْ سِنٍّ
وَحَثُّكَ الْأَيْلَ عَلَى الْإِهْذَابِ^(٣)
تَشْدِشِيًّا وَكَذَا الرَّعْيُ الْحَسَنُ^(٤)
وَأَجْعَلْ بِهِ الْمَفْعُولُ ذَا أَنْتِصَابٍ
وَسَكَّةَ الْحِرَاثِ سَمَوًا سِنَّه
كَذَاكَ نَهَجُ مَسَلِكِ الْجَوَابِ
وَأَضْمُكُمْ وَسَهْمٌ جَمْعُهُ سِهَامٌ
عَلَى فُعَالٍ زَنَّةٌ اللَّعَابِ
كَذَلِكَ الْقَيْحُ وَالسِّيُّ الْوَطْنُ
فَأَحْضِ مَا أَوْرَدْتُ ذَا أَحْتِسَابِ

(١) البلب جبل يشد في صدر البعير يمنع استخارة الرّاحل يقال سنف الناقة إذا شد عليها السناف بالكسر وسنفت الناقة تهدمت والسحاب ككتاب قلادة تتخذ من سك وقرنفل ومحب بلا جوهر

(٢) الإهذاب الأسرع كما تقدم في أول الكتاب

(٣) قوله وكذا الرعي الحسن يقال سن الإبل إذا رعاها أحسن الرعي

(٤) قوله والسّي ما في رأس ضرع الخ شاهدة قوله زهير يصف قطاة *

كما استغاث بسى فرغطة * خاف العيون فلم ينظر به الحشك

جَمَاعَهُ أَوْ شَخْصَ السَّوَادِ وَالسَّوَادُ
 وَدَلَالَةُ السَّوَادِ وَالسَّوَادُ
 السَّوْدُ سَفْحٌ ذُو أَسْتَوَاءٍ أَسْوَدُ
 عِنْدَ هَذِيلٍ وَأَسْمٌ حَيٌّ يَرُدُّ
 السُّورَةُ الْبَطْشَةُ ثُمَّ الْوَثْبَةُ
 رَفِيعَةٌ فَسُّورَةٌ لِنِسْبَةٍ
 وَأَسْمٌ لِبَعْضِ الشَّجَرِ السَّوَّاسُ
 وَالخَيْلُ مِنْ أَذْوَائِهَا السَّوَّاسُ
 وَالسُّوفُ تُسَوِّفُ وَشَمٌّ حَاصِلٌ
 وَالسُّوفُ أُسْطَرُ الْبِنَا الْمُوَامِلُ
 مِنْ سَوَلَةٍ يُفْهَمُ الْإِسْتِرْخَاءُ
 مَسَالَةٌ وَسَوَلَةٌ سُؤَالٌ
 إِلَّا مَكْرُوهُ بِسَامٍ يُفْهَمُ
 سِلْعَتُهُ وَالرَّغْيُ وَالتَّقَدُّمُ
 بِسَوْمَةٍ مِنْ سَامٍ تَأْتِي^(٢) الْمَرَّةُ

وَأَلْسَمُ الْمُنَاجَاةِ هُوَ السَّوَادُ
 يُؤْذِي أَكُولَ التَّمْرِ بِأَنْتِيَابٍ^(١)
 وَسَيْدُ أَسْمِ الذَّنْبِ وَهُوَ الْأَسَدُ
 وَسُودٌ أَسْمٌ عَدٌّ فِي الْأَنْسَابِ
 وَالسَّيْرَةُ الْهَذْيُ وَكُلُّ رُنْبَةٍ
 كَذَلِكَ إِحْدَى سُورِ الْكِتَابِ
 وَأَنْ يُجَارَى سَائِسٌ سِوَانُ
 عَلَى فُعَالٍ زَنَةُ الْقُلَابِ
 وَسَافٌ أَيْ شَمٌّ وَسَيْفٌ سَاحِلُ^(٣)
 وَاحِدُهَا سَافٍ بِوَزْنِ صَابٍ
 وَسَيْلَةٌ هَيْئَةٌ سَالٌ الْمَاءُ
 فَاحْفَظْ وَثِقْ بِصِحَّةِ الْخِطَابِ
 وَذِكْرُ شَارٍ مَا بِهِ يَقُومُ
 بِالْقَصْدِ فِي الْفَرَافِ أَوْ إِيَابِ
 وَسَيْعَةُ مَا الشَّارِي أَجْرِي ذِكْرُهُ

(١) في هامش نسخة قديمة والسواد أيضا داء يسود لحوم الغنم

(٢) قوله سيف ساحل أي ساحل بحر فارس

(٣) قوله تأتي في نسخة تبدو

مِنْ تَمَنٍّ وَالسُّؤْمَةِ أَجْعَلْ فَرْسَهُ عَارِمَةً فِي الْجَدِّ وَاللَّعَابِ

﴿بَابُ مَا أَوَّلُهُ شَيْنٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعْنَايِ﴾

نَوَلٌ وَمُعْطَى وَجِمَاعٌ شَبْرٌ	وَالشَّيْرُ مَعْرُوفٌ وَلَكِنْ شَبْرٌ
جَمْعُ شَبُورٍ لَيْسَ فِيهِ نُكْرٌ	أَيُّ رَجُلٍ نِكَاحٍ أَوْ وَهَابٍ
عَقْلٌ شَبِيعٌ كَامِلٌ وَالشَّبْعُ	بَذُّ الشَّبِيعِ الْعَقْلِ ثُمَّ الشَّبْعُ
مَا يُشْبِعُ الْجَوَاعَانَ لَكِنْ شَبْعٌ	وَشَبْعٌ مُصَفَّقَةٌ الْأَثْوَابِ
وَالشَّبْعُ يَأْتِي الْفِعْلُ مِنْهُ شَبَعًا	وَأَكَلُ الشَّبْعِ لَهُ قُلٌّ شَبَعًا
وَقُلٌّ لِمَنْ صَارَ شَبِيعًا شَبَعًا	بِمِثْلِ ذَا يُعْنَى أُولُوا الْأَلْبَابِ
لِلرَّفْعِ بِالْعِمَادِ وَالصَّرْفِ شَجَرٌ	وَلَا تَبَاسٍ وَأَعْتَمِدَ بِقَدِّ شَجَرٍ
كَثْرَةُ أَشْجَارِ الْمَكَانِ وَشَجَرٌ	فَهُوَ شَجِيرٌ أَيْ أَخُو غَرَابٍ
لِلْبَذِّ فِي شَجَاعَةِ قُلٍّ شَجَعٌ	وَعُذْرَةٌ فِيهَا اسْمٌ بَطْنٍ شَجْعٌ
وَأَشْجَعٌ وَفِي الْجَمِيعِ شَجْعٌ	ذُو الطُّولِ فَاعْرِفْ غَيْرَ ذِي اسْتِغْرَابٍ
وَالشُّجْعُ يَأْتِي الْفِعْلُ مِنْهُ شَجَعًا	وَشَجْعٌ أَفْهَمُ مِنْهُ صَارَ أَشْجَعًا
وَقُلٌّ لِمَنْ صَارَ شَجَاعًا شَجَعًا	فَإِنْ ذَا مَنْ أَصْدَقَ الْخَطَابِ
وَالشَّجْنُ حَبْسٌ إِلَّا مَرُّ ثُمَّ الشَّجْنَةُ	كَحَبْسِهِ وَأَسْمٌ لِشَخْصٍ شَجْنَةٍ ^(١)

(١) قوله واسم لشخص شجنه هو شجنه بن عطار بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد

وَأَكْثَرُ أَوْ أَضْمُ إِنْ تَرَدَّدَتْ جُنَّةُ
إِطْعَامِ شَحْمٍ اسْتَفِدَّ مِنْ شَحْمَا
وَالسِّمَنِ أَفْهَمَ حَيْثُ قِيلَ شَحْمَا
شَدَفْتُهُ قَطَعْتُهُ وَالشَّدَفَةُ
وَشُدْفَةٌ وَإِنْ تَشَأْ فَشُدْفَةُ
وَالشَّدَقُ ضَرْبُ الشَّدَقِ ثُمَّ الشَّدَقُ
وَاحِدُهُمْ أَشَدَقُ يَسْتَحِقُّ
وَالشَّارِبُونَ قِيلَ فِيهِمْ شَرَبُ
وَشُرْبُ وَإِنْ تَشَأْ فَشُرْبُ
وَيَيْنٌ مَقْصُودٌ مَنْ قَالَ شَرَزَ
وَأَعْيَنُ ثُبْدِينَ بَغْضَاءَ شُرَزَ
لِلْبَسْطِ وَالرَّفْعِ يُقَالُ شَرُّ
فَأَمْرَأَةٌ وَمَا كَرِهْتَ شَرُّ
وَمَوْضِعٌ صُلْبٌ وَدَعَكَ شَرَسُ
وَأَشْرَسُ وَفِي الْجَمِيعِ شُرْسُ

مُسْتَبْكُ الْعُرُوقِ وَالْأَنْسَابِ
وَأَسْتَبَنَ اشْتَهَاهُ مِنْ شَحْمَا
فَهُوَ شَحِيمُ الْجِسْمِ وَالْأَرَابِ
قَطْعَةٌ أَمَّا قَطْعَةٌ فَشُدْفَةُ
ضَوْءٌ إِلَى الْإِظْلَامِ ذَوَاتُ تَسَابِ
مُسْتَشَرٌّ وَالْوَاسِعُ شُدُقُ
وَالْحَقُّ مُلْحَقٌ بِذِي اسْتِجَابٍ (١)
وَكُلُّ حَظٍّ مِنْ شَرَابٍ شَرِبُ
جَمْعُ شَرُوبٍ مُكْثَرِ الشَّرَابِ
وَالشِّرَّةُ الْحِدَّةُ وَالْجَمْعُ شَرَزَ
جَمْعُ لَشَرَى فَاجِزًا اسْتِصَوَابُ
كَذَا نَقِضُ الْخَيْرِ أَمَّا شَرُّ
وَالشَّرُّ أَيْضًا اسْمٌ كُلٌّ عَابِ
وَشَجَرُ الشَّوْكِ الصِّغَارُ شَرَسُ
مِنْ دَابَّةِ الْخِلَافِ لِلْأَصْحَابِ

(١) قوله والحق ملحق بذى استيجاب كذا في جميع النسخ ولم يتبادر لنا معناه لأنه
إن كان يريد أن الحق يجوز تثليثه مختلف المعنى فليس هذا موضعه وقد مضى في موضعه
فليرجع إليه هناك

تَبَيَّنَ دِينَ اسْتَفْدَ مِنْ شَرَعَا وَمَدَّ رُمَحَ نَحْوَ قِرْبٍ تَبَعَا
وَالْقُرْبَ مِنْ شَيْءٍ وَسَلَخًا مَوْعَمَا مِنْ قَبْلِ الرَّجْلِ وَشَرَعَ الْبَابِ
إِنْ طَالَ رَأْسُ الْأَنْفِ قُلْ قَدْ شَرَعَا وَذَلِكَ الْأَنْفُ يُسَمَّى أَشْرَعَا
وَشَرَعَ اسْتَعْمِلَ بِمَعْنَى شَجَعَا فَهُوَ بِسَعْيٍ صَحَّحَ وَأَنْتَدَابِ
وَشَرَعَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ شَرَعُ وَوَتَرٌ وَأَسْمُ مَكَانٍ شَرَعُ
وَالْمِثْلُ أَيْضًا وَالْأَنْفُ الشَّرْعُ كَالصُّبِّ فِي جَمْعِكَ ذَا أَصْبِيَابِ
وَفِي ذَوَاتِ الْأَرْبَعِ أَعْلَمَ مِنْ شَرَفٍ أَسَنَ وَالْمَنْكِبُ يُجْدِي قَدْ شَرَفَ
فِيهِ أَرْتَفَاعًا وَاسْتَفْدَ مِنْ قَدْ شَرَفُ لَحَاقَ مَرَّةً بِذَوِي الْأَحْسَابِ
وَعَلَّمَهُ لِحَبْلِ شَرَافٍ وَجَمَعُوا الشَّرِيفَ بِالشَّرَافِ
وَمَاءُ الْمَفْهُومِ مِنْ شُرَافٍ ^(١) مُشْتَهَرٌ كَشَهْرَةِ الْكَلَابِ
لَشَقَّ أُذُنًا وَأَبْتَدَا الشَّمْسَ شَرَقَ وَالْأَنْشِقَاقِ الْأُذُنُ وَالْفَصُّ شَرِقَ
مَعَ اسْتِدَادِ حُمْرَةٍ لَكِنْ شَرُقَ فَعِلَ الشَّرِيقِ الْحَسَنُ الشَّبَابِ
وَشَرَقَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ شَرَقُ كَذَلِكَ ضَوْؤُهُ شَقَّ بَابِ شَرِقُ
وَالشَّرْقُ شَاءَ وَأَسْمُنُ شَقُّ فِي الْأُذُنِ بَادٍ غَيْرُ ذِي أَحْتِجَابِ

(١) قوله وماء المفهوم من شراف * مشتهر كشهرة الكلاب * ظاهره أنه بالضم وفي
المعجم شراف بفتح أوله وآخره فعال من الشرف وهو العلو قال نصر ماء بنجد له ذكر
كثير في آثار الصحابة وفي القاموس وشراف كقطع ماء وماء لبني أسد أو هو جبل
عال أو بصرف أو ككتاب ممنوعاً وشراف كغراب ماء وهذا هو مراد ابن مالك وقد
أهمله ياقوت

تَكْمِيلُ نَعْلٍ بِشِرَاكِ شَرَكُ
وَسَيْرُ الشَّرَاكِ ثُمَّ الشَّرَكُ
وَرَجُلٌ شَرِيَانُ أَيْ غَضْبَانُ
مَعَ شَجَرٍ وَالْحَنْظَلُ الشَّرِيَانُ
تَكْمِيلُكَ النَّعْلَ بِشَعِ شَعُ
وَأَشْمَعُ وَفِي الْجَمِيعِ شَعُ
وَالشَّاءُ إِنْ تَسَطَّ فَذَلِكَ الشَّصْبُ
وَشَصْبٌ وَإِنْ تَشَأْ فَشَصْبُ
وَسَلَّ خُصْيَيْنِ اسْتَفِدَّ مِنْ شَطْفَا
مَعَ ضَيْقِ عَيْشٍ وَالنَّبَاتُ شَطْفَا
النِّثْلُ وَالصَّدْعُ وَقَوْمٌ شَعْبُ
مَعَ فِعْلٍ وَسَمِ قِيلَ فِيهِ شَعْبُ
وَأَذْعُ الْقَبِيلَةِ الَّتِي تَحْوِي الْبُطُونَ
قَبَائِلَ الرَّأْسِ حَوَى وَلِلْعَيُونِ
وَالشَّعْبُ حَرَفٌ ثُمَّ بَعَثَ مُرْسِلٍ
كَذَا إِصَابَةُ شُعُوبٍ مِّنْ بُلِي

إِشْرَاكَ أَوَّلَى وَالنَّصِيبُ شَرَكُ
جَمْعٌ لَهُ كَالشَّيْبِ لِلشَّيَابِ
وَالشَّقُّ فِي الْجَبَلِ قُلٌّ شَرِيَانُ
مَجْمُوعٌ شَرِيٌّ فَأَصْغَرَ لِلصَّوَابِ
كَذَلِكَ الْإِشْمَاعُ سَيْرٌ شِعْ
وَهُوَ الْحِصَانُ الْأَفْلَحُ الْأَنْيَابِ
وَأَسْمٌ لِّشِدَّةِ الزَّمَانِ الشَّصْبُ
جَمْعُ شَصِيبٍ وَهُوَ ذُوْ غُرَابٍ ^(١)
وَتَشِبَّ السَّهْمُ اعْتَمَدَ بِشَطْفَا
إِذَا بَدَأَ صُلْبًا مِنَ الْإِجْدَابِ
وَالْجَمْعُ وَالتَّفْرِيقُ ثُمَّ الرَّأْبُ
ذِي حُجْنَةٍ يُدْرَفُ بِالشَّعَابِ
بِالشَّعْبِ أَيْضًا مَعَ مَا مِنَ الشُّوُونِ
مِنْهُ نَزُولُ الدَّمْعِ بَانْسِكَابِ
بِالْفَتْحِ أَيْضًا وَكَذَا أَسْمُ جَبَلٍ
مِنَ الْوَرْدَى بِسَمِّهَا الصِّيَابِ ^(٢)

(١) قوله وهو ذو غراب معناه ان الشصيب يقال للغريب كما مره القاموس بذلك

(٢) الضمير في سهمها يعود على شعوب بمعنى الموت

وَالشَّعْبُ بِالْكَسْرِ طَرِيقٌ فِي الْجَبَلِ وَالْحَيُّ فِي الْوَادِي وَإِنْ بَعْدَ فَصْلٍ
 قَرَنِي غَزَالٍ فَهُوَ أَشْعَبُ وَقُلْ فِي الْجَمْعِ شُعْبٌ تَكْذَا اسْتِيعَابٍ
 لِلْوَصْلِ فِي الشُّعَارِ وَالْعِلْمِ شَعْرٌ^(١) وَبَذَّ شَاعِرٌ وَنَظَمَ شَعْرٌ
 أَيَّ صَارَ أَشْعَرَ وَزَيْدٌ قَدْ شَعَرَ وَالشَّعْرُ مَعْرُوفٌ كَذَلِكَ الشَّعْرُ
 ذُو الْجَسَدِ الْكَثِيرِ فِيهِ الشَّعْرُ وَذُو الذِّكَاةِ شَعْلٌ وَشَعْلٌ
 إِشْعَالُ نَارٍ وَأَسْمُ مَرْءٍ شَعْلٌ وَالْخَيْلُ مِنْهَا أَشْعَلُ وَشَعْلٌ
 لِيُضْرَبَ شَفْرٌ وَلَا يَذَاءُ شَفْرٌ وَمَا يَصِيرُ نَاقِصًا فَقَدْ شَفِرَ
 وَفَرَسٌ شَهْوَةٌ لِلنِّسَاءِ فَهُمْ مِنْ شَفْرٍ^(٢) وَالْقَا أَكْثَرُ أَنْ شِئْتَ بَلَاءَ إِرْهَابٍ
 فِي الْكَسْرِ وَالشُّعْ أَذْكَرُ نَشَقْحًا وَأَحْمَرًا فَافْهَمْ أَنْ سَمِعْتَ شَقْحًا
 وَشَقَّحَ اسْتَعْمَلَ بِمَعْنَى قَبَحًا وَلَا تَكُنْ فِي ذَاكَ بِالْمُرْتَابِ

(١) قوله للوصل في الشعار والعلم شعر يقال شعر المرأة وشاعرها ضاجعها ونام معها في شعارها

(٢) أي هم الشعر الرقاب والشعر جمع شعر وهو صفة مشبهة ويجوز جر الرقاب بإضافتها إليه والنصب أحسن وشاهده قوله

فما قومي بملعبة بن سعد * ولا بفراسة الشعر الرقابا

(٣) قوله وقرب شهوة النساء الخ يقال شفرت المرأة فهي شفيرة كسفينة وشفرة كفرحه وفعل هذا الأخير مكسور إذا كانت قريبة الشهوة وقوله بلا إرهاب في نسخة بلا إرتعاب وكلاهما تنم

وَالْكَلْبَةُ الْحَيَاءُ مِنْهَا شِقْحَةٌ وَقِطْعَةٌ مِمَّا كَسَرَتْ شِقْحَةٌ
وَعَبَّرُوا عَنْ حُمْرَةِ شِقْحَةٍ وَبُسْرَةٍ مَالَتْ إِلَى الْأَرْضِ طَابِ
وَسَيِّ الْأَمْرِ الْمُهْمُ شُقْرًا وَالشُّقْرَ اقْصِدْ أَنْ ذَكَرْتَ الشُّقْرَا
وَجَامِعَ الْأَشْقَرِ أَوْرِذَ شُقْرًا عَلَى قِيَاسٍ شَاعَ ذَا اتِّلَابِ
وَالشُّقْرُ الزَّهْرَةُ مِنْهُ شُقْرَةٌ كَذَلِكَ السَّنْجَرُ^(١) أَمَا شِفْرَةٌ
فَأَسْمُ عَنَاقٍ^(٢) سَلَفَتْ وَالشُّقْرَةُ مَعْرُوفَةٌ فِي النَّطْقِ وَالْكِتَابِ
لِلصُّبْحِ وَالْخَرْقِ يُقَالُ شُقٌّ وَالنِّصْفُ وَالْآخُ الشَّقِيقُ شِقٌّ
وَجَانِبُ الشَّيْءِ وَمَنْ يَشُقُّ عَلَيْهِ مَا يَرَاهُ ذَا إِصْغَابِ
وَشُقٌّ أَيْضًا كَاهِنٌ^(٣) وَمَوْضِعٌ وَشُقُّ الطَّوَالِ ثُمَّ الْوُسْعُ
مَنَاخِرًا مَلْخِيلٌ^(٤) ثُمَّ النَّزْعُ فِي عَذْوَهَا مِيلًا إِلَى جَنَابِ
سَلَفَتْ أَيْ ضَرَبَتْ وَهُوَ الشَّلْقُ فَأَعْلَمَ وَقُلْ لِلْأَنْكَلِيسِ شِلْقُ
وَقُلْ شَلْقُ^(٥) وَالْجَمِيعُ شَلْقُ وَهُوَ كَنْكَاحٍ وَكَالضَّرَابِ

(١) قوله كذلك السنجفر في نسخة السنجفر ولم يتبادر لنا معناها

(٢) العناق أمي الجدي

(٣) قوله وشق أيضاً كاهن هو شق بن اعمار بن زار وكان شق هذا نصف إنسان وهو الذي بعث إليه كسرى ليفسر له رؤيا الموبدان التي رأى في الليلة التي ولد فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يعرفها فعرّفها سطيح بن مازن وقوله وموضع هو قرية بهذا تعمل فيها اللحم

(٤) قوله ملخيل أصله من الخيل فحذفت من كما قال حسان بن ثابت رضي الله عنه لما رأي يديراً تسيل جلاها * بكتائب ملاوس أو ملخزرج

وَمِنْ شِلْتِ الْمَرْءِ أَجْمَلُ شِلَّةٌ وَقُلْ شَلِيلٌ وَالْجَمِيعُ شِلَّةٌ
ثَوْبٌ صَفِيرٌ وَأَجْمَلُ الشِّلَّةِ إِسْمًا لِمَا تَنْوِيهِ فِي الذَّهَابِ
لِلشِّتَمِ وَأَسْتَبَاحٍ أَوْ فَضَحٍ شَنْعٍ وَقُلْ لِمَنْ أَنْكَرَ شَيْئًا قَدْ شَنْعَ
بِهِ وَمَا يَقْبَحُ قُلْ فِيهِ شَنْعٌ فَهُوَ شَنْعٌ غَيْرُ ذِي اسْتِحْجَابِ
وَشَنْعَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ شَنْعٌ وَالْمِثْلُ شَنْعٌ وَكَذَلِكَ الشَّنْعُ
وَقِيلَ فِي جَمْعِ الشَّنِيعِ شَنْعٌ وَشَنْعٌ فَأَقْبَلَ بِلَا أَرْتِيَابِ
شَنَانُ الْبَعْضُ كَذَا الشَّنَانُ وَالْقَرَبُ الْبَالِيَةُ الشَّنَانُ
وَبَارِدُ الْمَاءِ هُوَ الشَّنَانُ مُشَاكِلٌ فِي الْوِزْنِ لِلْعُبَابِ
شَهْمَةٌ أَفْرَعَتُهُ وَشَهْمَا يَفْرَعُ أَشْرَحَهُ وَأَمَّا شَهْمَا
فَإِنَّهُ حَدَّ قَلْبِهِ قَدْ فُهِمَا وَالْوَصْفُ شَهْمٌ فَاسْمٌ بِاسْتِحْجَابِ
وَالشُّوبُ مَامَزَجَتْهُ مِنْ عَسَلٍ وَشَيْبُ الْأَشْيَاخِ وَأَنْتُمْ جَبَلٍ
وَالْخَلْطُ بِالشُّوبِ وَبِالشُّوبِ أَجْتَلَى وَالضَّمُّ فِيهِ بَعْضُ الاسْتِغْرَابِ
فَرْجٌ وَمَرَأَى حَسَنُ شَوَارٍ وَكَمْشَاوَرَةٍ الشُّوَارُ
وَفِي مَتَاعِ الْبَيْتِ قُلْ شَوَارُ مُثْلًا عَنْ بَاحِثِ غَلَابِ
غَسْلٌ وَتَسْوِيكٌ بِشَوْصٍ يُفْهَمُ^(١) وَلَنْصَبُ شَيْءٍ وَلِبَشِيشٍ يُعْلَمُ

(١) قوله غسل وتسويك الخ يقال شاص الشيء غسله وشاص أسنانه استاكها من غير قيد وقيل هو امرأ السواك عليها عرضاً وقيل هو أن يفتح فاه ويمر على أسنانه

تَمَرٌ رَدٍ وَالشُّوصُ فِي النَّاسِ هُمْ
 وَالشُّوصَةُ أَسْمُ لَا رَيْكَاضِ الْوَلَدِ
 وَالشُّوصَةُ أَسْمُ وَجَعٍ مُعْتَمِدِ
 الشَّيْعُ تَابِعٌ وَمِثْلُ وَاتَّبَاعِ
 أَيْ ذَاعَ أَوْ لَا زَمَ شَيْئًا أَوْ أَذَاعَ
 جَمْعُ شَيْعٍ وَهُوَ أَيْضًا مَانِي
 وَالشُّوعُ جَمْعُ أَشْوَعٍ وَهُوَ أَسْمُ مَا
 وَزَوْجَةٌ وَالشَّائِعَاتُ شَاعَةٌ
 بِشَيْعَةٍ وَالشُّوعَةُ أَسْمُ شَاعَةٍ
 نَصَبٌ لِحَذَرٍ قَرِيبَةٍ ^(١) شَوْقٌ وَشِيقٌ
 بِكُلِّ شَيْءٍ كَانَ فِي رَأْسٍ وَشَوْقٌ
 الشَّيْمُ إِغْمَادٌ وَسَلٌّ وَجَبَلٌ
 بِجِسْمِهِ شَامٌ وَصِفَ سُودَ الْإِبْلِ
 ذَوُو عَيْنٍ مَا خَلَّتْ مِنْ عَابٍ
 فِي الْبَطْنِ وَالشَّيْصَ بِنَاءٌ أَفْرِدِ
 ضُلُوعَ إِنْسَانٍ بِهِ مُصَابٍ
 وَالشَّيْلُ وَاللَّهْ كَذَا مَصْدَرُ شَاغٍ
 وَالشَّيْعُ زِمَارَاتُ رَاعٍ صَابِي
 شَيْءٌ بِهِ أَوْ مَا بِهِ قَدْ تَمَّ
 شَعْرُهُ غَيْرُ أَتَشَارِ آيٍ
 وَأَذَعُ إِذَا اتَّفَقَتِ الْجَمَاعَةُ
 شَجَرَةُ الْبَانِ لَدَى الْخِطَابِ
 هَلْبٌ وَأَيْضًا سَمَكٌ وَهُوَ حَقِيقٌ
 يُفْهَمُ مِنْهُ عَشَقُ الْأَحْبَابِ
 وَالشَّيْمُ جَمْعُ أَشْيَمٍ أَسْمُ مَا اتَّصَلَ
 بِالشُّومِ تَأْمَنُ أَلْسُنُ الْعِيَابِ

من سفلى الى علو وقيل هو ان يطعن بالسواك فيها وقوله تمر رد قيل هو اردأ التمر وقيل
 هو تمر لا يشتد نواه وفي نسخة تمر دو ومعناه فاسد

(١) يقال شاق القرية نصبها مسندة الى الحائط وهي مشوقة وقوله وشيق هلب الهلب
 هنا شعر ذنب الفرس وكذلك الشيق ضرب من السمك

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ صَادٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمَخْتَلِفِ الْمَعْنَى ﴾

رَقَّةٌ شَوْقٌ وَهَوًى صَبَابَةٌ وَصَبَبٌ فِي جَمْعِهِ صَبَابَةٌ
 مُنْجَدِرُ الْأَمْكُنِ وَالصَّبَابَةُ بَقِيَّةُ الْمَاءِ أَوْ الشَّرَابِ
 وَالصَّبُّ ذُو صَبَابَةٍ وَالصَّبَّةُ أَتَى وَفِي الْهَيْئَةِ قِيلَ صَبَّةٌ
 مِنْ صَبَّ وَالْجَمَاعَةُ أَجْمَلُ صَبَّةٍ إِبْلًا وَشَاءَ وَذَوِي الْبَابِ
 أَتَى أَوْ أَتَى صَبَحًا فَهُمْ مِنْ صَبَحَ وَأَوْقَدَ الْمَصْبَاحَ وَأَقْصَدَ مِنْ صَبَحَ^(١)
 مِثْلَ أَحْمَرَارٍ لِيَاضٍ وَصَبُوحٍ مَعْنَاهُ صَارَ حَسَنَ الشَّبَابِ
 مَعْلُومٌ الصَّبَاحُ وَالصَّبَاحُ هُمْ حَسَنُ النَّاسِ وَالصُّبَّاحُ
 شَخْصٌ شَدِيدُ الْحُسْنِ أَوْ مُصْبِحُ وَأَسْمٌ أَمْرِي يُدْكَرُ فِي الْأَنْسَابِ^(٢)
 وَصَبَحَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ صَبُوحٌ وَالصُّبْحُ قَدْ يُقَالُ فِيهِ صَبُوحٌ
 وَأَصْبَحَ فِي الْجَمِيعِ صَبُوحٌ مِنْ صَبَحَ اسْتَفْعِلَ إِبْلًا إِرْهَابِ
 حَبَسًا وَضِدَّ الْجَزَعِ أَجْمَلُ صَبْرًا وَالْمَرْئَةُ الْيَبِضُ تُسَمَّى صَبْرًا
 مَعَ جَانِبٍ وَصَبْرٍ وَالصَّبْرُ لِلْفُلَاطِ أَسْمَاءُ صَارَ ذَا اتِّخَابِ^(٣)

(١) قوله من صبح في نسخة بصبح

(٢) قوله واسم امرئ الح هو صباح بن طريف من بني ربيعة وقال ابن حجر ليس

الامر كذلك بل هو ضي هو صباح بن طريف بن زيد بن عمرو بن عامر بن ربيعة بن

كعب بن ثعلبة بن سعد بن ضبة الح كلامه وفي العرب بطون اسم كل منهم بنو صباح

(٣) قوله والصبر اللفظ اسما الح مثل به للضم ليم له التثنية وإلا فسكروه جاز أيضا وفي

حِجَارَةٌ مُنْسٌ هِيَ الصَّبَارُ وَبِالصِّمَامِ فِئْرَ الصَّبَارُ
 وَالتَّمَرُ مِنْهُ مَا أَسْمُهُ صُبَارٌ^(١) وَهُوَ الَّذِي لِلْهِنْدِ ذُو آتَسَابِ
 لِلْحَجَرِ الْغَلِيظِ قِيلَ صَبْرَةٌ^(٢) وَصَبْرَةٌ مِنْ صَبْرٍ وَصَبْرَةٌ
 جُزْءٌ وَكَذْسٌ مِنْ طَعَامِ صَبْرَةٍ وَكَالْقَوَى تُجْمَعُ لَا الْعِلَابِ
 لِلْغَمْسِ وَالتَّلْوِينِ قِيلَ صَبَغٌ وَمَا بِهِ يُصْبَغُ فَهُوَ صَبِغٌ
 وَأَصْبَغٌ وَالْخَيْلُ جَمْعًا صَبِغٌ^(٣) يَبِضُّ نَوَاصِي هُنَّ أَوْ أَذْنَابِ
 وَصَبِغَ الْمَرْءُ مِنْهُ صَبْغَةً وَالصَّبِغُ وَالْفِطْرَةُ أَيْضًا صَبْغَةً

القاموس وشرحه والصبر بالكسر والضم ناحية الشيء وبصره مثله وهو حرفه وغلظه
 وقيل صبر الشيء أعلاه وفي حديث ابن مسعود سدره المنتهى صبر الجنة أي أعلاها أي
 أعلى نواحيها قال النمر بن تولب يصف روضة

عزبت وباصكرها الشئ بديمه • وطفاء تملأها إلى اصبارها

وفي نسخة للفظ اسما ضمه الح

(١) قوله ما اسمه صبار يعني كغراب لان اللفظة المثلثة مخففة الوسط ويقال له أيضاً
 صبار كرماني وقوله وهو الذي للهند ذو آتساب هذا في أرض المشرق أما في صحراء المغرب
 فيسمونه أكنات بكاف معقودة ويوجد شجرة في أرض السودان المغرب بكثرة وهو
 معروف يوجد في أكثر البلدان

(٢) قوله للحجر الغليظ قيل صبر مثل به للفتح فقط وهو مثلث

(٣) قوله الخيل جمعاً صبغ يقال فرس أصبغ وفي حاشية قديمة الاصبغ الذي ابيض
 جميع ذنبه والذي ابيض طرف ذنبه اشعل اه وقال ابو عبيدة إذا شابت ناصية
 الفرس فهو اسعف فاذا ابيضت كلها فهو اصبغ قال والشعل يابض في عرض الذنب فان
 ابيض كله او اطرافه فهو اصبغ وقال صاحب القاموس والاصبغ من الخيل المبيض
 الناصية او اطراف الاذن

وَالْأَصْبَغُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ صَبَغَهُ
وَأَفْهَمَ جَلَالَ الْمَرْأَةِ مِنْ قَدْ صَدَّأَ
وَصَدَّوُ الْحِصَانُ ضَاهَى صَدَأَ
وَذُو الْكَمَالِ وَالشَّدِيدُ صَدَقَ^(١)
فَجَمَعَ صَدَقَ^(٢) وَيَسُوعُ النُّطْقُ
لِلْحَقِّ وَالْمَحْقُونِ قِيلَ صَرَبُ
وَنَاقَةُ صَرَبِي وَنُوقُ صَرَبُ
جَمَاعَةٌ وَرَفَعُ صَوْتِ صَرَّةٍ
بَرْدٌ شَدِيدٌ يُتَقَى وَالصَّرَّةُ
وَمَصْدَرٌ مِنْ صَرَّ شَيْئًا صَرَّ
وَقُلُّ أَصَرُّ وَالْجَمِيعُ صُرُّ
وَالصَّرْعُ قَدْ يُقَالُ فِيهِ صِرْعُ
وَصِرْعُ وَابْتُشَا فَصِرْعُ
فِي الْقَطْعِ وَالْهَجْرَانِ قِيلَ صَرَمُ

وَقَدْ مَضَى مَعْنَاهُ ذَا اقْتِرَابٍ
وَوَسَخَ الْحَدِيدُ مَعْنَى صَدَأَ
لَوْنًا وَمَا فِي كَسْرِهِ مِنْ عَابٍ
وَالصَّدْقُ مَعْلُومٌ وَأَمَّا الصَّدْقُ
بِالصَّدْقِ ضِدُّ الْمُكْثَرِ الْكَذَابِ
وَالصَّرْمُ قَدْ يُقَالُ فِيهِ صِرْبُ
مَشْقُوقَةُ الْأَذَانِ بِأَنْجَذَابِ^(٣)
شِدَّةِ كَرْبٍ هَكَذَا وَالصَّرَّةُ
مَا صَابَ مَضْرُورًا مِنَ الذَّهَابِ
وَقِيلَ الْبَرْدُ الشَّدِيدُ صِرُّ
أَيْ حَافِرٌ لِلْقَبْضِ ذُو اتِّسَابٍ
وَالصَّرْعُ مِثْلُ وَكَذَلِكَ الصَّرْعُ
قَوْمٌ كَثِيرٌ وَالصَّرْعُ فِي الضَّرَابِ
وَفِي انْقِطَاعِ وَخُلُوِّ صِرْمِ^(٤)

(١) يقال للكامل من كل شيء صدق

(٢) قوله لجمع صدق أي بضم وضمين كرهن ورهن

(٣) قوله بأنجذاب في نسخة بالخراب

(٤) يقال صرمت الناقة إذا انقطع لبنها والمرأة إذا لم يكن لها ندي والفلاة إذا لم يكن

وَفِي الْفُؤُذِ الْمَرْءَ عَزَمًا صِرْمٌ
 صِرْمَتُهُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ صِرْمٌ
 وَنِسْوَةٌ بِلَا ثِيْدِي صِرْمٌ
 صِرَامٌ الْجِدَادُ أَوْ صِرَامٌ
 وَالْحَرْبُ مِنْ أَسْمَائِهَا صِرَامٌ
 وَفَاقَ فِي صِغَرِ أَفْهَمَ مِنْ صَغَرٍ
 وَصَغَرُ الشَّيْءِ نَقِضٌ قَدْ كَبُرَ
 وَالصَّغَرُ الذَّلُّ وَأَمَّا الصِّغَرُ
 كَالصِّغَرِيَّاتِ ضِدُّهُنَّ الْكِبَرُ
 وَالذَّلُّ أَيْضًا أَسْمُهُ صِفَارٌ
 وَفِيهِ قُلُوبٌ مُبَالِغًا صِفَارٌ
 وَقَدْ ضَمَنِي أَيَّ مَالٍ وَهُوَ الصَّفْوُ
 وَقِيلَ أَصْنَى وَالْجَمِيعُ صَفْوٌ^(١)
 لِلصَّخْرَةِ الْمَلْسَاءِ قُلُوبٌ صِفَاءُ
 وَكَانَ لِمَنْ يَفْتَحُ ذَا اسْتِصَوَابٍ
 وَكُلُّ مَعْشَرٍ قَلِيلٍ صِرْمٌ
 صِرْمَاءُ إِحْدَاهَا بِلَا أَرْثِيَابٍ
 وَلِلْمَقَاطِعِ قُلُوبٌ صِرَامٌ
 وَقَدْ يَجِي مُشْبِهًا كَسَابٍ^(٢)
 وَذَلِكَ مَعْنَى قَوْلِ مَنْ قَالَ صَغِرَ
 فَأَفْهَمَ وَفَهِمَ تَحْظَ بِالصَّوَابِ
 فَهُوَ نَقِضٌ كَبُرَ وَالصِّغَرُ
 وَحَقُّهَا التَّعْرِيفُ بِاسْتِجَابِ
 كَمَا الصِّغِيرُ جَمْعُهُ صِفَارٌ
 تَجَدُّهُ كَالْعَجِيبِ وَالْعُجَابِ
 وَالْعَجَابُ الْأَجُوفُ ذَلِكَ صِفْوُ
 لِمَنْ فِيهِ شِبْهُ الْأَنْجَذَابِ
 وَصِفَةُ جَمَاعُهَا صِفَاتُ

فيها ماء: وفي نسخة

في القطع والمجران قيل صرما * وفي انقطاع وخلق صرما

وفي فؤوذ المرء عزمًا صرما * وكان لمن يفتح ذا استصواب

(١) أي مبنيًا على الكسر مثل كساب وهي كلية لها ذكر في معلقة ليبيد

(٢) الاصنفي الذي في شفثيه أو حكه ميل

وَالْخُلُصُ الْوُدُّ هُمُ الصَّفَاءُ
 فِي الْجُوعِ قُلُ صُفْرٍ وَهُوَ الصُّفْرُ^(١)
 فَالْخُلُصُ لَكِنَّ النُّحَاسُ صُفْرُ
 وَمَرَّةٌ مِنَ الصُّفْرِ صِفْرَةٌ
 وَظَاهِرٌ لَوْ أَنَّ يُسَمَّى صِفْرَةً
 حَرَكٌ أَوْ غَمَضٌ مَعْنَى صَفَقًا
 وَأَلَمَّا تَعَيَّرَ اسْتَفِدَّ مِنْ صَفَقًا
 جَلَوْهُ وَضَرَبَهُ ثُمَّ صَرَعَهُ صَقْلُ
 طَوِيلٌ أَطْلُ ثُمَّ أَطْلُ صَقْلُ^(٢)
 لِبُطْءِ غَلِيٍّ وَأَتَقْنَا نَبْعَ صِلْدَ
 نَفَاوَةِ الْجَبِينِ أَمَّا قَدْ صِلْدَ
 وَلِخَوَا فِي الْقَلْبِ قِيلَ صِلْفُ
 وَالْمُسْكِنُ وَبُغْضِ النِّسَاءِ صِلْفُ
 جَمْعُ لِصَافٍ وَهُوَ ذُو آتِلِثَابِ
 كَذَا مِنَ الصُّفَارِ أَمَّا الصُّفْرُ
 وَالْكَسْرُ فِيهِ غَيْرُ ذِي آجَتَابِ
 وَالصُّفْرُ أَثَاءُ اسْتَبْنِ بِصِفْرَةٍ
 وَكَشَفَهَا السَّوَادَ غَيْرُ غَابِي
 مَلَأَ وَضَرَبَ هَكَذَا وَأَغْلَقَا
 وَصَقُّ اسْتَعْمِلَهُ فِي الثِّيَابِ
 وَالْفَرَسُ الصَّقْلُ ثُمَّ الصَّقْلُ
 كَذَاكَ صَقْلُ قِيلَ لِلْجَنَابِ
 مَعَ اسْتِدَادِ الْأَرْضِ وَأَفْهَمَ مِنْ صِلْدَ
 فَلَا اسْتِدَادَ الْبُخْلِ فِي اسْتِصْحَابِ
 وَلِلثَّقِيلِ الرُّوحِ قِيلَ صِلْفُ
 جَمْعُ صُلُوفٍ لِلْوِدَادِ آيِي

(١) قوله في الجوع الخ يقال صفرت البطن أي خلت وقوله وهو الصفر يعني ان اسم فاعله مفتوح وفي الفاموس والصفر الشيء الخالي ويثث وككتف وزر وقوله كذا الصفار في هامش نسخة قديمة الصفار صفرة تغلو البسرة وهو أيضاً الصفر وقوله لكن النحاس صفر كذلك الذهب أيضاً يقال له صفر بالكسر
 (٢) قوله طويل أطل الخ الا طل الحاصرة وقوله ثم أطل صقل في نسخة واسم أطل وقوله قيل للجنان أي الجنب

لِلسَّيْفِ ذِي الْمَضَاءِ قِيلَ صَلِّ^١
مَعَ حَيَّةٍ خَيْثَةٍ وَالصَّلِّ^٢
شَنْ صَبُورٍ لِلدِّبَاغِ صَلَّةٌ
وَالْعُشْبُ تُلْفِيهِ وَفِيهِ قَلَّةٌ
وَصَوْتُ مِسَارٍ يُدْقُ صَلَّةٌ
وَفَضْلُهُ الْمَاءِ تُسَمَّى صَلَّةٌ
جَمَعَ الْمَتَاعِ الصَّمْرُ أَمَا الصِّمْرُ^(٣)
لِلْمَاءِ وَأَعْلَى طَرَفَيْنِ صَمْرٌ
ضَرْبٌ وَسَدٌّ فِي إِنْاءٍ صَمٌّ
وَفَاقِدُ السَّعِ هُوَ الْأَصَمُّ
وَالْخَيْلُ حُسْنُ سَوْسِهِنْ صُنْعٌ
وَبَذَلٌ مَعْرُوفٌ وَلُطْفٌ صُنْعٌ
وَإِنْ ضَيَّعَ الْخَطَا الصُّوَابُ
وَالْقَمْلُ يَبِضُّهُ هُوَ الصُّوَابُ
شِبْهُ الْجُنُونِ صَابَةٌ وَالصَّيْبَةُ

(١) الخصلة الندية وتقيضها اليابسة

(١) قوله جمع المتاع الصدر عبارة القاموس صمر صمراً وصوراً بخل ومنع وهذا

هو الصحيح

كُثْبَةٌ تُرَبِّ هِيَ كَالْمَصْبُوبَةِ وَقَدْ تَكُونُ مِنْ سَوَى التَّرَابِ
 وَالصَّوْحُ شَيْءٌ الشَّيْءُ ثُمَّ الصَّبْحُ جَمْعُ صَبُوحٍ غَالِبًا يَصِيحُ
 وَشِبْهَةٌ حَائِطٌ لِوَادٍ صُوحُ كَذَلِكَ وَجْهٌ الطُّودِ فِي الْخِطَابِ
 وَالْقَطْعُ وَالضَّمُّ بِصَيْرٍ وَصِمَا وَالصَّيْرُ لِلْعَاقِبَةِ اسْمٌ عَلِمَا
 كَذَلِكَ شَيْءُ الْبَابِ وَالْقَرْنُ أَفْهَمَا بِالصُّورِ وَالْمِيَالُ فِي جَنَابِ
 وَالصَّوْرَةُ اسْمُ النَّخْلَةِ الصَّغِيرَةِ كَمَا الْحَظِيرَةُ تُسَمَّى الصَّيْرَةَ
 فَأَعْرِفْ وَاحْدَى الصُّورِ اجْعَلْ صُورَةً فَهُوَ مِنَ الشَّهْرَةِ ذُو أَحْتِسَابِ
 وَالصُّوقُ سُوقُ الشَّيْءِ قَوْلُ ذِي ائْتِمَارٍ ^(١) وَالصِّيقُ رِيحٌ ذَاتُ تَنٍّ أَوْ غُبَارٍ
 وَالصُّوقُ مَوْضِعٌ وَقَالُوا بِاشْتِهَارٍ فِي السُّوقِ صُوقٌ دُونَ مَا اسْتَفْرَابِ

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ ضَادٌّ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

جَمْعٌ وَشَدٌّ ثُمَّ وَثْبٌ ضَبْرٌ كَذَلِكَ جَوْزُ الْبَرِّ أَمَّا الضَّبْرُ
 وَالضَّبْنُ فَالْإِبْطُ وَلَكِنْ ضَبْرٌ جَمْعُ ضَبُورٍ فَرَسٍ وَثَابِ
 وَإِنَّ إِنْحَاخَ الْغَرِيمِ ضَبْسٌ وَالْأَحْمَقُ الضَّعِيفُ جِسْمًا ضَبْسٌ

(١) قوله قول ذي ائتمار في نسخة قديمة قول ذي انتصار ومعناها متقارب وناقله

الفراء وفي هامش نسخة قديمة والصيق أيضاً بطن من العرب والصيق أيضاً العصفور
 وجمعه صيقات ذكر ذلك الصاغاني والصيق أيضاً الصوت عن الفراء

كَذَا الثَّقِيلِ الرُّوحِ لَكِنْ ضُبْسُ
تَلَجٌ وَزُبْدٌ ثُمَّ طَلَعُ ضَحْكُ
كَضَحِكٍ وَضُحْكٍ وَضُحْكُ
وَأَعْلَمُ بِأَنَّ ضِدَّ نَفْعٍ ضَرٌّ
كَذَا نِكَاحُ ضَرَّةٍ وَالضَّرُّ
الضَّرْسُ عُضٌّ وَأَمْتِحَانٌ وَنَبَاتٌ
وَسُوْمُ خَلْقٍ وَكَلَامٌ ذُو أَثْقَالٍ
وَالضَّرْسُ مَعْرُوفٌ كَذَلِكَ الضَّرْسُ
لِمَوْضِعٍ وَضُرْسٌ وَضُرْسٌ
الضَّرْعُ مَعْرُوفٌ وَمِثْلُ ضِرْعٍ
ضَرَعَاءُ أَوْ ضَرِيعَةٌ وَالضَّرْعُ
إِصَابَةُ الضَّرْعِ اسْتَبِينَ مِنْ ضَرَعَا
وَضَرَعِ اسْتَعْمِلَ لَصَارَ ضَرِعا
إِضْرَامٌ نَارٌ قِيلَ فِيهِ ضَرْمٌ
كَذَاكَ ذُو الْجُوعِ وَنَبْتُ ضَرْمٌ

جَمْعُ ضَيْسٍ ذِي دَهَاءٍ أَبِي
وَعَسَلٌ وَزَهْرٌ وَضِحْكُ
طُرُقٌ بَدَتْ لِرَجُلٍ وَالرُّكَابُ^(١)
وَذُو الدَّهَاءِ مِنَ الرِّجَالِ ضِرٌّ
هَزْلٌ وَعَضُّ الْأَزْمَنِ الصَّيَابِ^(٢)
مُقْتَرِقٌ وَقَطْعٌ يَوْمٌ بِصُمَاتٍ
بِمَا لَهُ السَّامِعُ ذُو اسْتِصَابٍ
مِنَ الْحِجَارَةِ وَقَالُوا ضَرْسٌ
نُوقٌ تَعَضُّ عِنْدَ الْإِخْتِلَابِ
وَقِيلَ لِمَا يَعْظُمُ مِنْهَا الضَّرْعُ
جَمْعٌ قِيَاسِيٌّ بِلَا اضْطِرَابٍ
وَذَلَّ فَافْهَمَ حَيْثُ قِيلَ ضَرِعا
أَيَّ بَيْنِ الضَّعْفِ لَدَى الْإِرْهَابِ
وَالضَّرْمُ الْيَحْضَارُ وَهُوَ الضَّرْمُ
وَلَا تَكُنْ لِكَسْرِهِ بِالْأَبِي

(١) قوله لارجل الرجل بالفتح الجماعة المشاة والركاب جمع راكب

(٢) قوله عض الا زمن أي شدتها

ضَعَفُ ضَعْفٍ أَيْدٍ فَأَعْرِفِ
 وَوَاحِدِ الْأَعْضَاءِ وَتَضَعِيفٍ قُفِي
 خَلَطُ وَجَمْعُ ثُمَّ جَسَّ ضَعْفُ
 وَالْقَوْلُ ذُو اللَّبْسِ وَتَوْقُ ضَعْفُ
 ضَلَعْتُ مِلْتُ أَوْ أَصَبْتُ ضِلَعًا
 أَيْ أَعْرَجًا وَمَقْتَضَى قَدْ ضَلَعًا
 وَضَلَعَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ ضَلَعُ
 وَالْأَصْنَافُ وَالْأَضْلَعُونَ ضَلَعُ
 لِلرَّيِّ وَالشَّيْعِ قِيلَ ضَلَعُ
 وَجَمْعُ أَضْلَعٍ كَذَاكَ ضَلَعُ
 جَهْلُ مَكَانِ الشَّيْءِ ذَلِكَ ضَلُّ
 وَالرَّجُلُ الْمَجْهُولُ فَهُوَ ضَلُّ (٢)
 لَعَمْرِي شَيْءٌ بِأَنَا مِلَ ضَنَّاكَ
 وَضَاقَ أَوْ ضَعُفَ مَقْهُومُ ضَنَّاكَ
 وَأَمْرًا لَحِيمةً ضَنَّاكَ
 وَالضَّعْفُ مِثْلُ وَبِمِثْلَيْنِ يَفِي (١)
 وَالضُّعْفُ ضَعْفٌ بِلَا أَرْتِيَابٍ
 وَقَبْضَةٌ مِنَ النَّبَاتِ ضَعْفُ
 سَمْنُهَا يَغْيِرُ جَسَّ غَايِي (٢)
 وَضَلَعَ أَفْهَمَ مِنْهُ صَارَ أَضْلَعًا
 إِشْتَدَّ فَهُوَ أَحَدُ الصَّلَابِ
 لَكِنَّ وَاحِدَ الضُّلُوعِ ضِلَعُ
 إِنَانُهُمْ كَسَائِرِ الْأَضْرَابِ
 وَقِيلَ فِي الضِّلَعِ أَيْضًا ضِلَعُ
 عَلَى قِيَاسِ جَامِعِ جَلَابِ
 وَذُو الدِّهَانِ مِنَ الرِّجَالِ ضِلُّ
 كَذَا الضَّلَالُ فَاقْفُ ذَا إِعْتَابِ
 وَسَمِنَتْ مَرَأَةٌ أَقْتَضَى ضَنَّاكَ
 وَالضَّيْقُ الضَّنُّ بِلَا أَحْتِجَابِ
 بِفَتْحَةٍ وَالْكَسْرِ وَالضَّنَّاكَ

(١) الأيد القوية

(٢) المجلس المس باليد وغاب اسم فاعل غبا الشيء إذا خفي

(٣) قوله الرجل المجهول أي الذي لا يعرف هو ولا أبوه وهو ملحق بالعلم في باب

النداء فتقول يا ضل ابن ضل بضم يا ضل وفتح ابن ضل

جِمَاعُ ضَنْكِ لَكِنَّ الضَّنَّاكُ زُكَّامٌ أَطْبَى إِلَى اسْتِطْبَابِ^(١)

﴿بَابُ مَا أَوَّلُهُ طَاءٌ مِنَ الْمُثَلِّ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي﴾

وَكُلُّ خَاذِقٍ بِأَمْرِ طَبٍّ وَالسَّحَرُ وَالْمَادَّةُ أَيْضًا طَبٌّ
وَهَكَذَا الدَّاءُ وَمَكَانٌ طَبٌّ يَعْرِفُهُ الْبَادُونَ فِي الْأَعْرَابِ
طَبَّةٌ أَتَى الطَّبَّ أَمَّا الطِّبَّةُ فَخِيطُ عَيْنِ الشَّمْسِ لَكِنَّ طَبَّةً
سَيَّرَ لِي أَسْفَلَ خَزَزِ الْقِرْبَةِ وَإِنْ جَمَعْتَ فَأَتِ بِالطَّبَابِ
جِمَاعُ الطَّبِّ وَقُلْ طَبْنٌ جَمَلٌ لَهُ سَنَامَانِ كَذَا رُكْنُ الْجَبَلِ
وَالْمَكْنَزُ وَالْجِمَاعُ طَبْنٌ وَالرَّجُلُ مِنْهُمْ طَبُورٌ فَأَفْضُ بِالصَّوَابِ
صَوْنٌ وَخَتَمٌ ثُمَّ مَلَأَ طَبْعُ نَهْرٍ وَمَا عَلَيْهِ صِنْعٌ طَبْعُ
وَالْمَثَلُ الَّتِي عَلَيْهَا الطَّبْعُ طَبْعٌ وَوَزْنُ الْفَرْدِ كَالْقِرَابِ
وَالظُّلْمُ طَبَقٌ فَأَجْتَنِبْ وَالطَّبَقُ دِينَ كَذَا مُطَابِقٌ وَالطَّبَقُ^(٢)
جَمْعٌ طَبِيقٍ فَهُوَ مُسْتَحَقٌّ لِسَاعَةِ اللَّيْلِ بَلَا تَعَانِي
الْخَلْقُ ثُمَّ دَفَنُ نَارٍ طَبْنٌ وَاسْمٌ لِخَطِّ مُسْتَقِيمٍ طَبْنٌ^(٣)

(١) قوله أطبى إلى استطباب أي أحوج إليه

(٢) قوله والطبق ديق: ديق تفسير لطبق بالكسر وهما غراء يصاد به الطير

(٣) قوله الخلق ثم دفن نار الخ يقال ما أدري أي الطين هو أي أي الناس والخلق والناس واحد ومعنى دفن نار هو أن تدفن لئلا تطفأ قوله واسم لخط مستقيم في نسخة مستدير

وَهَكَذَا عُوْدُ الْغِنَاءِ طُبْنٌ
وَدَفْنَةُ النَّارِ تُسَمَّى طَبْنَةً
وَصَوْتُ طُنْبُورٍ دَعْوُهُ طَبْنَةٌ
مَلَأَ بِهِ الْإِنْسَانُ طَحْلًا وَطَحْلًا وَطَحْلًا
وَأَطَحْلًا وَالْجَمْعُ طُحْلٌ مَا قَبْلَ
وَطَحْنِ الْمَصْدَرُ مِنْهُ طَحْنٌ
وَقُلْ رُيْحِي وَحُرُوبٌ طَحْنٌ
وَطَرَحَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ طَرَحٌ
وَالنَّخْلَةُ الطَّرُوحُ ثُمَّ الطَّرْحُ^(٢)
سَوْفًا وَإِحْدَادًا يُبَيِّنُ الطَّرُّ
نَاحِيَةً وَلِلْجَمِيعِ طَرٌّ
لِلصَّرْفِ أَوْ إِصَابَةِ الرَّائِي طَرَفٌ
كَلَّا رَوَى صَاحِبُ الْاِقْتِضَابِ^(١)
وَعَبَّرُوا عَنْ فِطْنَةٍ بِطَبْنَةٍ
وَقَدْ يُرَى لِلظَّاءِ ذَا اتِّسَابٍ
مَلَأْنَا وَغَضَبَانِ أَوْ مَاءً طَحْلًا^(٢)
لَوْ أَنَّ الطَّحَالَ فَاشَفَ بِالْجَوَابِ
وَكُلُّ مَا طَحَنَتْ فَهُوَ طَحْنٌ
جَمْعُ طَحْنٍ فَاعْنٍ عَنْ إِسْبَابِ
وَكُلُّ مَا طَرَحَتْ فَهُوَ طَرَحٌ
وَالطَّرْحُ الْجَمْعُ بِلَا اسْتِغْرَابِ
كَذَا مُرُورٌ شَامِلٌ وَالطَّرُّ
كَمَقْتَنُهُمْ طَرًّا عَنِ اغْتِصَابِ
وَلَا تَنْفَا الثُّبُوتِ وَآرَتِهَا طَرِفٌ^(١)

وهو أصح وهي عبارة التاج قال صاحب القاموس هي لعبة لهم ومعنى العبارتين واحد وهي خط مستدير يلعب به الصبيان وتسمى الرحي وهي تعريب صدره فارسية وهي مثله وكهرد وانما اقتصر على الكسر لتستقيم عليه قاعدته

(١) قوله كل روي صاحب الاقتضاب هو البطليوسي

(٢) يقال طحل الماء اذا تكدر وكثر طحله

(٣) وهي طويلة العرايين وفي نسخة والحبل الطروح وعلى الهامش الحبل الذي اذا جامع أحبل

(٤) في حاشية قديمة طرف الرجل لم يثبت على ود والناقعة رعت اطراف المرعى منفردة

والرجل استحدث شرفا وطرف الشيء أعجب والمال اكتسب حديثا

طَرَفٌ وَاسْتَجْدَادٌ مَجْدٌ وَطَرَفٌ لِلاَقْتِنَا الْحَادِثِ وَالْأَعْجَابِ
 بَعْضُ مَنَازِلِ السَّمَاءِ طَرَفٌ وَالْعَيْنُ وَالطَّرْفُ وَلَكِنْ طَرَفٌ
 مَا أَبَوَاهُ كَرَمًا وَطَرَفٌ وَطَرَفٌ أَخْبِيَةُ الْإِهَابِ (١)
 فَحَلٌّ وَقَمْلَةٌ بِالْأَنْثَى طَرَقٌ مَعَ نَعْمَةِ الْمَوَدِّ وَشَحْمِ طَرَقٌ
 وَأَطْرَقَ وَفِي الْجَمِيعِ طَرَقٌ ذُورٌ كَبَّةٌ ضَعِيفَةُ الْأَعْصَابِ
 وَالْمَاءُ فِيهِ الْبَعْرُ أَيْضًا طَرَقٌ مَعَ ضَرْبِ صُوفٍ بِالْقَصَا وَالطَّرِيقِ
 حِبَالُهُ كَالْفَخِّ ثُمَّ الطَّرِيقُ جَمْعُ طَرِيقِ الظَّنِّ وَالْإِيَابِ
 وَأَسْمُ حَدُوثٍ ضَعْفٌ عَقْلٍ طَرَقٌ وَالشَّخْصُ مَطْرُوقٌ وَأَيْدٍ طَرِيقٌ
 وَقُلْ طَرِاقٌ وَالْجَمِيعُ طَرَقٌ جِلْدَانِ طَبَقًا ذَوَا أَصْطَحَابِ
 وَمَنْ طَرَقَتِ الْمَرْءَ أَجْعَلَ طَرَفَةً وَالطَّرِيقَةُ الشَّخْمَةُ ثُمَّ الطَّرِيقَةُ
 طَرِيقَةٌ وَمَنْ عَرَفَتْ حُمَقَةً وَحَالَةٌ دَائِمَةٌ اسْتِصْحَابِ
 قَبُولِ الْأَسْنَانِ أَحْضَرَارًا طَرَمٌ وَالشَّخْصُ مَطْرُومٌ وَزَيْدٌ طَرَمٌ
 وَشَهِدَ الْكَائُونُ (٢) يَجْذِي الطَّرَمُ وَشَجَرُهُ يَنْمُو بِلاَ كِرَابِ
 وَالْمِطْرَةُ الْيَسِيرَةُ أَجْعَلَ طَشَةً وَأَقْصِدْ صَبِيَّةً بِذِكْرِ الطَّشَةِ
 وَالشُّعْلَةُ أَفْهَمُ إِنْ سَمِعْتَ الطَّشَةَ ذَامَتْ لَكَ الْعُتْبَى بِلاَ اسْتِغْتَابِ

(١) قوله وطرف أخبية الإهاب : الإهاب الجلد على أنه لا يتقيد بكونه غير مدبوغ أمه

على التقيد. ففي العبارة قصور وواحدها طراف ككتاب

(٢) الكائون يقال له الطرم بالضم كالطرمة

وَطَعِمَ الْمَرَّةَ مِنْهُ طَعْمَةً وَهَكَذَا الْهَيَاةُ مِنْهُ طَعْمَةً
وَشَيْءٌ آكَسَبَتْهُ وَطَعْمَةً رِزْقٌ وَمَرَّةٌ مِنْ ذَوَى الْأَنْسَابِ
إِنْعَابٌ أَوْ أَشْجَارٌ مَوْزٍ طَلَحُ بَعْضُ الْعِضَاهِ هَكَذَا وَالطَّلَحُ
مَعَ الطَّلِيحِ مُتَعَبٌ وَالطَّلَحُ جَمْعُ طَلِيحٍ مُشْتَكِي الْأَنْعَابِ
مَحَاوَلَةٌ يُبَالِغُ أَقْبَهُمْ مِنْ طَلَسَ وَطَلَسَ أَنْجَلَ لِلْبَلَى وَلِلدَّسَنِ
وَلَا سَوْدَ أَدِ الذَّيْبِ مُتَبَرِّأ طَلَسَ وَلَا تَخَفُ فِي الْكَسْرِ مِنْ عِيَابِ
الْمَحْوِ طَلَسَ وَأَسْمُ بِالِ طَلَسَ وَمَا مُحِي وَأَطْلَسَ وَطَلَسُ
لِصِّ وَذَيْبٌ ^(١) أَغْبَرُ وَالطَّلَسُ مُدَنِّسَاتٌ أَوْ ذَوُو أَعْيَابِ
الطَّلَعُ مَعْرُوفٌ وَلَكِنْ طَلَعُ مُطْلَعٌ عَلَيْهِ ثُمَّ الطَّلَعُ
جَمْعُ الطَّلَاعِ الْمَلءُ وَهُوَ جَمْعُ لَاقَ بِهِ كَالنَّشْبِ لِلنِّقَابِ
فِي الْإِنْفِلَاقِ وَالسَّخَاءِ قُلْ طَلَقُ ^(٢) وَطَلَقَتْ هِنْدٌ وَقَدْ يَأْتِي طَلَقُ
وَسَلَقَ الْوَجْهَ وَأَيْضًا قَدْ طَلَقَ وَضُمَّ فِي السَّخَاءِ وَالْإِعْرَابِ
يَوْمٌ مِنَ الْأَيِّدَاءِ خَالَ طَلَقُ ^(٣) وَوَجِعَ النِّفَاسِ أَمَّا الطَّلَقُ
فَهُوَ الْجَلَالُ وَالْوُجُوهُ الطَّلَقُ صَيَّنَتْ يَسْطِ مِنْ أَدَى الْعِيَابِ

(١) شبه بالذئب الذي تساقط شعره

(٢) قوله في الانفلاق والسخاء الخ يقال طلقت الابل الى الماء بمعنى انطلقت وطلق

يده بنجر وأطلقها وقوله والاعراب يقال طلق اللسان بالضم

(٣) قوله خال من الايداء الخ أي لآخر فيه ولا يردوني نسخة من الانداء

إِطْلَاقُ أَيْدٍ بِالْعَطَاءِ طَلَقُ
 وَمَنْ سَبِيلُهُ مُخَلَّى طَلَقُ
 الطَّلُّ مَعْرُوفٌ وَالْأَيْمُ الطَّلُّ^(١)
 عَنِ الْبَطْلَانِيِّ صَحَّ كُلُّ^(٢)
 لِرَوْضَةٍ طُلَّتْ يُقَالُ طَلَّةٌ
 حُضْرٌ طَلِيلٌ فَرَدُّهَا وَالطَّلَّةُ
 وَوَلَدُ الظَّيْفِ وَالْهَوَى^(٣) طَلَا
 كَذَلِكَ الْخَمْرُ وَالْأَغْنَقُ الطُّلَى
 سَتَرٌ وَإِكْشَارُ الضَّرَابِ طَمَرُ
 وَطَمَرٌ وَإِنْ تَشَأْ فَطَمَرُ
 تَطْلِيخٌ أَوْ سَوْقٌ بَعْنَفٍ طَمَلُ
 كَذَلِكَ مَاءٌ كَدِرٌ وَالطَّمَلُ^(٤)
 وَمَنْ يَسْجَنُ دُونَ قَيْدٍ طَلَقُ
 وَطَلَقُ كَوَاحِدِ الْأَطْنَابِ
 وَاللَّبَنُ أَسْمُهُ كَذَاكَ طُلُّ
 أَعْطَاهُ رَبِّي أَجْزَلَ الثَّوَابِ
 مَعَ زَوْجَةٍ وَنِمْةٍ وَالطَّلَّةُ
 شَرِبَةُ طَلٍّ فَارِوَذَا اسْتِيعَابُ
 مَعَ قَلَحٍ وَمَا بِهِ يُطْلَى طَلَا
 وَالْقَرْدُ طَلَّةٌ بِلَا كِذَابِ
 وَخَلَقَ مِنَ الثِّيَابِ طَمَرُ
 جَمَعَ طَمُورٍ رَجُلٍ وَثَّابِ
 لَصٌ وَذِئْبٌ وَنَصِيبٌ طَمَلُ
 مَنْ لَا يُبَالُونَ مِنَ الْعِتَابِ

(١) أي الحية يقال لها الطل بالفتح ويكسر

(٢) قوله عن البطليوسي هو عبد الله بن محمد بن السيد بكسر السين وله كتاب في

المثلثات من كلام العرب وقد رأيت أنه وهو مجلد ضخم

(٣) يقال قضى طلاه أي هواه والقلح صفرة تلو الاسنان

(٤) قوله والطمل الخ واحد طمول وبغارة القاموس والطمول التيم لا يبالى والاحمق

وَالطَّيِّبُ طَيِّبٌ وَأَمَّا الطَّيِّبُ فَظَاهِرٌ وَحَيْثُ قِيلَ الطُّوبُ
فَقَهْمٌ آجَرٌ لَهُ مَنْسُوبٌ فَالزَّمَةُ فَهَوَ ثَابِتٌ الْإِيْجَابِ
الطَّيِّشُ طَيِّرَةٌ وَمَعْنَى طَيِّرَةٍ طَيِّرَةٌ وَأَسْمُ الْفَنَاءِ طُورَةٌ
هَذِي لُغَاتٌ كُلُّهَا مَأْثُورَةٌ عَنْ مُهْتَدِينَ بِسَنَاءِ الْآدَابِ
وَطُولٌ مُشْفَرٌ الْبَعِيرِ طَوْلٌ كَذَلِكَ الْجَبَلُ الطَّوِيلُ طَوْلٌ
كَمَا إِنَّا أَطْوَلِينَ الطَّوْلُ وَيَجِبُ التَّعْرِيفُ فِي ذَا الْبَابِ
وَأَسْمُ لَطُولِ الزَّمَنِ الطَّوَالُ كَمَا الطَّوِيلُ جَمْعُهُ طَوَالٌ
وَفِيهِ قُلُ مَبَالِغًا طَوَالٌ تَجِدُهُ كَالْقَرِيبِ وَالْقُرَابِ
وَالْفَضْلُ طَوْلٌ وَيُقَالُ طِيلٌ لِلْعُمَرِ^(١) فَاعْلَمْ وَيُوَازِي الطَّوْلُ
بِقَصَرٍ وَقِيلَ إِبِلٌ طَوْلٌ لَطُولٍ فِيهِنَّ غَيْرُ غَايٍ
جُوعٌ وَصَبْرُ الْبَطْنِ خِلْقَةٌ طَوَى وَكُلُّ مَا ثَنَيْتُهُ^(٢) فَهَوَ طَوَى
وَالشَّامُ فِيهَا وَادٍ أَسْمُهُ طَوَى وَذُو طَوَى بِالْبَلَاءِ الْمُطَابِ

—o—

(١) يُقَالُ أَطَالَ اللَّهُ طِيلَتُهُ أَيِ عَمَرَهُ وَقَوْلُهُ وَابِلٌ طَوْلٌ هُوَ جَمْعُ أَطَوْلٍ

(٢) يُقَالُ فَعَلَ الشَّيْءَ طَوَى إِذَا فَعَلَهُ مَرَّتَيْنِ وَقَوْلُهُ وَذُو طَوَى بِالْبَلَدِ الْمُطَابِ يَعْنِي

أَنْ ذَا طَوَى بِرُبْمَكَةٍ شَرَفَهَا اللَّهُ وَالْمُطَابِ اسْمُ مَفْعُولٍ أَطَابَهُ اللَّهُ

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ ظَلَا مِنْ الْمُثَلِّ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

وَكُلُّ شَيْءٍ مَعَ مِثْلٍ ظَارُ كَذَلِكَ الْعَطْفُ وَأَمَّا الظَّنُّ
فَمَرَضٌ أَوْ زَوْجُهُمَا وَالظُّورُ نُورٌ ظُنُّنَ قَصْدَ الْاِخْتِلَابِ
سَتَرٌ أَوْ كَفٌّ اسْتِبَانٍ مِنْ ظَلْفٍ وَأَنْكَفَ بَادِحِيثٌ قِيلَ قَدْ ظَلَفَ
وَأَفْهَمَ حُرُوفَةً وَذُلًّا مِنْ ظَلْفٍ كُلُّ بِسْعٍ صَحَّ وَأَنْتَدَابِ
وَوَظَلَفَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ ظَلْفٌ وَالظَّلْفُ مَعْرُوفٌ وَلَكِنْ ظَلْفٌ
أَمَّا كُنَّ خُسْنٌ وَقَوْمٌ كَفُّوا ذُلًّا فَهُمْ فِي الْقَوْمِ كَالْقِيَابِ
وَالْإِقَامَةِ يُقَالُ ظَلَّةٌ كَمَا يُقَالُ لِلظَّلَالِ ظِلَّةٌ
وَكُلُّ سَاتِرٍ عِلَا فَظِلَّةٌ أَثْبَتَهَا صَاحِبُ الْاِقْتِضَابِ
وَقِطْمَةٌ الدَّلَجِ تُسَمَّى ظِلْمَةً وَالشَّجَرَاتُ بَعْضُهُنَّ ظِلْمَةٌ
وَأَمْرَاءٌ وَضِدُّ نُورٍ ظِلْمَةٌ ^(١) فَاحْفَظُوا كُنْ مُسْتَحْضِرَ الْجَوَابِ
مَعْرُوفٌ الضِّيَاءِ وَالظَّلَامُ كَذَلِكَ ظَلَمْتُ جَمْعُهُ ظِلَامٌ
وَكَالظَّلَامَاتِ أَتَى الظَّلَامُ وَفَرَدُهُ بِالنَّاءِ كَاللُّبَابِ
وَكَعْلًا وَقَوِيَّ اجْعَلْ ظَهْرًا وَزَالَ وَاجْتَنَبَ ثُمَّ افْتَخِرَا
وَصَابَ ظَهْرًا وَأَتَى الْمَأْمُظَرَا ^(٢) وَلِنَقِصِ فِعْلٍ ذِي اخْتِجَابِ

(١) ظلمة اسم امرأة يضرب بها المثل في القيادة

(٢) أى وقت الظهر

وَلَا شَتَكَاءَ الظَّهْرِ قُلْ قَدْ ظَهَرَ
فَهُوَ ظَهِيرٌ وَالْجَمِيعُ ظَهْرًا
مَتَاعُ الظَّهْرَةِ الْجَمْعُ الظَّهْرُ
وَأَنْتِ الْأَظْهَرُ بِالظَّهْرِ الظَّهْرُ
ظَاهِرٌ حَرَّةٌ هُوَ الظَّهَارُ
وَمَرَضُ الظَّهْرِ هُوَ الظَّهَارُ
وَلِخِلَافِ الْبَطْنِ قِيلَ ظَهْرٌ
كَظِيرٍ وَحَيْثُ قِيلَ الظَّهْرُ
وَقُوَّةُ الظَّهْرِ اسْتَبِينَ مِنْ ظَهْرًا
عَلَى قِيَاسٍ لِلْخِلَافِ آبِي
وَالظَّهْرَةُ الْأَنْصَارُ وَالْجَمْعُ الظَّهْرُ
جَمْعٌ وَذَا مُطَرِّدٌ فِي الْبَابِ
وَكَمْظَاهِرَةٌ الظَّهَارُ
وَهُوَ لِيَجْمَعَ الظَّهْرُ ذُوًا تَنْسَابِ
وَالْحَزَنُ وَالرَّ كَابٍ لَكِنْ ظَهْرٌ
فَمَا عَلَى مَعْنَاهُ مِنْ حِجَابِ

﴿بَابُ مَا أَوَّلَهُ عَيْنٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعْنَى﴾

وَأَنفًا أَوْ غَضَبًا يُجْدِي الْعَبْدُ / وَأَنفٌ أَوْ غَاصِبٌ هُوَ الْعَبْدُ (١)
وَعَابِدُونَ أَوْ عِبِيدُ الْعَبْدِ / بِهَا تَلَا حَمْزَةً فِي الْكِتَابِ
تَدَبَّرُ الْكُتُبَ وَفَسَّرَ عِبْرُ / وَزَجَرُ طَيْرٍ وَمَحَلٌّ وَفَرْ
بِكَثْرَةِ الْأَهْلِ وَأَمَّا الْعَبْرُ / فَجَانِبُ الْوَادِ بِلَا أَرْتِيَابِ

(١) قوله وأنفًا أو غضبًا الخ بهما فسر قوله تعالى فأنما أول العابدين وقيل معناه فأنما أول من عبد الله قوله بها تلا حمزة الخ يشير إلى قراءة حمزة وعبد الطاغوت بفتح العين وضم الباء وفتح الدال وخفض الطاغوت وأنكره ابن القطاع

كَذَلِكَ عَبْرٌ وَبَنَاتُ عَبْرٍ هِيَ الدَّوَاهِي بِالتَّزَامِ الْكَسْرِ
وَمَا يَهِي فِي النَّبَرِ أَوْ فِي الْبَحْرِ يُعْبَرُ ذُو وَجْهَيْنِ بِاصْطِحَابِ
وَعَبْرًا أَضْمُّمُ إِنْ كَثِيرًا يَنُنَا أَوْ أَقْلًا بِكَأْسِي أَوْ مُسَخِّنَا^(١)
أَوْ مَنْ يُدِينُهُمْ سَفَرًا بِلَا وَنَى أَوْ مُسْرِعُ السَّيْرِ مِنَ السَّحَابِ
حُزْنٌ وَأَنْ تَدْمَعُ عَيْنُ عَبْرٍ وَجَمْعُ عَبْرَةٍ يَقِينَا عَبْرٌ
وَلَا عَبْرُونَ إِلَّا حُزْنُونَ الْعُبْرُ إِنَانُهُمْ عَنْ بَاحِثِ غَلَابِ
قَبِيلَةُ عَبْسٍ وَأَمَّا الْعَبْسُ فَالرَّجُلُ الدِّينِيُّ لَكِنْ عَدُوُّ
جَمْعُ عَبُوسٍ لَيْسَ فِيهِ لَبْسٌ دَامَتْ لَكَ السَّرَاهُ بِاصْتِحَابِ
فِي حَتٍّ أَوْ رَاقٍ وَرَدَّ قُلَّ عِبَلٍ وَعَبَلٌ أَذْكَرُ فِي الْبَيَاضِ وَعَبَلٌ
مَعَ غِلْظٍ وَصَارَ ضَخْمًا بِعَبَلٍ بَيْنَ تَجِيٍّ بِاصْطِقِ الْخِطَابِ
وَلَا ضَظْرَابَ الرُّمَحِ قِيلَ عَتْرُ ذَبْنَحُ عَتِيرَةٍ كَذَا وَالْعَتْرُ
عَتِيرَةٌ وَشَجَرٌ وَالْإِزْرُ لَكِنْ عَتْرًا نَعُظُ^(٢) الْآرَابِ
عَضٌّ وَاصْلَاحٌ لِمَالٍ عَتَقُ وَإِنْ يَزُلْ رِقٌّ فَذَلِكَ عَتَقُ

(١) أي الكثير من كل شيء والعبر بالضم سخنة العين وذكر الأزهري عن ثعلب أن الألف من الرجال يقال له عبور وجمعه عبر

(٢) قوله لكن عتراً نعظ الآراب نعظ مضبوط في نسخة صحيحة بضمين وعليه فهو جمع نموظ وصف مبالغة ويكون عتر جمع عتور ولو كان عتر مصدرأً فإن نعظ يكون محركاً وأصله تسكين العين لانه مصدر والآراب الاعضاء ومراوده الذكر

وَالْقَدَمَاءُ وَالْحِصَابُ عُتْقُ
 عُتْقُ الرِّقِيقِ أَيْضًا الْعِتَاقُ
 جَمْعُهُ لَهُ وَقُلْ لَهُ عُتَاقُ
 عَتْنِ أَيْ دَخَنَ وَهُوَ الْعَتْنُ
 وَعَيْنٌ كَوْنٌ ^(١) وَالْعَتْنُ
 أَطْعِمَةُ عِثَّةٌ وَعِشَّةٌ
 وَيَابِسُ الْحَلِيِّ يُدْعَى عِثَّةٌ
 لِحِمَّةِ الرَّأْسِ يُقَالُ عِثْوَةٌ
 لِهَيَاةٍ وَحُمُقٍ أَجْعَلْ عِثْوَةً
 وَآخِرُ الْكَتِيبِ مَعَ أَصْلِ الذَّنْبِ
 عَجَبٌ بِثَلَاثٍ وَمَقْصُودُ الْعَرَبِ
 لِلْيَّ عُنُقٍ وَلِتَعْقِيدِ عَجَرٍ
 وَلَا مِتْلَاءَ وَلِتَعْقِدِ عَجِرٍ
 مِنْ عَجَرِ الْمَرْءِ تَأْتِي عَجْرَةٌ
 وَكُلُّ عَقْدَةٍ تُسَمَّى عَجْرَةً

جَمْعُ عَتِيقٍ فَاشْفِ بِالْجَوَابِ
 وَالْجَيْدُ الْعَتِيقُ وَالْعِتَاقُ
 مُبَالِغًا وَأَجْعَلُهُ كَالْعُجَابِ
 وَالصُّوفُ مَصْبُوغًا وَخُوصٌ عِثْنُ
 فِي الْجَمْعِ مَقْبُولٌ بِلاَ اجْتِنَابِ
 مَعْنُونَةٌ وَبَعْضُ عِثْنٍ عِثْنَةٌ
 وَعِثْوَةٌ فَاسْتَعْنِ عَنْ إِنْطَابِ
 وَمِنْ عَتَا أَفْسَدَ فَاجْعَلْ عِثْوَةً
 وَالْوَصْفُ أَعْنَى فَاحْذَرِ اسْتِيعَابِ
 عَجَبٌ ^(٢) وَلِلْمَوْلَعِ بِالنِّسَاءِ وَجَبٌ
 بِالْعُجْبِ هُوَ الْمَرْءُ ذِي الْإِعْجَابِ
 وَلِلزُّوقِ الرِّيقِ أَوْ مَعْنَى حَجَرٍ ^(٣)
 وَالضَّمُّ لِلْعَيْنِ ذُو اتِّسَابِ
 وَالْإِعْتِجَارُ قِيلَ فِيهِ عَجْرَةٌ
 إِنْ تَكُ فِي ظُهُورٍ أَوْ أَخْشَابِ

(١) العتن بالتحريك الضم الصغير

(٢) العجب المصغر

(٣) عجر على الشيء وحجر عليه وحطر عليه بمعنى واحد

وَالْعَدُوَّ إِن كَانَ شَدِيدًا عَجْرَمَةً
 إِن غَلُظَتْ وَالشَّجَرَاتُ عَجْرُمَةٌ
 وَاسْتَعْمَلُوا فِي ضِدِّ قُوَّةِ عَجَزٍ^(١)
 لِعَجْزٍ تَعْظُمُ أَوْ تَدْوِي عَجْزُ
 وَعَجْزَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ الْعَجْزُ
 وَآخِرُهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَجْزُ
 وَعَجْزَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ عَجْزُ
 آخِرُ الْآلِ وَلَا دِ وَلَكِنْ عَجْزُ
 حَبْسٌ وَقَبْضٌ وَهَزِيعٌ عَجْزُ
 مُمْلَأًا وَعُجْزٌ وَعُجْزُ
 قَرَى الْعَجَاجِيلِ سُمَاءُ عَجَلُ
 وَالْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ آذَعُ عَجْرِمَةٍ
 مِنْهَا فَأَبْدَ الْحَقُّ لِلْمُجَابِ
 مَعَ كِبَرِ الْمَرْأَةِ أَوْ ضَرْبِ الْعَجْزِ
 وَأَضْمَمُ لِعَجْزِ الْفَحْلِ عَنْ ضِرَابِ
 وَلِلْمُصَابِ عَجْزًا قُلُوبُ عَجْزُ
 وَعَجْزًا جَوْزٌ بِلَا سَتِيرَابِ
 وَعَجْزَةٌ وَفِي الْجَمِيعِ عَجْزُ
 نَقِيطُ رُسْعٍ فَأَقْبَضَ بِالصَّوَابِ^(٢)
 وَمَقْبِضُ الْقَوْسِ سُمَاءُ عِجْزٍ^(٣)
 جَمْعُ عَجُوسٍ مَطَرٌ سَكَابِ
 وَالْبَقَرُ الصَّغِيرُ مِنْهُ عِجَلُ^(٤)

(١) قوله واستعملوا في ضد قوة عجز الخ يقال عجزت المرأة عظمت عجزتها وعجزت أيضاً اشتكت عجزتها وكذلك الرجل والوصف أعجز وعجزاء والدوى في الاصل فساد الجوف فاستعاره لوجع العجز

(٢) الرشح جمع رشحاء وهي قليلة اللحم الوركين والفخذين

(٣) قوله حبس وقبض الخ مثال الحبس عجزه عن امره حبسه عنها وعجزه قبضه والهزيع من الليل كماير طائفة منه أو نحو ثلثه أوربه وعبارة القاموس والمعجم طائفة من وسط الليل

(٤) قوله قرى العجاجيل سماء عجل الخ في هامش نسخة قديمة العجاجيل كتل من قر

وَعَجَلٌ وَإِنْ تَشَأْ فَعَجَلٌ جَمَعَ عَجُولٍ فَأَفْذَا اتَّخَبَ
 ضِدُّ التَّائِي قِيلَ فِيهِ عَجَلَةٌ وَهَكَذَا أَجْعَلُ جَمَعَ عَجَلٍ عَجَلَةٌ
 وَالرَّجُلُ الْعَجُولُ يُدْعَى عَجَلَةٌ فَاصْدَعْ بِحَقِّ وَاسْمُ بَاسْتِجَابِ
 لِلطَّيْنِ قُلْ وَالْمَنْجُونُ عَجَلٌ وَالْعَجَلَةُ الْقَرَبَةُ ثُمَّ الْمِجْلُ
 جَمَعَ لَهَا وَالْعُجَلِيَّاتُ الْعُجْلُ وَقَدْ أُبَيِّنُ حُكْمَ هَذَا الْبَابِ
 حُسْبَانًا أَوْ حِسْبَانًا أَجْعَلُ عَدَا وَالْمِثْلُ وَالْقَدِيمُ وَالْمَاعِدَا
 ابْنُ أَمِنْ انْقِطَاعُهُ وَالْعُدَا بَثْرًا ^(١) عَلَى الصَّيَّانِ وَالشَّبَابِ
 الْعِدَّةُ الْمَرَّةُ فِي شَهْرٍ وَفِي شَهْرَيْنِ وَالْعِدَّةُ بِالْعَدِّ تَقِي
 وَأَجَلٌ وَلَقَطُ عُدَّةٍ كُفِي شَرْحًا فَمَا مَعْنَاهُ ذَا أَجْتَابِ
 وَالْأَكْلُ عَذْفٌ وَكَذَلِكَ الْعَذْفُ شَهْرَيْنِ وَالْعِدَّةُ بِالْعَدِّ تَقِي ^(٢)
 وَقُلْ عَذُوفٌ وَرِجَالٌ عَذْفٌ وَاللَّيْلَةُ الْقِطْعَةُ مِنْهَا عِذْفُ
 لِلْقِسْطِ وَالتَّقْوِيمِ وَالصَّرْفِ عَدَلٌ ^(٣) أَيُ مَكْثَرُونَ الْأَكْلُ بِاعْتِقَابِ
 وَلِرُسُوخٍ فِي عَدَالَةٍ عَدَلٌ وَالْأَقْتِدَا وَالْحَيْدُ لِلْجَوْرِ عَدَلٌ
 مُتَضَدًّا بِالْحِفْظِ وَالْكِتَابِ

معجون بأقط أو سويق وعبرة شارح القاموس وهي يعني العجاجيل هنات من الاقط
 يحطونها طوالا وقال ثعلب العجال والعجول ما استعجل به قبل الغداء كاللهنة وقوله جمع
 عجول هي الفاقدة ولدها من النساء والتوق والكثيرة العجلة أيضا

(١) عبارة القاموس بثر يخرج في وجوه الملاح

(٢) قوله ما يأتينا الا العدة أي المرة في الشهر أو الشهرين

(٣) مثاله وان تعدل كل عدل لا يؤخذ منها

وَذُو عَدَالَةٍ وَفِطْرٍ عَدْلٍ مَعَ فِدْيَةٍ وَفِيَةٍ وَالْمِثْلِ
 عَدْلٌ وَعِدْلٌ وَرِجَالٌ عُدْلٌ جَمْعُ عَدُولٍ جَائِرٍ عَضَابٍ
 وَمِنْ عَدَا الْمَرْءِ تَأْتِي عَدْوَةٌ وَالطُّولُ مِنْ كُلِّ طَوِيلٍ عَدْوَةٌ
 وَمَا خَلَا مِنَ الْمَرَاغِي عَدْوَةٌ كَانَ حَشِيشًا أَوْ مِنَ الْأَعْشَابِ ^(١)
 نَاحِيَةُ الشَّيْءِ لَهَا قِيلَ عَدَا وَالزُّبَا وَالصَّخْرُ مَقْهُومُ الْعِدَا
 وَجَمْعُ عِدْوَةٍ وَالْأَعْدَاءُ عُدَا وَكُسْرُ الْأَعْدَاءِ شَاعَ إِذَا اسْتَحْبَابَ
 فِي الْأَنْكِشَافِ لِلْسَّاءِ قُلْ عَذَبٌ ^(٢) كَذَلِكَ فِي مَنَعٍ وَقُلْ فِي الْمَاعِذِ
 أَيْ صَارَ ذَا قَدْرٍ وَطَابَ كَعَذَبٌ وَالْعَذَبُ مَشْرُوحٌ بِمُسْتَطَابٍ
 عَذْرُ خِتَانٍ مَعَ تَعْلِيقِ الْعِذَارِ وَعَذْرَةٌ مَرَّتُهُ وَالْأَعْتِذَارُ ^(٣)
 مَقْهُومُ عِذْرَةٍ وَعُذْرَةُ الْجَوَارِ هِيَ الْبَكَارَةُ بِلَا أَرْتِيَابٍ
 كَوَاكِبًا فِي آخِرِ الْمَجَرَّةِ وَوَجَعًا فِي الْحَلْقِ تُجْذِي الْعُذْرَةَ ^(٤)

(١) الحشيش ما كان يابساً والعشب ما كان رطباً

(٢) قوله في الانكشاف للساء قل عذب في نسخة في الانكشاف للساء قل قد عذب :

(٣) قوله عذر ختان الخ هذا مصدر الثلاثي من المعين ويقال فيها اعذر اعذاراً وبه

صدر في القاموس

(٤) قوله كواكباً في آخر المجره الخ يقال انها نحت الشعري المبور وتسمى العذارى وتطلع

في وسط الحر وعددها خمسة وقوله ووجعاً في الحلق سببه هيجان الدم ويقال لصاحبه

معذور وقوله وأيضاً عذره قبيلة يعني من سعد هذيم وهم باليمن مشهورون في العشق والغفة

ومنهم عروة بن حزام وصاحبه غفراء وهي بنت عمه ومات من حبها ومنهم جميل

وصاحبه بئشة

وَخُصْلَةُ الشَّعْرِ وَأَيْضًا عُذْرَةٌ قَبِيلَةٌ فِي كُتُبِ النَّسَابِ
 النَّخْلَةُ الْعَذْقُ^(١) وَقَطْعُ السَّعْفِ وَالْقَذْفُ وَالْوَسْمُ وَبِالْعَذْفِ أَعْرِفِ
 كِبَاسَةَ الْعَذْقِ وَبِالْعَذْقِ اكْشِفِ جَمَعَ عَذْوَقٍ فَأَذِفِ سَبَابِ
 لِلْبَذِ فِي الْقَصَاحَةِ اسْتَعْمَلَ عَرَبٌ وَلِبَقَاءِ أَثَرِ الْجُرْحِ عَرَبِ
 مَعَ فَسَادٍ مَعْدَةٍ أَمَّا عَرَبٌ فَفَصَّحَ أَفْهَمَ مِنْهُ بِاسْتِجَابِ
 وَأَسْمُ لَأَخَذِ لَحْمٍ ضَلَعِ عَرَبٌ وَمَا مِنْ الْبَهْتِ يَبِيسًا عَرَبُ
 وَمُسْتَفِيزٌ عَرَبٌ وَعَرَبٌ كَتَجَمَّ وَالْعُجَمُ فِي الْخِطَابِ
 وَأَسْمُ مَكَانٍ بِالْحِجَازِ الْعَرَجُ^(٢) وَالْعَرَجُ فِي الْأَبْلِ ثُمَّ الْعِرْجُ
 خَمْسُ مِثْيٍ أَوْ نَحْوُهَا وَالْعُرْجُ جَمَعُ لِعَرَجٍ بِلَا اسْتِجَابِ
 لِلْيَبْتِ حَائِطٌ سُمَاهُ الْعَرْسُ مَا بَيْنَ حَائِطَيْنِ أَمَّا الْعِرْسُ
 فَأَحَدُ الزَّوْجَيْنِ ثُمَّ الْعَرْسُ مَعْنَاهُ بَادٍ غَيْرُ ذِي اخْتِجَابِ

- (١) قوله النخلة العذق الخ يعني يحملها عند أهل الحجاز وقوله وبالعدف أعرف يعني إن العذق من النخلة فقال لكباسة العذق وهي القنواي العرجون بما فيه من الشماريح
- (٢) قوله واسم مكان بالحجاز العرج الخ ينسب إلى هذا المكان عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان المعروف بالعرجي وقوله والعرج في الأبل ثم العرج يعني أنه بالفتح وأن الكسر فيه قابل فلذلك عطفه ثم وقوله خمس ميثي أو نحوها أصله خمس مائتين وعبرة القاموس والعرج القطيع من الأبل نحو الثمانين أو نحو الثمانين أو منها إلى التسعين أو مائة وخمسون وفوقها أو من خمسمائة إلى ألف

عَرَضَتْهُ عَلَى الظُّبَا قَتَلَتْهُ
وَالْمَا عَلَى الْعَطْشَانِ أَيَّ مَكَّنَتْهُ
كَذَا عَرَضْتُ الشَّيْءَ أَيَّ نَصَبْتُهُ
وَالْجَيْشُ فِي الصَّحَرَا أَيَّ اخْتَبَرْتُهُ
كَذَا أَرَوْفِي وَضَعِي عَلَى الْعَرَضِ عَرَضُ
وَقُلْ لِمَنْ صَارَ عَرِيضًا قَدْ عَرَضُ
لِلْمَالِ غَيْرِ النَّقْدِ قِيلَ عَرَضُ
فَالْوَادِي ذُو الْأَشْجَارِ ثُمَّ الْعَرَضُ
وَعَرَضُ الْجَيْشِ الْكَثِيرُ وَالْجَبَلُ
وَجِسْمُهُ وَالْعَرَضُ سَيْرٌ مِنْ زَعَلٍ
مِنْ عَرَضٍ آفَهُمْ جُنٌّ وَهُوَ الْعَرَضُ
وَكُلُّ صَالِحٍ إِشْيَاءُ عَرَضُ
وَعَرَضَ الْمَرْءُ مِنْهُ عَرِضَةً
كَذَلِكَ عَرِضَةٌ وَأَمَّا الْمَرْضَةُ

وَفِي الشِّرَا وَالْبَيْعِ أَيَّ غَبْنَتْهُ^(١)
مِنْهُ بِلَا رَوْعٍ وَلَا إِعْذَابٍ
بِالْفَتْحِ وَالْمَحْفُوظِ أَيَّ سَرَدْتُهُ
وَعَرَضَ السَّارِي وَذُو الْإِهْذَابِ
وَكَثِيرًا وَافْتَحَ فِي أَنْتِصَابٍ أَوْ مَرَضٍ
وَلَا تَكُنْ فِي ذَلِكَ بِالْمُرْتَابِ
كَذَا خِلَافُ الطُّولِ أَمَّا الْعَرِضُ
نَاحِيَةً لِكُلِّ ذِي جَنَابٍ
وَسَفْحُهُ وَالْعَرَضُ أَسْلَافُ الرَّجُلِ
يَكُونُ فِي نَشَاطِطِ الرِّكَابِ^(٢)
وَالْمُبْطَلُ الْمُبْدِي أَعْتَرَا ضَا عَرَضُ
لَهُ فَحَصَلَ وَأَغْنَى عَنْ طَلَابِ
وَذَاتُ الْأَعْتَرَا ضِجْهًا عَرِضَةً
فَمَا يَرَى لِشَيْءٍ ذَا أَنْتِصَابٍ

(١) قوله عرضته على الظبا الخ الظبا جمع ظبة كقبة وهي حد السيف أو السنان أو نحوه كالثقل والخنجر وشبهه وقوله بلا روع ولا أعذاب في هامش نسخة قديمة يقال أعذبت من الشيء فأعذب أي منعت فامتنع يكون متعباً ولازماً

(٢) قوله يكون في نشاط الركاب الخ على النشاط والنشاط جمع نشيطة والركاب الابل التي يسار عليها ولا واحد لها من لفظها وإنما لها من معناها وهو راحلة

مَتَاعُ دُنْيَا وَالَّذِي يَعْرِضُ عَرَضُ
 وَعُرْضَةٌ فِي جَمْعِهَا قَالُوا عَرَضُ
 لِيَجْزِيَ عُرْفٍ وَلِيَعْلَمَ قُلُوبُ عَرَفَ
 لَصَارَ ذَا هُرْفٍ وَزَيْدٌ قَدْ عَرَفَ
 رَائِعَةُ عُرْفٌ وَصَبْرٌ عِرْفٌ^(١)
 وَالتَّسْلِيمَاتُ ثُمَّ الْعُرْفُ
 وَفِي الْقُرُوحِ مَا يُسَمَّى الْعَرْفَةُ
 وَأَسْمٌ لِرَمْلٍ فِي أَرْفَاعِ عَرْفَةٍ
 وَأَسْمٌ لِعَظْمٍ فِيهِ لَحْمٌ عَرَقٌ^(٢)
 مَعَ أَحَدِ الْعُرُوقِ ثُمَّ الْعُرْقُ
 وَطُرَّةُ الشَّقَّةِ سَمَوْا عَرْفَةً
 وَكُلُّ مَا يَمْرُقُ كَثِيرًا عَرْفَةٌ^(٣)
 وَمَصْدَرٌ مِنْ عَرَضِ الشَّيْءِ عَرَضٌ
 عَلَى قِيَاسٍ غَيْرِ ذِي اضْطِرَابٍ
 وَلَا عِتْرَافٍ ثُمَّ صَبْرٌ وَعَرِفٌ
 أَيُّ صَارَ بَعْضُ الرُّؤْسِ إِلَّا نَجَابٍ
 وَكُلُّ مَعْرُوفٍ وَعَالٍ عُرْفٌ
 لِلْإِعْتِرَافِ أَسْمٌ بِلَا أَرْتِيَابٍ
 وَتَسْتَوِي مَعْرِفَةٌ وَعَرْفَةٌ
 كُلُّ بِحَفَظٍ صَحَّ وَأَكْتَبَابٍ
 وَالْأَصْلُ وَالْمَاءُ الْقَلِيلُ عِرْقُ
 سَوَاحِلُ وَالْفَرْدُ كَالنِّصَابِ
 وَقَدْ حَكَوْنَا فِي جَمْعِ عِرْقٍ عِرْقَةٌ
 مِنَ الْوَرْدِ وَالْخَيْلِ وَالرِّكَابِ

(١) قوله رائحة عرف الخ أي بشرط أن تكون طيبة وعلى هامش قويدر (فائدة) في سائر الروائح الطيبة والكريهة وتقسيمها عن الثعالي العرف والاريجة والارج للطيب القفار للشواء الزهومة للحم الوضر للسمن الشباط للقطاة أو الحرقرة المحترقة العطن للجبلد غير المدبوغ

(٢) قوله واسم لعظم فيه لحم عرق الخ والعراق العظم بغير لحم فإن كان عليه لحم فهو عرق وقيل العرق الذي قد أخذ أكثر لحمه

(٣) قوله وكل ما يمرق كثيراً الخ أطلق ما هنا على العاقل وهو الورد تقييداً لغير العاقل على العاقل لاجل الاختلاط كما وقع في عكسه من في السموات ومن في الأرض

وَقِيلَ لِلزَّنْبِيلِ عَرَقٌ وَعَرَقٌ وَالْعِرْقَةُ الْأَصْلُ وَجَمْعُهَا عِرْقٌ
 وَعُرْقَةٌ كَذَلِكَ جَمْعُهَا عُرْقٌ كَذَا حَكَى صَاحِبُ الْأَقْبِيَابِ
 لِنَزْعِ لَحْمِ الْعَظْمِ وَالْمَصِّ عَرَمٌ^(١) وَعَظِيمَ الْقُلْفَةِ يُجْدِي قَدَّ عَرِمٍ
 وَجَمْعُ لَوْتَيْنِ وَيَسْتَدْعَى عَرْمٌ مَثَلًا جَهْلًا وَسُوءَ دَابٍ^(٢)
 وَأَسْمُ الْفَنَاءِ يَبْقَيْنِ عَرَوَةٌ وَهَكَذَا الْعُرْيُ يُسَمَّى عِرْوَةٌ
 وَأُذُنُ الْكُوزِ تُسَمَّى عُرْوَةٌ كَذَا الْخَلَا الْبَاقِي مَعَ الْإِجْدَابِ
 عَزَزَتْ أَيُّ قَوِيَةٍ أَوْ غَلَبَتْ وَمِنْ عَزَزَتْ فَافْقَهُمْ أَشْتَدَدَتْ
 وَضَاقَ أَحْلِيلُكَ مِنْ عَزَزَتْ أَيُّ مَخْرَجِ الرِّسْلِ فِي الْإِخْتِلَابِ
 وَالْمَصْدَرُ أَجْعَلْ مِنْ عَزَزَتْ عَزَاً وَوَايلاً وَضِدَّ ذَلِكَ عَزَاً
 وَالسَّنَوَاتِ الْمُجْدِيَاتِ عَزَاً عَزَاهُ إِحْدَاهَا لَدَى الْأَعْرَابِ
 جَدٌُّ وَتَصْنِيمٌ وَحِلْفٌ عَزْمٌ وَالْأَسْتُ أُمُّ الْعِزْمِ لَكِنْ عَزْمٌ
 عَجَائِزٌ وَالْعَزْمُ ثُمَّ الْعَزْمُ نَوَى الزَّيْبِ فَارَوْ لِلْمُجَابِي
 لَطَابِ الدِّينِ فِي الْأَعْسَارِ عَسَرٌ وَلِئُرْوَرِ بِالْيَسَارِ وَعَسِرٌ
 لِسُوءِ خُلُقِي وَجِبَالٍ وَعَسَرٌ لَذِي تَمَذَّرِ وَذِي اسْتِصَابِ

(١) قوله لنزع لحم العظم الح عبارة اللسان وعرام العظم بالضم عراقه وعرمه يعرمه
 ويعرزه. تفرقه وقوله والنص عبارة اللسان وعرم الصبي أمه عرماً وضعها واعتزم ثديها
 مصه وقوله وسوء داب الداب العادة وهو مهموز وخفقه ضرورة

مِنْ عَشْرِ الْمَصْدَرِ يَأْتِي عَشْرُ
 نَقِضُ يُسْرٍ لَا عَدَاكَ الْيُسْرُ
 جَمَاعٌ أَوْ إِطْعَامٌ شَهْدٌ عُسْلُ
 وَالصَّالِحُونَ قِيلَ فِيهِمْ عُسْلُ
 وَجَعَلَ شَهْدٌ فِي طَعَامٍ عُسْلُ
 مَلَجَنٌ ثُمَّ عُسْلٌ وَعُسْلُ
 تَحْيِيْبٌ شَخْصٍ لِلْأَنَامِ عُسْلُ
 رِيْشٌ بَلَمَ الطَّيْبِ يَسْتَقِلُّ
 وَالطُّوْلُ مَعَ حُسْنِ الشُّعُورِ عُسْنُ
 وَأَعْسَنَ وَفِي الْجَمِيعِ عُسْنُ
 أَكَلُ الْبَعِيرِ الْعُشْبَ قُلْ فِيهِ عُشْبٌ
 وَهَرَمَ الشَّيْخُ تَبَيَّنَ مِنْ عُشْبٍ
 وَأَعْلَمَ بِأَنَّهُ أَخَذَ عَشْرَ عَشْرٍ
 وَعَشْرُ أَسْمُ مَوْضِعٍ وَالْمُسْرُ^(١)
 وَلَا بَرِيْحَتَ نَاجِزَ الْأَرَابِ
 وَسَائِسُ الْإِبِلِ بِحِذْقِ عِيسْلُ
 جَمْعُ عَسُولٍ صَالِحٍ أَوَابِ
 كَمَا قَبِيلَةٌ سَمَاهَا عِيسْلُ
 فِي الْجَمْعِ يُرْوَى وَهُوَ ذُو إغْرَابِ
 ذُو عِيسْلٍ أَسْمُ مَوْضِعٍ وَالْعُسْلُ^(٢)
 تُهَرَّدُ بِالْفَعِيلِ كَالْأَخْبَابِ
 وَسَائِسُ الْإِبِلِ بِحِذْقِ عِيسْنُ
 ذُو سِمَنِ فِي الشَّيْبِ وَالشَّبَابِ
 وَمِثْلُ أَعْشَبَ الْمَكَانِ قَدْ عَشِبَ
 وَوَصَفَهُ كَوَاحِدِ الْأَخْشَابِ
 وَضِعْفُ خَمْسٍ عَشْرًا مِائَةُ عَشْرٍ^(٣)

- (١) قوله وعسر اسم موضع قيل هو أرض يسكنها الجن وقيل هو بالشين المعجمة وقيل هو قبيلة من الجن
- (٢) قوله ذو عسل اسم موضع عبارة المعجم وقصر عسل بالبعرة بقرب خطبة بني ضبة
- (٣) قوله وضعف خمس عشر بكسر خمس وعشر وهما ظمان من اظماء الابل فالخمس ان ترد بعد ان تظلم ثلاثة أيام في الرابع وتصدر في الخامس وكذلك العشران تظلم ثمانية وترد في التاسع وتصدر في العاشر

فَنَصَفُ خُمُسٍ وَرِجَالٍ عَشْرُ
عَصَبٍ مِنْهُ الْمَرْءُ أَجْعَلُ عَصْبَةً
وَاللَّحْمُ بِالْمِصْرَانِ يُعَصَّبُ عَصْبَةً
عَصَلْتُ أَيَّ عَوَجْتُ وَهُوَ الْعَصْلُ
وَالْأَعْصَلُ الْأَعْوَجُ ثُمَّ الْعُصْلُ
وَعَصَمَ الْمَرْءُ مِنْهُ عَصْمَةً
كَذَا الْقِلَادَةُ وَلَكِنْ عَصْمَةً
فِي الْقَطْعِ وَالْكَسْرِ وَشَمَّ قُلٌّ عَضِبَ
فِي الْإِنْكَسَارِ وَاللِّسَانُ قُلٌّ عَضِبَ
وَمَا مِنْ الْأَشْجَارِ مَقْطُوعٌ عَضْدٌ
دَوْبُهُ^(١) وَالْأَيْدُ وَالْعَوْنُ الْعَضْدُ
أَزَمُ^(٢) وَشَتَمُ وَلَزُومُ عَضُّ
وَذُو الدِّهَانِ وَالْثَرَسُ ثُمَّ الْعُضُّ
وَمَا يَعْضُ فَهُوَ الْعِضَاضُ

(١) قوله دوبه الدوى من الدواء وهو المرض والعون اسم مصدر عاونه والابدالقوة

(٢) قوله أزم الخ لازم العض وقوله وقرن يقال فلان عض فلان أي قرينه وفي

نسخة وعسن وهو قريب من القرن يقال فلان عسن فلان أي نظيره وقوله والشرس

أصله التحريك لانه مصدر يقال فلان عض أي بليغ منك

وَمَارِنُ الْأَنْفِ هُوَ الْمُضَاضُ
وَمَنْعُ مَرَأَةٍ هَوَاهَا عَضْلُ
وَأَعْضَلَ فِي الْجَمِيعِ عَضْلُ
إِقْبَالُ أَوْ تَمِيلُ شَيْءٌ عَظْفُ
وَقُلْ عَطُوفٌ وَالْجَمِيعُ عُطْفُ
ضَرْبٌ وَعَرَكٌ وَجِمَاعٌ عَفْجُ
وَالْأَعْفَجُ الْعَظِيمَةُ وَالْمُعْجُ
لِلزَّرْعِ وَالسَّقِيِّ وَتَأْثِيرُ عَفَرُ
أَيُّ ذَا بَيَاضٍ وَأَحْمَرٍ أَوْ عَفَرُ
وَتُرْبُ الْأَرْضِ عَفَرٌ وَعَفَرُ
وَأَعْفَرُ وَالْجَمْعُ أَظْلُ عَفَرُ
وَعَفَرُ الْمَرَّةِ مِنْهُ عَفْرَةٌ
وَالْأَعْفَرُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ عَفْرَةٌ
وَتَسْتَوِي عَفِيفَةٌ وَعَفَّةٌ
وَسُوءُ رِسْلِ الضَّرْعِ يُدْعَى عَفَةً
فَضْلٌ وَتَكْثِيرٌ وَصَفْوٌ عَفْوٌ
وَعَيْنُهُ ثَلَاثٌ وَقَوْمٌ عَفْوُ

عَلَى قُمَالٍ زِنَةُ الْمُنَابِ
وَذُو الدَّهَاءِ عُضْلَةٌ وَعِضْلُ
ذُو عَضْلٍ غَلِظَةٌ نَوَافِي
مَعَ شَجَرٍ وَذُو الْأَنْطَافِ عِظْفُ
لِلْمُكْثَرِ الْفَضْلِ النَّدَى الْوَهَابُ
وَالْمُعْجُ الْمَعَى كَذَلِكَ الْعِفْجُ
جَمْعٌ عَلَى مَقَاسِ الْأَضْرَابِ
وَلِمَصِيرِ الظَّنِّ أَعْفَرًا عَفَرُ
لِشَجْعٍ أَجْعَلُهُ بِلَا أَرْتَابِ
وَأَسْمُ الشُّجَاعِ ذِي الدَّهَاءِ عَفَرُ
شَبِيهَةٌ فِي اللَّوْنِ بِالتُّرَابِ
وَالْعَفَرُ أَثْنَاهُ أَدْعُونَهَا عَفْرَةٌ
وَشَرْحُهُ قَدَمَرٌ بِاقْتِرَابِ
وَالْأَجْتِنَابُ لِلْفَسَادِ عِفَّةٌ
كَذَا الْعَجُوزُ فَاقْضِ بِالضُّوَابِ
مَعَ حَاصِلِ سَهْلٍ وَجَحْشٌ عَفْوُ
يَكْثُرُ عَفْوُهُمْ عَنِ الْأَذْنَابِ

رَجَعَ بِالْخَيْرِ أَفْهَمَنَ مِنْ عَقَبَ
 عَقَبَهُ وَشَدَّ شَيْئًا بِالْعَقَبِ
 وَعَقَبَ الْمَرْءُ مِنْهُ عَقْبَهُ
 وَالْقَمَرُ الْعَوْدَةُ مِنْهُ عَقْبَهُ
 مُعْتَقِدٌ وَحَلُّ عَقْدٍ عَقْدٌ
 وَمَا بِهِ أَفْقُ السَّمَاءِ يَنْسَدُ
 وَالْعَقْدُ مَعْلُومٌ وَلَكِنْ عَقْدٌ
 كَذَا التُّيُوسِ يَقْرُونُ تَبْدُو
 لِلْجَرَحِ مَعَ قَطْعِ قَوَائِمِ عَقَرِ
 وَلَا نَقْطَاعَ النَّسْلِ يَأْتِي قَدْعُهُ
 وَثَابِتُ الْمَالِ هُوَ الْعَقَارُ
 وَكَمْدَاؤُمَا الْعِقَارُ
 وَعَاقَرْتُ فِي جَمْعِهِ قُلَّ عَقَرَةٌ
 جَمْعٌ وَمَا يَقْطَعُ حَمْلًا عَقَرَةٌ^(١)
 ضِدُّ أَمْرِي بَرٍّ وَشَقٌّ عَقٌّ
 وَالْمَاءُ إِنْ كَانَ مُرًّا عَقٌّ

وَحَمَلْتُ أَنْتِ الْخَيْلَ سَمَوًا بِالْعَقِّ^(١) وَأَوَّلُ الشُّعُورِ وَالصُّوفِ عَقَقُ
 وَهُنَّ جَمْعُ عَقَّةٍ ثُمَّ الْعَقَقُ مَنْ يُكْثِرُ الْعُقُوقَ بِأَسْتَضْحَابِ
 جَيْنٍ أَوْ عَقَقُ الْعَقَاقُ وَالْعَقَّةُ الْحُفْرَةُ وَالْعَقَاقُ
 جَمْعٌ وَمِثْلُ عَقِي الْعَقَاقُ كَذَا الْقُعَاعُ جَاءَ بِأَنْقِلَابِ
 لِلشَّدِّ بِالْعَقَالِ وَالضَّرْعِ عَقَلٌ^(٢) وَالْحَبْسِ وَالذَّكَاءِ وَذِي مَنْ قُتِلَ
 وَالْأَتِيجَا وَقَبْضِ حَقٍّ قَدْ جُعِلَ فَرَضًا عَلَى الْمَالِكِ لِلنِّصَابِ
 لَا صُطَّكَ عُرُقُوا بِالْبَعِيرِ أَجْمَلُ عَقِلَ وَلِلزُّومِ الْعَقْلُ مَوْضُوعٌ عَقْلُ
 وَذَا بِهِ التَّثْنِثُ فِي الْيَنْتِ كَمَلُ لَازِلَتِ لِلتَّكْمَالِ ذَا أَسْتَضْحَابِ
 وَقَطَعَ الشَّيْءُ أَسْتَبَنَ مِنْ عَقْمَا وَقُلْ لَيْسَ صَارَ عَقِيمًا عَقْمَا
 أَوْ ضَمُّ وَاللَّذْسَاءُ^(٣) خَلَقَا عَقْمَا بِهِ حَقِيقٌ ثَابِتٌ الْإِيجَابِ
 وَالسَّيِّئُ الْخُلُقِ هُوَ الْعَقَامُ وَحَيَّةٌ فِي الْبَحْرِ وَالْعِقَامُ

(١) يقال عقق الفرس فهو عقوق والجمع عقق قال زهير

غزت سمانا قابت ضمراً خندجا * من بعد ما جنبوها بدنا عققا

(٢) قوله للشد بالمقال الخ معنى الودي اعطاء الدية يقال عقله أعطى ديته وعقل عن الجاني أخرج عنه الدية ومثال القبض عقل المصدق الصدقة قبضها ومنه سميت صدقة عام من الابل والغنم عقلا قال عمرو بن العداء الكلبي

سعى عقلا فلم يترك لنا سبدا * فكيف لو قد سعى عمرو عقالين

لأصبح الحي أو بادوا ولم يجدوا * عند التفرق في الهيجا جمالين

(٣) اللذ بالتسكين لغة في الذي

جَمَعَ عَقِيمٌ وَالْأَذَى الْمُقَامُ
 عَطَفُ الزَّمَانِ بِالْجَمِيلِ عَكَرُ
 وَقُلْ عَكُورٌ وَالْجَمِيعُ عَكَرُ
 حَرٌّ شَدِيدٌ مَعَ سُكُونٍ عَكَّةٌ
 وَظَاهِرٌ فِي الْعُرْفِ مَعْنَى الْعُكَّةِ
 جَمَعْتُ وَشَدْتُ بِالْعِقَالِ عَكَلُ
 كَذَا قَبِيلَةٌ سُمِّيَتْ عَكَلُ
 كَرٌّ^(١) وَشَدْتُ ثُمَّ جَبَذْتُ عَكُمْ
 وَدَاخِلُ الْجَنْبِ لَهُ الْعِكْمُ أَسْمُ
 وَبَكَرَةُ الْبَيْرِ تُسَمَّى عِكْمًا
 وَاحِدُهَا الْعِكْمُ فَاقْفُ الرِّسْمَا
 شَدْتُ وَتَأْيِيْرُ وَتَلَمَّ عِلْبُ^(٢)
 مَعَ مَوْضِعٍ حَزَنٍ وَابِلٌ عِلْبُ
 وَالْعِلْبُ مِنْهُ الْمَرْءُ أَجْعَلْ عِلْبَةً
 مَعِي وَرُزْوِي زِنَةَ السَّرَابِ
 مَعَ كَرٍّ فَارِسٍ وَالْأَصْلُ عِكْرُ
 لِلْمَكْثَرِ الْكَرِّ فِي الْأَحْتِرَابِ
 وَحُسْنُ لَوْنٍ الْعُشْرَاءُ عِكَّةٌ
 فَاسْتَعْنِ عَنْ شَرْحٍ وَعَنْ إِغْرَابٍ
 مَعَ صِدْقٍ ظَنٍّ وَاللَّيْمُ عِكْلُ
 تُغْزَى إِلَى غَنِيٍّ بِلاَ تَغْنِي
 وَهُوَ لِقَصْدٍ وَأَنْتِظَارٍ وَسَمُ
 وَهُوَ شَبِيهُ الْيَدْلِ لِلثِّيَابِ
 كَمَا حَبَالُ الْعَكَمِ سَمَوَاعُكُمَا
 وَلَا تَحَا عَنْ مَهِيْعِ الصَّوَابِ
 وَالْوَعْلُ الضَّخْمُ الْمُسْنُ عِلْبُ
 أَعْنَقَهَا شَاكِيَةٌ الْأَعْضَابِ
 وَالْمَرْأَةُ الْمَأْيُوسُ مِنْهَا عِلْبَةٌ

(١) الكر جمع كارة الثياب وهي ما يحمل على الظهر منها ويقال عكم المكان قصده

(٢) يقال علب السيف شلم حمده وقوله والوعل الضخم قال في القاموس وشرحه والعلب ككتف الوعل المسن الخاسي ويسى علب ووعل علب هو الضخم المسن لشدة ورجل علب جاف غليظ ويضم فلم ينصا على كسر فائه مع سكون عينه

غُصْنٌ عَظِيمٌ هَكَذَا وَالْعُلْبَةُ مَصْنُوعَةٌ لِلرَّسْلِ مِنْ إِهَابٍ
 مَرَضَ عُنُقِ الْجَمَلِ أَفْهَمَ مِنْ عِلْبٍ وَخَشَنَ الْمَكَانُ وَاللَّحْمُ صَلَبٌ
 وَالْعِلْبُ الْمَصْدَرُ ثُمَّ بِالْعِلْبِ وَالْعِلْبُ آجَمٌ مَامَضَى فِي الْبَابِ
 وَأَنْ تَبْدَأَ ذَا الْعِلَاجِ عِلْجٌ وَكُلُّ كَافِرٍ وَضَخَمٌ عِلْجٌ
 وَقُلْ عُلُوجٌ وَالْجَمِيعُ عِلْجٌ إِسْمٌ لِمَا يُوكَلُّ فِي الْأَسْغَابِ (١)
 الْخَرْقُ فِي الثَّوْبِ وَرَغَى عُلُقٌ كَذَلِكَ دَبْنُ وَالنَّفِيسُ عُلُقٌ (٢)
 وَالْبَاغِ عِلْمًا وَالْمَنَايَا عُلُقٌ وَالْفُؤَادُ عِلْقَةٌ
 لِيَجْذِبَهُ فِي الثَّوْبِ قِيلَ عِلْقَةٌ وَبُلْقَةٌ مِنَ الْغِذَاءِ عِلْقَةٌ
 وَفَاقَ فِي الْعِلْمِ اسْتَفِيدَ مِنْ قَدْ عَلِمَ وَشَقَّ عَلِيًّا الشَّقِيَيْنِ وَعَلِمَ
 قُلْ فِي انْتِشَاقِهَا وَعِلْمٌ وَعِلْمٌ وَفَقُّ لِمَا أَعْلَمَ فِي اسْتِعْجَابٍ
 وَالْعِلْمُ مِنْ عَلِمْتَ أَمَّا الْعِلْمُ فَبَيِّنٌ وَأَعْلَمُ وَعُلْمٌ
 مَنْ عَلِمْتَ شِفَاهُهُمْ وَهُوَ اسْمٌ فِي الْإِبْلِ مُعْطَى أَصْدَقَ انْتِسَابٍ

(١) قوله اسم لما يؤكل في الأسغاب السحب الجوع وفي القاموس وشرحه ويقال
 هذا علوج صدق وعلوك صدق والوك صدق بالفتح في الكل لما يؤكل بمعنى واحد وما
 تعلمت بعلاج مائتا كنت وفي بعض النسخ ما تلوك بالوك وكذا ما تملك بعلك هكذا
 من غير تقييد بالجوع

(٢) قوله كذلك دبغ الح يقال علق الجلد دبغه بالعلق بالفتح وهو شجر يدبغ به
 وليس هو العاقي التي اختلف النحاة في ألفها هل هي للحاق أول الثابت

وَالْمُكْتَبَرُ الْعِلْمُ هُوَ الْعَلَامُ وَمِثْلُ تَعْلِيمٍ هُوَ الْعِلَامُ
وَطَبِيقُ حِنَاءٍ هُوَ الْعَلَامُ وَبِالْمُعَلِّمِ آعِنِ ذَا الْخِضَابِ
جَمْعُ عِلَامَةٍ هُوَ الْعَلَامُ وَتَسْتَوِي الْجِبَالُ وَالْعِلَامُ
وَالْبَاشِقُ الْعَلَامُ وَالْعَلَامُ وَاسْمُ آمِرٍ عَلَوَانُ وَالْعِلَوَانُ
يُقِيمُ مَا يُفِيهِمُ الْعُنَوَانُ فَاسْتَعْمِلِ الْحَرْفَيْنِ بِاعْتِقَابِ
لِضِدِّ تَخْرِيبٍ وَلِلسُّكْنِ عَمَرٍ لِكثَرَةِ الْمَالِ وَتَعْمِيرٍ عَمَرٍ
وَلِنَقِصِ خَرِبٍ اسْتَعْمِلِ عَمْرٌ وَفَتْحُهُ أَوْلَى بِالْإِسْتِصْوَابِ
زِينَةُ رَأْسِ الرَّجُلِ الْعِمَارَةُ وَأَجْعَلْ مِنَ الْقَبِيلَةِ الْعِمَارَةَ
أَذْنَى وَأَجْرَةٌ هِيَ الْعِمَارَةُ مَبْذُولَةٌ لِعَامِرٍ الْخَرَابِ

(١) قوله زينة رأس الرجل العِمارة الخ العِمارة ما جعل على الرأس من عمامة أو قلنسوة أو تاج أو نحو ذلك وقال قويد في مثله

أصفر من قبيلة عماره * وفيه أيضاً لغة عماره

ومصدر ذا هو العماره * الى عمرت الارض وامم الاجر

فأفاد ان العِمارة التي هي فرع من فروع القبيلة تفتح وتكسر لا كن ترك زينة الرأس وقوله ومصدر ذا الخ فيه كسر ولعل الاصل ومصدر ذاك وفي حاشيته: فائدة في تدريج القبيلة من الكثرة الى القلة عن ابن الكلبي عن أبيه الشعب بفتح الشين أكثر من القبيلة ثم القبيلة ثم العِمارة ثم البطن ثم الفخذ وعن غيره قال الشعب ثم القبيلة ثم الفصيلة ثم العشيرة ثم الذرية ثم العترة ثم الاسرة وقوله مَبْذُولَةٌ لِعَامِرٍ الخراب في نسخة لعامل الخراب

لِلدَّفْنِ وَالْدَّرُوسِ وَالْخَلَطِ عَمَسٌ
وَيَقْتَضِي تَعَثُّقُ أَمْرِي عَمَسٌ
وَلِتَمَادِي الْجُرْحِ ذَادَمٌ^(١) عِنْدُ
مُثَلَّثًا وَلِتَلَجِبِرْ عِنْدُ
الْعَوْدِ صَرْفٌ وَرُجُوعٌ وَقَدِيمٌ
وَضِدَّهَا وَقُلْ لِيَصْبَارِ جَسِيمٌ
حِمَارٌ الْمَعِيرُ وَطَبْلٌ وَوَتِدٌ
مَنْ نَاتِيٍّ وَسَطَ شَيْءٍ وَيَرِذُ
وَالْعَبْرُ إِهْلَاكٌ^(٢) وَإِنْسَانُ الْبَصَرِ
وغيرها والعورُ جمعُ ذي العوزِ
ما الفحل عَيْسٌ^(٣) والجِمالُ العيسُ
كَذَلِكَ يَبِضُّ وَالرَّجَالُ الْعُوسُ
وَعَمَسَ الْإِظْلَامُ يُجْلِي وَعَمَسَ
كَذَا اشْتِدَادُ الْيَوْمِ ذِي الْإِنْصَابِ
وَلِخِلَافِ عَارِفٍ حَقًّا عِنْدُ
فَهْوٍ عَيْنِدُ لَا تَقْلَابُ آيِ
وَزُورٌ وَالْعِيدُ مُعْتَادُ الْهُومِ^(٤)
صَلَبَتْ عُودًا يَا أَخَا الصَّلَابِ
وَزَجُلٌ وَجَبَلٌ وَمَا تَجِدُ
وَهُوَ بِمَعْنَى سَيِّدِ الْأَصْحَابِ
وَالْعَبْرُ مَا أَمْتَرَ عَلَيْهِ مِنْ بُعْرٍ
وَبِالرَّدِيِّ لَاقَ فِي الْخِطَابِ
يَبِضُّ بِشُقْرَةٍ وَضَانٌ عُوسُ
أَشْدَأُّهُمْ دَاخِلَةُ الْأَجْنَابِ

(١) قوله ولتمادي الجرح والدم في نسخة ولتمادي الجرح ذادم الخ

(٢) قوله والعيد معتاد الهوم أي الذي يعود الشخص وشاهده قول تابط شرا

باعيد مالك من شوق وإبراق * ومرطيف على الأهوال طراق

(٣) قوله والعبر إهلاك مأخوذ من قولهم عبر عاره ونده أهلكه وقوله ما امتير عليه من بعرة

بمرجع بعير وقوله وبالردي لاق في الخطاب يعني أن العور تقال للردي من كل شيء

(٤) قوله ما الفحل عيس الخ على هامش قويد : فائدة في تقسيم ماء الصلب المني ماء

الانسان العيس ماء البعير البيرون ماء الفرس الزاجل ماء الظليم

الْإِعْتِيَاصُ الْعَوْصُ الْأَصْلُ الْعِيصُ
 جَمْعٌ وَقِيلَ لِلدَّوَاهِي عَوْصٌ
 شَهْوَةٌ رَسْلٌ عَيْمَةٌ وَالْعَيْمَةُ
 تَبْدُو كَقَفْصٍ أَسْوَدٍ مَعْلُومَةٍ
 الْعَيْنُ جَاوِسٌ وَأَهْلُ الدَّارِ
 وَاللِّمَائِيَّةِ وَالْخِيَارِ
 وَالْعَيْنُ أَيْضًا مِرْنَةٌ قَبْلِيَّةٌ
 لِلشَّمْسِ وَالْقَبْلَةِ وَالْمَرْثِيَّةِ
 وَالْعَيْنُ ذَاتُ الشَّيْءِ ثُمَّ الْحَاضِرُ
 وَمَصْدَرٌ مِنْ عَانَ عَمْرًا عَامِرٌ
 وَالْعَيْنُ بِالْعَيْنَاءِ ثُمَّ الْأَعْيُنُ
 وَحُمْرٌ وَحَشٍ عَانَةٌ قَدْ أَعْتَنِي

وَالْأَعْوَصُ الْمُعْتَاصُ ثُمَّ الْعَوْصُ
 إِنْ أَوْصَقَتْ بِشِدَّةٍ اسْتَضَاعَ
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَيْرُهُ وَالْعَوْمَةُ^(١)
 تَسْبَحُ فِي الضَّحَضِ وَالنَّبَابِ
 وَأَسْمٌ لِسَيِّدٍ وَلِلدَّيْنَارِ
 وَأَحَدُ الْأَعْيَانِ فِي الْأَنْسَابِ
 وَعَوَجُ الْمِيزَانِ^(٢) وَالْمَعْرِبَةُ
 فِي رُكْبِ النَّاسِ إِلَى جَنَابِ
 وَمَا بِهِ يُبْصَرُ شَيْئًا نَاطِرٌ
 أَيُّ صَابَةٍ يَنْظُرُ غَلَابِ
 إِفْرَادُهَا وَهِيَ الْعِظَامُ الْأَعْيُنُ
 بِجَمْعِهَا عَوْنًا بَلَا اسْتِغْرَابِ

(١) قوله والعومة تبدو الخ أي هي دويبة تسبح الماء كأنها فئس أسود مدهمكة

والضحضاح الماء اليسير والعباب معظم السيل

(٢) قوله وعوج الميزان في هامش نسخة قديمة الموج في الطريق وفي الدين وكل

منبطح والموج في العصا ونحوها

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ غَيْنٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

إِنْ غَبَّ أُصِيبَ فَهَوَّ غَبُّ وَالْفِعْلُ بَعْدَ التَّرْكِ يَوْمًا غَبُّ
كَذَلِكَ عَقِبَى الشَّيْءِ أَمَا الْغُبُّ فَإِنَّهُ الْحُبُّ بِلَا أَرْتِيَابِ
بَغِيرٍ وَالْبَغِيرُ عَنْ جُرْحٍ كُنِي إِنْ يَنْدَمِلَ عَلَى فَسَادٍ وَعُيِي
بِالْبَغِيرِ حَقْدٌ وَأَسْمُ بَاقِي مَا فِي غَبْرٌ يَقْلُ عَنْ أُولَى الْأَلْيَابِ
أَرْضٍ رَقِيقَةٌ وَظُلْمَةٌ غَدَرٌ غِدْرَةٌ بَقِيَّةٌ ثُمَّ الْغِدْرُ
جَمْعُهَا وَالْمُكْثَرُ الْغَدَرُ غَدَرٌ^(١) مُسْتَعْمِلٌ عِنْدَ ذَوِي الْأَدَابِ
فِي بُعْدِ شَيْءٍ وَأَقُولُ قَدْ غَرَبَ وَاسْتَعْمِلُنِي فِي وَرَمِ الْمَأَقِ^(٢) غَرَبَ
وَالْفَامِضُ الْمَعْنَى لَهُ أَسْنَدُ غَرَبَ وَخَالَفَ الْمُؤَلَّعَ بِالْإِغْرَابِ
أَثَرُ طِيٍّ وَنَهْرٍ غَرٌّ^(٣) وَحَدُّ سَيْفٍ وَالصَّغِيرُ غِرٌّ
مَالَهُمْ يُجَرَّبُ وَأَسْمُ طَيْرٍ غُرٌّ وَالْبَيْضُ أَيْضًا وَذَوُّو الْأَحْسَابِ

(١) قوله غدره أصله الكسر والسكون فحركة ضرورة وقوله والمكثر الغدر غدر هذا اللفظ لا يستعمل إلا في النداء ولم يسمع منه إلا أربعة ألفاظ وهي غدر وفسق وخبث ولكم وكلها معدولة عن فاعل ونص ابن مالك في الألفية والتسهيل على أنها لا يقاس عليها غيرها وهي لسبب المذكور وقال أبو حيان وأصحابنا نصوا على القياس فيه

(٢) المأق طرف العين مما يلي الاتف وهو مجرى الدمع من العين واللاحاظ طرفها مما يلي الإذن هذا هو الصحيح

(٣) قوله أثر طي ونهر غر على هامش نسخة قديمة الغر التكسير الكائن من أثر الطي والغر النهر الصغير والغر غرار السيف أي حده والغر رزق الطائر فرخه

وَزَقَّةُ الْفَرْخِ تُسَمَّى غُرَّةً وَالْغِرَّةُ أَثْنَاهُ اسْتَبِينَ مِنْ غِرَّةٍ
 مَعَ غُفْلَةٍ وَالْأَوَّلُ أَجْبَلُ غُرَّةً مَعَ صَفْوَةٍ تُرْضِي ذَوِي اتِّخَابٍ
 وَأَيْضًا الْغُرَّةُ عَبْدٌ أَوْ أَمَةٌ كَذَا الْيَاسُ يُسْتَبِينَ كَالسَّيَةِ
 بِهِ جِبَاهُ الْخَيْلِ تُلْفَى مُعْلَمَةٌ يُرْبِي عَلَى الدَّرْهِمِ فِي اتِّسَابٍ
 تَزِيدُهُمَا فِي الْحَقِّ سَمَوَا غُرَّةً وَوَحْدَتٌ غُرَّةً غُرَّةً بِغُرَّةٍ
 وَهِيَ دَجَاجُ السِّنْدِ ثُمَّ الْغُرَّةُ حَوْصَلَةٌ أَوْ غُرَّةُ الْمِنَابِ^(١)
 لِلشَّجَرِ الْمَغْرُوسِ قِيلَ غَرْسٌ مَشِينَةٌ وَذُو النِّعِقِ غَرْسٌ
 وَتَجَوُّ شَارِبِ الْمُسْوَى غَرْسٌ جَمْعُ غِرَاسٍ زِنَةُ الرَّكَّابِ^(٢)
 لِلْمَلَأِ وَأَسْتَجْبَالٍ فَظَمَ قُلُ غَرْضٌ وَالضُّجْرَافُهُمْ وَاسْتَبِيَا قَامِنْ غَرْضٌ
 وَقُلُ لَمَّا يَبْدُو طَرِيًّا قَدْ غَرْضٌ فَهُوَ غَرِيضٌ فَأَقْفُ ذَا اسْتِيَابٍ
 وَكُلُّ مَنْصُوبٍ لِرَمِيٍّ غَرْضٌ وَغَرْضُ الْمَصْدَرِ مِنْهُ غَرْضٌ
 وَالْغَرْضَةُ الْحِزَامُ ثُمَّ الْغَرْضُ جَمْعُهُ عَلَى الْقِيَاسِ ذَا اتِّلَابٍ
 تَطْهِيرُ شَيْءٍ وَجِمَاعُ غَسْلٍ وَمَا بِهِ يُغْسَلُ رَأْسٌ غَسْلٌ

- (١) قوله أو غرة المتعاب الخ على هامش نسخة قديمة المتعاب الفرس السريع والمشهور منعب بغير ألف وفي القاموس وكثير الفرس الجواد يمد عنقه كالغراب والذي يسطو برأسه
- (٢) يقال لما يخرج من بطن شارب الدواء المسهل غراس وجمعه غرس والمشو الدواء المسهل وقوله زنة الركاب عبارة القاموس كسحاب ما يخرج من شارب ذواء المشي فأصل غرس باسكان اراه غرس بضمها وعلى هذا فصواب العبارة زنة السحاب اه وفي نسخة وذو النقيق وهما بمعنى والمراد ان الغرس من أسماء الغراب وقال نعق الغراب نقيقاً ونق نقيقاً

كَالسِّدْرِ ثُمَّ الْآغْثِ سَالُ غُسْلُ
 طَيْرٌ شَبِيهُ بِالْقَطَا الْفَطَاطُ
 وَأَوَّلُ الصُّبْحِ هُوَ الْفَطَاطُ
 وَزَيْبٌ ^(٢) وَشَعْرُ سَاقٍ غَفَرُ
 وَبَقَرُ الْوَحْشِ طَلَاهَا غَفَرُ
 إِدْخَالُ شَيْءٍ وَدُخُولُ غُلٍّ
 وَوَاحِدُ الْأَغْلَالِ ذَاكَ غُلٌّ
 مَا يُسْتَفَادُ مِنْ ضِيَاعٍ غَلَّةٌ
 وَخُرْقَةٌ لِقِي الْإِنَاءِ غَلَّةٌ
 غَلْمَتُهُ غَمْسَتُهُ وَالْقَلَمَةُ
 وَفَرَطُ شَهْوَةِ الْجَمَاعِ غَلْمَةٌ
 لَسْتَرُ مَاءٍ شَيْئًا أَذْكَرُ قَدْ غَمِرَ
 مَعَ عَلِقَتْ رِيحُ الطَّعَامِ وَغَمِرَ
 مَاءٌ كَثِيرٌ وَظَلَامٌ غَمِرُ
 حَقْدٌ وَأَيْضًا عَطَشٌ وَالْغَمَرُ
 وَلَيْلَةُ الْحَرِّ الشَّدِيدِ غَمَّةٌ

(١) يعني ابن السيد شارح أدب الكتاب

(٢) الزئبر ما يظهر من درز الثوب

وَالْأَمْرُ ذُو اللَّبْسِ وَكَرْبُ غُمَّةٍ فَاسْتَوْفِ مَا أَرْوِيهِ بِاسْتِيعَابِ
 وَقِيلَ لِلْسَّحَابِ الْغَنَامُ كَذَلِكَ جَمْعُ غُمَّةٍ غِنَامٌ
 وَيَسْتَوِي الزُّكَّامُ وَالْغُنَامُ فِي الْوِزْنِ وَالْمَعْنَى بِلَا أَرْتِيَابِ
 السَّاعِدُ السَّيْنُ غِيَلًا عُرْفًا كَذَا رَضَاعٌ حَامِلٍ فَاعْتَرَفَا^(١)
 وَالْمَاءُ يُوْجِهَ الْأَرْضَ جَارٍ وَصِفَا بِالْقِيلِ أَيْضًا غَيْرُ ذِي إِبْرَابِ
 وَالشَّجَرُ الْمُتَفَعُّعُ مَا وَى الْأَسَدُ يَنْهَمُ غِيْلٌ وَإِذَا الْغَوْلُ وَرَدَ
 فَلَفْظُهُ لِكُلِّ مُهْلِكٍ سَنَدٌ كَذَا حَكَمَى مَنْ لَيْسَ بِالْمُرْتَابِ

:o:

﴿بَابُ مَا أَوَّلُهُ فَاءٌ مِنَ الْمُشْكِ الْمُخْتَلِفِ السَّعَانِي﴾

كَثْرَةُ فَيْزَانِ الْمَسْكَانِ فَأَرْ ثُمَّ الْمَسْكَانُ فَيْزٌ وَفَيْزٌ
 ثُمَّ الْفَوُورُ وَالْجَمِيعُ فُورٌ ذَكَرُ فَيْزَانِ بِلَا أَرْتِيَابِ
 وَلَحْمُهُ الثَّمَنُ تُسَمَّى الْقَارَةُ كَذَا وَعَاهُ الْمِسْكُ ثُمَّ الْفَيْزَةُ
 تَمْرٌ بِحُلْبَةٍ وَأَمَّا الْفَوْرَةُ فَرِيحٌ رُسْغِ الْفَرَسِ الْمُصَابِ^(٢)

(١) قوله كذا رَضَاعٌ حَامِلٍ فَاعْتَرَفَا . وقيل هو اللبن ترضعه المرأة ولدها وهي تُؤْفِي واسم ذلك اللبن القِيل

(٢) الفيرة والفيرة كمنية وترك همزها حلية وتغر يطبخ لتفساء وقوله فريح رُسْغِ الْفَرَسِ على هامش نسخة قديمة المراد بذلك أنه ريح يصاب بها الفرس في رسفه

ومرة من فت شيئاً فتة وما يحوز سقط زند فتة^(١)
 وفئة أيضاً وقالوا فتة لكتلة التمر الشهي المطاب^(٢)
 إن الفتى تأنيته الفتات كذاك جمع فتة فتات
 وقد فشا مشتهراً فتات في السن الحضار والأعراب^(٣)
 قيس يفتر فتر أما الفتر^(٤) فبين ثم النساء الفتر
 جمع فتور ذات بطاء يعمرو من ضخم يزين لا من عاب
 مابين طوذين طريقاً فجج وللغواكه يقال فجج
 إن عديمتم نضجاً وفجج فجج^(٥) واحد هم أفجج باستيجاب
 وترك فحل للضراب فدر والبضعات فدر وفدر

(١) قوله وما يحوز سقط زنده ظاهره أنه ما يجمع ما يسقط من الزند عند القدح
 وعبرة اللسان والفئة بكرة أو رونة مفتونة توضع تحت الزند عند القدح الجوهري الفتة
 مايفت ويوضع تحت الزند فالنفسير ينطبق على عبارة الجوهري لا كن اللفظة في اللسان
 شكلها الضم وضبطها في التاج بالضم والفتح

(٢) في نسخة الطاب يعني الطيب

(٣) قوله الحضار والأعراب الحضار جمع حاضر وهو ساكن الحضار والأعراب سكان
 البادية والفتات عندهم ماقتت من الشيء ومنه قول زهير

كان فتات العهن في كل منزل * نزلن به حب القنالم يحطم

يعني ما تساقط منه

(٤) قوله أما الفتر فين ألح الفتر بالكسر ما بين السبابة والابهام إذا فتحهما الألفان

(٥) قوله وفجج فجج يعني أن فجج وفجج بمعنى والمفرد أفجج وأفجج وهو متباعد ما بين

وَالْأَفْدَرُ الْأَحْمَقُ ثُمَّ الْقُدْرُ جَمَعَ لَهُ فِي شِرْعَةِ الْخِطَابِ
وَفَرَّتْ ضِعْفُ حِجِّي وَفَرَّتَا لِقَائِي فِيهِ وَلَكِنْ فَرَّتَا
لِمَنْ عَرَاهُ فَرَّتْ وَفَرَّتَا كَمَذْبَاجِ عَمَلُهُ بِلَا اسْتِزْهَابِ
لِكَشْفِ كَرْبٍ وَلِفَسْحِ قَدْرِجٍ وَلِتَفَرُّقِ وَجْبِنِ قَدْ فَرَجِ
مَعَ اعْتِيَادِ بَثِّ سِرِّهِ وَفَرُجِ صَارَ لِكَشْفِ الْفَرْجِ ذَا اسْتِصْحَابِ
وَفَوْهُ الطَّرِيقُ^(١) قَرْجٌ وَالْخَلَلُ مَا بَيْنَ شَيْئَيْنِ وَفُجٌّ فِي الْجَبَلِ
وَالشَّقُّ فِي الشَّيْءِ وَمَوْضِعُ الْوَجَلِ إِذِ الْعَدُوُّ مِنْهُ ذُو اقْتِرَابِ
وَهُكَذَا الْعَوْرَةُ أَيْضًا فَرْجٌ وَذُو انْكِشَافِهَا كَثِيرًا فَرْجٌ
وَأَفْرَجٌ وَفِي الْجَمِيعِ فَرْجٌ مُفْتَرِقُ الْأَسْنَانِ وَالْأَنْيَابِ
وَفَرْجَ الْمَرْءِ مِنْهُ فَرْجَةٌ وَالشَّقُّ فِي أَسْفَلِ ثَوْبٍ فَرْجَةٌ
وَأَمَّا نَحْوُهَا أَجْعَلُ فَرْجَةً مُسْتَغْنِيًا عَنْ كَلْفِهِ الطُّلَابِ
وَفِرٌّ مَعْنَى قَوْلِهِمْ فَرَّارٍ وَالْهَرَبُ اقْصِدْ ذَا كَرِّ الْفِرَارِ
وَالْحَمَلُ الْمَقْهُومُ مِنْ فَرَارٍ^(٢) وَكَشَفُ أَسْنَانٍ بِلَا احْتِجَابِ

الرجلين وبعبارة متباعد ما بين الركبتين

(١) قوله وفوهة الطريق يعني ان الفرج يقال لفوهة الطريق أي فيها

(٢) قوله والحمل المقهوم من فرار الحمل ولد الضأن والفرار يقال لواحد وللجمع ويقال

لولد المعز والبقر أيضاً فرار ولم يرد فعال بضم الفاء جمعاً الا في ألفاظ قليلة منها فرار ورخال وظوآر وما يقل تعداده

فَرَفَارُ الطِّيَاشِ وَالْفِرْفِيرُ نَزَعٌ مِنَ الْأَلْوَانِ وَالْفُرْفُورُ
 بِهِ يُرَادُ الْجَمَلُ الْمَوْفُورُ مِنْ سِمَنِ لِدَبْحِهِ تَدَابٍ
 قَتْلٌ وَكَسْرٌ وَاقْتِرَاسٌ مُفْرَسٌ كَذَلِكَ رِيحٌ حَدَبٌ^(١) وَالْفِرْسُ
 فِي النَّبْتِ مَعْرُوفٌ كَذَلِكَ الْفُرْسُ شَهْرَتُهُمْ تُغْنِي عَنْ اتِّسَابِ
 فَرَعٍ أَيْ خَلَا وَإِنْ يُقَرَّنَ بَيْنَ إِنْ يُنَوِّقُ قَصْدٌ فِي سَنَفْرِغٍ اسْتَبْنِ
 فَرَعٍ أَيْضًا مَاتَ وَاجْعَلْ فَرَعًا كَانَصَبٌ أَوْ كَصَارَ جُرْحٌ أَفْرَعًا
 أَيْ وَاسِعًا وَالطَّرْفُ يُجْدِي فَرَعًا سَعَةً خَطْوُهُ لَدَى الذَّهَابِ
 مَعْلُومٌ الْفَرَاغُ وَالْفِرَاغُ عَنَسٌ كَثِيرٌ دَرُّهَا الْمُسَاغُ
 وَالْفِرْسُ الْفَرِيغُ وَالْفُرَاغُ وَاسِعُ خَطْوٍ وَافِرَ الْإِهْذَابِ
 مَصَبٌ مَاءُ الدَّلْوِ مِنْهُ فَرَعٌ وَالدَّمُ إِنْ يُهْدَرُ فَذَلِكَ فِرْعُ

- (١) قوله كذا ريح حدب الفتح للجمع قال في القاموس وشرحه والفرسة بالفتح هكذا حكاه أبو عبيدة وفي رواية غيره بكسر الفاء ريح الحدب وقال ابن الأعرابي الفرسة الحدب وقال الأصمعي أصابته فرسة إذا أزال فقهار ظهره قال وأما الريح التي يكون منها الحدب فهي الفرسة بالصاد وإنما سميت لأنها تفرس الظهر أي تدقه الخ وفيهما في حدب والحدب المائر الكائن في الجلد كالحدرد قاله الأصمعي وقال غيره الحدب السلع قال الأزهرى وصوابه بالحيم وقوله في النبت معروف قيل هو الثرس أو هو القفضاض أو البروق أو الحين
- (٢) قوله في سنفرغ استبن معناه أن فرغان قرن بالسين تعدى باللام وشاهده قوله تعالى سنفرغ لكم أيها الثقلان

والطَّعَنَاتُ الْوَاسِعَاتُ فُرُغُ
 تَبْيِينُ أَوْ مَفْرُقُ رَأْسِ فِرْقُ
 طَائِفَةٌ وَغَنَمٌ وَالْفِرْقُ
 وَالْفِرْقُ جَمْعُ أَفْرَقٍ مَنْ فَرَقَتْ
 أَطْرَافُ ثَمَرِهِ وَكَبَشٌ بُوعِدَتْ
 وَمَنْ فَرَقَتْ الْمَرْءَ أَجْعَلَ فِرْقَةً
 وَالْأَقْتِرَاقُ قِيلَ فِيهِ فِرْقَةٌ
 فَرَكَتْ مَعْرُوفٌ كَذَلِكَ الْفِرْكُ
 وَالْأَذْنُ فِرْكَاهُ وَجَمْعُ فِرْكُ
 شَقٌّ وَكُسْرٌ ثُمَّ صَدَعُ فِرْزُ
 وَأَمْنَانٍ مِنْ كُلِّ وَحْدَبٍ فِرْزُ
 وَفَزَرَ الْمَرْءُ مِنْهُ فِرْزَةً
 وَعُجْرَةٌ الظَّهْرِ تُسَمَّى الْفِرْزَةُ
 غَرَسُ الْفَسِيلِ قِيلَ فِيهِ فَسْلُ
 ذُو الْحُمُقِ وَالنَّخْلُ الصِّغَارُ فَسْلُ
 حَلَبَ بِالْأَنَامِلِ أَفْهَمَ مِنْ فَطَرَ

(١) قوله وبفض فرك أي بالكسر ويجوز فتحه

(٢) قوله وولد البير الخ البير ضرب من السباع وهو الفرائق الذي يعادي الاسد

وَأَبْتَدَأَ الشَّيْءَ وَشَقَّ وَظَهَرَ
 صَدَعٌ وَمَصْدَرُ فَطَرْتُ فَطَرْتُ
 كَمَاةٌ أَوْ ضِدُّ اخْتِمَارٍ فَطَرْتُ
 مِنْ فَطَرَ الْمَرْءُ تَأْتِي فَطَرَهُ
 وَالْكَمَاةُ الْمُسَمَاةُ فَطَرًا فَطَرَهُ
 وَفَعَلَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ فَعَلُ^(١)
 وَلُصِبُ الْفُؤُوسِ هُنَّ الْفُعْلُ
 كَسَرًا وَقَطَعَ الْأَنْفَ بَيْنَ بَقَرَةٍ
 وَقُلْ لِمَنْ صَارَ فَفَيْرًا قَدْ فُقِرَ
 وَفَقَرَ الْمَرْءُ مِنْهُ فَقَرَهُ
 وَاحِدَةً مِنْهَا وَأَوْرِدَ فَقَرَهُ
 وَالْحَزُّ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ فَقَرَهُ
 وَهَدَفُ وَالْفَاءُ جَوَزَ كَسَرَهُ
 نَابٌ بَعِيرٍ جَمَلٍ أَوْ نَابٍ
 وَضِدُّ صَوَامٍ وَصَوْمٌ فَطَرْتُ
 وَالْمَذْيُ وَالسَّبَاقُ ثُمَّ الْأَعْنَابُ^(٢)
 وَالذِّينَ وَالْخِلْقَةَ سَمَوْا فِطْرَةَ
 وَاحِدَةً مِنْهَا بِلَا أَرْتِيَابٍ
 وَمَا فَعَلْتَهُ فَذَلِكَ فِئْلٌ
 جَمْعُ فِعَالٍ زِنَةُ النِّصَابِ
 وَأَسْتَوْضَحِ أَشْتَكَى فَقَارًا مِنْ فَقَرٍ
 فَهُوَ بِنَقْلِ صَحٍّ وَآكْتِابٍ
 وَخَرَزَ الظَّهْرَ أَجْعَلَنَّ فَقَرَهُ
 ظَرْفًا بِمَعْنَى مَوْضِعِ اقْتِرَابٍ^(٣)
 أَمْرٌ عَظِيمٌ هَكَذَا وَحُفَرَةٌ
 فَاصِدَ حُفَرَةٍ بِلَا اسْتِغْرَابٍ

(١) ومنه قول عمر رضي الله عنه وقد سئل عن المذي فقال هو الفطر ويروي بالضم
 فالفتح من مصدر فطر ناب البعير فطراً إذا شق اللحم وطلع فشه به خروج المذي في
 قوته ورواه النضر بالضم وأصله ما يظهر من الابن على احليل الضرع وقوله والسباق م الاعناب
 أصله من الاعناب فحذف النون وفي نسخة في الاعناب

(٢) يعني المفتوح سواء كان متعدياً أو لازماً أما المكسور فشرطه أن يكون متعدياً

(٣) يقال هو مني قفرة أي قريباً

إِصَابَةَ الدَّاهِيَةِ أَجْعَلَ فَقَمَا
أَوْ أَفْتَحَنَ وَأَجْعَلَ حَمَامًا فَقَمَا
فِي الْأَعْوِجَاجِ وَالْجَمَاعِ قُلْ فَقَمِ
مَعَ عِظَمِ الْأَمْرِ وَأَمَّا قَدْ فَقَمِ
وَقُلْ لِمَنْ فَاقِ يَفْقَهُ قَدْ فَقَبَهُ
وَقُلْ لِمَنْ صَارَ فَقَبِيهَا قَدْ فَقَبَهُ
قَسَمٌ وَلَتَصِفُ وَأَتَصِصَارُ فَلَجُ
وَجَمْعُ أَفْلَجِ الْيَدَيْنِ فَلَجُ
تَبَاعَدَ الْأَسْنَانِ يُجْدِي الْفَلَجُ
وَالْجَمْعُ فَلَجٌ وَكَذَاكَ الْأَفْلَجُ
الشَّقُّ مَصْدَرًا أَوْ أَسْمًا فَلَنِي
مَعَ شَقِّ شَيْءٍ وَالِدَوَاهِي فَلَنُ
وَالْكِبَاءَةُ الْيَنُضَا أَدْعُونَهَا فَقَمَا
يِيضًا وَإِنْ تَفَرَّدَ فَكَلَا أَنْجَابٍ ^(١)
وَالْبَطَرُ أَفْهَمُ وَالْثَرَاءُ مِنْ قَمِ
فَاتَّسَعَ أَفْهَمُ مِنْهُ ذَا إِعْرَابٍ
وَفَهِمَ الشَّيْءَ اسْتَفَدَ مِنْ قَدْ فَقَبَهُ
فَقَاهَةً وَاسْتَعْنَى عَنْ إِسْهَابِ
نِصْفٌ وَمَكِيلٌ كَبِيرٌ فَلَجُ
كَذَا اتَّصَارُ الظَّافِرِ الْغَلَابِ ^(٢)
وَالْمُسْتَأْنِي الْقَدَمَيْنِ أَفْلَجُ
إِنْ كَانَ لِلْأَسْنَانِ ذَا اتِّسَابِ
وَعَجَبٌ وَكُلُّ دَاءٍ فَلَنُ
جَمْعٌ فَلَيْقَهُ بِلَا إِعْذَابِ

(١) جماعة قضيعة أي بيضاء

(٢) قوله قَمِ ونصف الحُ يُقال فلج الشيء بينهما يفلجه بالكسر فلجاً قسمه بنصفين
وقوله ونصف بوزن فعل هو مصدر نصف الشيء نصفاً أي شقه يُقال فلج الشيء فلجاً
كذلك شقه نصفين وقوله نصف هو بكسر التون فلا يشقه عليك بما قبله يُقال هذا فلج
هذا أي نصفه وقوله ومكيل لم يقيد بالضيق النظم وإلا فهو الكبير خاصة قال في التاج قلت
ومن هنا يؤخذ قولهم للظرف المعد لشرب القهوة وغيرها فلجان والامة تقول فتجان
وفتجال ولا يصحان

خَلَقَ وَصَبَحَ وَيَبَّاتٌ فَلَقٌ وَالشَّقُّ فِي الشَّيْءِ وَأَمَّا الْفَلَقُ
 فَكَبِيرُ الْخُبْرِ وَلَكِنْ فَلَقٌ دَاهِيَةٌ وَالصَّرْفُ عَنْهُ نَابِي^(١)
 وَالثَّلْمُ مَصْدَرًا أَوْ أَسْمًا فَلَقٌ كَذَلِكَ الْهَزَمَى وَأَرْضٌ فَلَقٌ
 لَا نَبْتَ فِيهَا وَالسُّيُوفُ الْفُلُ جَمْعُ أَفْلٍ ثَلَمَ الذَّبَابُ^(٢)
 وَغَفَلَةٌ عَنْ الْمُهْمِ فَهْدٌ وَالْوَصْفُ مِنْهُ فَهْدٌ وَفَهْدٌ
 وَقُلْ فَهْوٌ وَالْجَمِيعُ فَهْدٌ مُكْنَزٌ فَعِلَ الْبَرُّ لِلْمَيَابِ^(٣)
 نَكَحَ فَنَاءَ قُرْبٍ أُخْرَى فَهْرٌ ضَرَبَ بِفَهْرٍ هَكَذَا وَالْفَهْرُ
 مَا يُسْحَقُ الطَّيْبُ بِهِ وَالْفَهْرُ مَا أُوِيَ الْيَهُودِي أَتَيْنَا الثَّوَابِ^(٤)
 صَحْرَاهُ فَلَقٌ وَخِفَانٌ مُلِيتَ كَذَلِكَ الْفَاقُ وَفَيْقُ وَرَدَتْ
 جَمْعًا لَقِيْقَةٍ وَأَعْلَى الْكَمَرَتِ^(٥) فُوقَ وَفُوقُ السَّهْمِ غَيْرُ غَايِ
 بِفُوقَةٍ جِي قَاصِدًا لِلْمَرَّةِ مِنْ فَاقَ وَالْفَيْقَةُ فَاعْلَمْ دَرَّةُ
 بَعْدَ احْتِلَابٍ فُوقَةٍ أَيْ زُمْرَةٍ مِنْ خُطْبَاءَ حَافِظِي الْآدَابِ

(١) قوله والصرف عنه نابي ظاهر القاموس صرفه ومنعه ولفظه وجاء بعلق فلق كزفر وبنوتان أي الداهية

(٢) ذباب السيف حده

(٣) يقال فهْد الرجل الرجل إذا فعل له جميلا في غيته

(٤) المأوى في الأصل حيث يؤوي وفي التاج ان الفهر بالضم عيد اليهود

(٥) قوله لأعلى الكمرت القياس ان يقف عليها بالهاء وسمع مثل ذلك في بعض

القرآت نحو ان شجرت الزقوم وقول الشاعر

والله نجاك بكفي مسلت * من بعدما وبعدما وبعدمت

إِفَاقَةٌ وَرَاحَةٌ فَـوَأَقُ وَكَالْمُسَامَاةِ هُوَ الْفَوَاقُ^(١)
 كَذَا الْمُفَاوَقَةُ وَالْفَوَاقُ مُشْتَهَرٌ فِي الْعُرْفِ وَالْكِتَابِ
 إِخْطَاءُ رَأْيٍ فَيْلٌ أَوْ فَيْالٌ وَالْفَيْلُ مَعْرُوفٌ وَقَدْ يُقَالُ
 لِذِي الْفَيْالِ الْفَيْلُ وَالْفَيْالُ وَلَيْسَ مَعْنَى الْقَوْلِ ذَا احْتِجَابٍ

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ قَافٌ مِّنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَبْنِيِّ ﴾

وَفِي الثِّيَابِ مَا أَسْمُهُ قَبَاءُ فَاعْلَمْ وَجَمْعُ قَبْوٍ الْقِبَاءُ^(٢)
 وَقَرِيَّةٌ فِي يَثْرِبٍ قُبَاءُ كَمْ قَدْ حَوَتْ مِنْ قَانِتٍ أَوَابٍ
 قَبَيْتُ أَيَّ قَطَعْتُ وَهُوَ الْقَبُّ وَالْعَظْمُ بَيْنَ الْأَلْيَتَيْنِ قَبٌّ
 وَالضَّائِرُ الْأَقْبُ ثُمَّ الْقُبُّ جَمْعٌ لِّغَيْرِ الْأَطْرَادِ آبِي
 وَمِنْ قَبَيْتَ الْمَرْءَ أَجَلْتُ قَبَّهُ وَالْحِفْتُ الْقَبَّةَ وَهُوَ الْقَبَّةُ
 وَشَائِعٌ فِي الْعُرْفِ مَعْنَى الْقَبَّةِ وَجَمْعُهَا كَزَنَةٌ الْإِهَابُ
 قَبًّا مِنَ الْأَشْجَارِ وَالْقَبَاةُ وَاحِدَةٌ وَالْقَبَّةُ الْقَبَاةُ

(١) يقال فاقوق فلان فلانا اذا جراه في العلو

(٢) في حديث عطاء يكره أن يدخل المكتف قبواً مقبواً القبو الطاق المعقود بفضه

الى بعض وقبوت البناء رفعته

(٣) قبة الشاة بالكسر وتخفف والحفت بالكسر ايضاً وهي لافحة الجدي قبل ان يأكل

فاذا أكل سميت قبة

جَمَاعُـمَـا وَالصَّيْرُ الْقُبَاةُ
 فِي الْأَخْذِ بِالْأَنَامِلِ أَذْكَرُ قُبْصَا
 وَمَنْ رُوَّسَهُمْ ضِخَامُ قُبْصَا
 وَبِالْكَفَالَةِ أَشْرَحَ الْقَبَالَةَ
 وَجِهَةً التَّقَابِلِ الْقُبَالَةَ
 خَرَزَةٌ قَبِيلَةٌ وَقَبْلَةٌ
 وَبَيِّنٌ مَقْصُودٌ لَقَطِ الْقَبْلَةَ
 وَاللُّطْفُ فِي إِخْرَاجِ مَنْفُوسٍ قَبْلَ
 مَنْ غَيْرِ سَبْقِ أَهْبَةِ كَذَا الْقَبْلُ
 وَمَصْدَرُ الْأَقْبَلِ أَيْضًا قَبْلُ
 حَاجِبُهُ أَوَاتَقُهُ وَالْقَبِيلُ
 وَمِثْلُ عِنْدَ قَبْلُ بِالْكَسْرِ
 وَقَبْلُ مُغْنِيَةٌ عَنْ فَنَرِ
 وَمِثْلُ تَقْنِيرِ الْمُيْلِ الْقَتْرُ
 وَجَانِبُ الشَّيْءِ سَمَاهُ قَتْرُ
 مِنْ قَتَرِ الْمَرْءِ تَأْتِي قَتْرُهُ

وَالرَّافِعُ الْبِنَاءُ جَمْعُ قَائِي
 وَالْعَدَدُ الْكَثِيرُ فَاجْعَلْ قُبْصَا
 وَاحِدَهُمْ أَقْبِصْ بِاسْتِجَابِ
 وَحِرْفَةُ الْقَابِلَةِ الْقَبَالَةُ
 وَاضِحَةُ الْمَعْنَى بِلَا أَحْتِجَابِ
 وَكُلُّ مَا قُوبِلَ فَهُوَ قَبْلَهُ
 فَاقْبَلْ بِشُكْرِ كُلِّ مُسْتَطَابِ
 وَالْمَنْهَجُ الْوَاضِحُ أَيْضًا وَعَمَلُ
 تَبَاعُدِ الْأَفْدَامِ بِالْأَعْقَابِ
 وَهُوَ الَّذِي نَظَرُهُ مُسْتَقْبِلُ
 كُلِّ مُقَابِلٍ بِلَا أَحْتِجَابِ
 وَكَالْعَيَانِ وَأَقْتَدَارِ أُجْرِي (١)
 إِذْ لَيْسَ مَا يُعْنَى بِهَا بِغَايِي
 وَأَسْمُهُمُ الْأَهْدَافُ هُنَّ الْقَتَرُ
 فَأَعْرِفْ وَعَرِّفْ تَحْظُ بِالْثَوَابِ
 وَقَتْرَةُ سَهْمٍ كَذَا ابْنُ قَتْرَةٍ

(١) يقال لي قبل فلان كذا أي عنده أي تأتي قبل بمعنى عيان ويقال مالي به قبل أي طاقة

ضَرَبُ مِنَ الْحَيَاتِ أَمَا الْقُتْرَةُ فَيَتُّ ذِي صَيْدٍ بِهِ كَسَابُ
 مَزْجٌ وَتَمَوَيْتُ وَلَعْنُ قَتْلُ^(١) كَذَاكَ قِيلَ لِلْعَدُوِّ قَتْلُ
 وَلِلنَّفُوسِ قَتْلٌ وَقَتْلُ^(٢) وَجِيءُ بِإِحْدَاهُنَّ كَالضَّبَابِ
 كَشَطُ الرِّيحِ مَا بَلَغَ فِي فَحْفٍ^(٣) مَعَ شُرْبِ ذِي الْإِنَاءِ وَفَلَقُ فَحْفٍ
 مِنْ قَصْعَةٍ وَشَبِيهٍ وَالْقُحْفُ عَجَائِجُ تَسْتَبِيعُ الْهَوَايِ^(٤)
 فَسَادُ سِنٍّ وَأَغْتَرَفُ قَدَحُ وَالسَّهْمُ مَنَحُونًا فَحَسَبُ قَدَحُ
 وَقَدَحُ وَإِنْ تَشَأْ فَقَدَحُ جَمْعُ قَدُوحٍ رَجُلٍ سَبَابِ
 قَتْرًا وَمِقْدَارًا يُفِيدُ الْقَدْرُ وَقَدَرًا وَبَيْنَ مَا الْقِدْرُ
 وَأَقْدَرُ وَفِي الْجَمِيعِ قُدْرُ بَصِيرُ عُنُقٍ فَاشْفِ بِالْجَوَابِ
 قَدَمَتُهُمْ سَبَقَتُهُمْ وَقَدِيمًا مِنْ سَفَرٍ وَالْقَصْدُ مِنْهُمَا
 أَيْضًا وَلِلْقَدِيمِ قِيلَ قَدَمًا فَارَوْ وَرَوْ صَادِي الطَّلَابِ^(٥)
 وَقَدَمَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ قَدَمُ وَمُتَقَدِّمُ الزَّمَانِ قَدَمُ

(١) قوله مزج وتمويت الخ يقال قتل الشراب مزجه بالماء والتويت الامانة واللعن مثاله قوله تعالى قتل الخراصون أي لعنوا وقتلهم الله أنى يؤفكون أي لنهم

(٢) قوله كشط الرياح ما تلاقي الخ على هامش نسخة قديمة فحفت الريح الارض كشطها والشارب الاناء شرب ما فيه واحدى القحف تحفاه وهي العجاجة المذهبة بما تمر عليه

(٣) قوله عجائج تستبيع الهواي العجائج جمع عجاجة وهي الريح التي تثير الغبار والهواي جمع هابية وهي التي تثير الغبار أيضاً

(٤) قوله صادي الطلاب في نسخة صدأ الطلاب فالصادي العطشان والصدأ العطش

كَمَا تَقْدُمُ الْمُجِدِّ قُدَمُ فَكُنْ بِحَقِّ مُسْنِفِ الْمُجَابِ
 وَقَدَمَ الْمَرْءُ مِنْهُ قَدَمَةٌ وَالْقَدَمُ جَوَزٌ فِيهِ أَيْضًا قَدَمَةٌ
 وَالْقَدَمُ إِنْ سَمِعْتَ فِيهِ قَدَمَةٌ فَاحْكُمْ بِتَصْحِيحِ وَبِاسْتِصْوَابِ
 سَابِقَةٍ وَذُو شَجَاعَةٍ قَدَمٌ وَمَصْدَرٌ مِنْ قَدَمِ الشَّيْءِ قَدَمٌ^(١)
 وَأَعْلَمُ بَأَنِّ اسْمِ قَبِيلَةٍ قَدَمٌ يَمُرُّهَا حَفَظُهُ الْأَنْسَابِ
 رِيحُ الطَّعَامِ إِنْ تَطَبَّ قَدَاتُ وَقَدَةٌ وَجَمْعُهَا قِدَاتُ
 ضَرَبٌ مِنَ الْحَيَاتِ وَالْقِدَاتُ جِمَاعٌ قَادٍ وَهُوَ ذُو الْإِهْذَابِ
 وَضَرْبَةٌ عَلَى الْمَقْدَرِ قَدَةٌ وَلَعِبَةٌ لَهُمْ سُمَاهَا قَدَةٌ
 بُرْغُوثٌ أَوْ رِيشَةٌ سَهْمٍ قَدَةٌ وَكَالْقَوَى تُجَمَعُ لَا الْإِلَابِ
 لَطَلَبِ الْمَا لَيْلَةَ الْوَرْدِ قَرَبٌ مَعَ جَعَلِ سَيْفٍ فِي قِرَابٍ وَقَرَبٌ
 قُلٌّ فِي لِقَاءٍ وَجِمَاعٍ وَقَرَبٍ مُسْتَنْدٍ لِكُلِّ ذِي اقْتِرَابِ
 مُقَارِبٌ أَمْثَلَاءُ الْقُرْبَانِ كَذَا جَلِيسُ الْمَلِكِ وَالْقُرْبَانِ
 مَصْدَرٌ قَدْ قَرَبَتْ وَالْقُرْبَانِ هَدِيَّةٌ الْمُقْتَرِبِ الثَّوَابِ

(١) قوله سابقة وذو شجاعة الخ على هامش نسخة قديمة يعبر بالقدم عن الشجاع وعن
 سابقة تقدمها للرجل اه وقوله واعلم بأن اسم قبيلة الخ يعني أنهم سموا بأبيهم وهم بالعين واسم
 أبيهم قدم كزفر بن قادم بن زيد بن عريب يتصل نسبه بهم مدان وكان رجلاً صالحاً وبشر
 بالنبي صلى الله عليه وسلم وكان مسلماً ونبياً إلى نفسه وطال عمره حتى رأى بينه من أولاده
 وأولاد أولاده ألف إنسان

وَالْقُرْبُ بِاتِّسَابِ الْقَرَابَةِ مِنْ قَرَبٍ^(١) الْمَا الْمَصْدَرُ الْقَرَابَةِ
وَالْقَرِيبُ فَقُلِ الْقَرَابَةِ مَبَالِغًا مُؤَنَّثُ الْقَرَابِ
لَصَارَ ذُو الْحَافِرِ قَارِحًا قَرَحَ وَتَمَّ حَمْلُ نَاقِهِ وَلَجَرَخَ
وَاخْتَارَ وَاسْتَقْبَلَ بِالْحَقِّ أَنْضَحَ مِنْهُ فَكُنَ لِلْحَقِّ ذَا اسْتِصْحَابِ
فِي الْحُزْنِ وَالْتَفَرُّحِ أَذْكَرَ قَرِحًا كَذَا إِذَا الْحِصَانُ صَارَ أَفْرَحًا
ذُونَ الْأَعْزَى وَاسْتَفْدَ مِنْ قَرِحًا تَخَلُّصًا مِنْ جُمْلَةِ الْأَشْوَابِ
وَخَالِصُ الْمَاءِ هُوَ الْقَرَّاحُ كَذَا مِنْ الْبِقَاعِ وَالْقَرَّاحُ
هِيَ الْجِرَّاحُ قَرِيَهُ قُرَّاحُ كُلُّ بَحْرِصٍ صَحَّ وَاتَّيَابِ
عُنُقٍ وَجَمْعُهُ ثُمَّ كَسَبَ قَرْدُ وَغَيْرُ خَافٍ فِي الْكَلَامِ الْقَرْدُ
وَقُرْدُ وَإِنْ تَشَأْ فَقُرْدُ جَمْعُ قُرَادٍ زِنَةُ الْغُرَابِ
وَكُلُّ أَنْثَى^(٢) ذَاتُ بَرْدٍ قَرَّةٌ وَالْبَرْدُ قُرًا سَمِيهِ وَقِرَّةٌ
وَمَا يَسْرُ وَالسَّرُورُ قُرَّةٌ دَامَتْ لَكَ السَّرَامْدَى الْأَحْقَابِ
ثُبُوتُ أَوْ مَوْضِعُهُ الْقَرَّارُ وَغَنَمٌ تُعَرَّفُ وَالْقَرَّارُ
جِمَاعُ قُرَّةٍ كَذَا الْقَرَّارُ جَمْعُ قُرَارَةٍ بِلَا أَرْتِيَابِ^(٣)

(١) قوله من قرب الما أي من وروده

(٢) قوله وكل أنثى ذات برد قره المراد بالأنثى اللبلة الباردة

(٣) قوله جماع قره كذا القرار هو جمع قرارة بالضم فيها وهو ما بقي في القدر بعد

الغرف منها أو ما لزق بأسفلها من مرق يابس أو حطام تأبل أو غير ذلك

وَقِيلَ لِلْبَزْدِ الشَّدِيدِ قَرْسُ
 وَلِجَوَامِدِ الْمِيَاهِ قَرْسُ
 قَرَشْتُ أَيَّ جَمَعْتُ وَهُوَ الْقَرْشُ
 وَأَقْرَشْتُ وَفِي الْجَمِيعِ قَرْشُ
 لَاخْتَارَ وَأَسْتَفْتَحَ أَبَا قَرَعَا
 لِدَاءٍ أَوْ تَجَدَّدٍ وَقَرَعَا
 قَشْرٌ وَكَسَبٌ وَوَعَاءٌ قَرْفٌ^(١)
 وَقُلْ قَرْوَفٌ وَالْجَمِيعُ قَرْفٌ
 وَالْقَرْنُ مِرْوَدٌ وَخُصْلَةُ الشَّعْرِ
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلًا كَذَا حَجَرَ
 وَحَرْفُ شِقِّ الرَّأْسِ أَيْضًا قَرْنٌ
 وَأَقْرَنُ وَفِي الْجَمِيعِ قَرْنٌ
 وَالظُّهْرُ وَالذَّبَابُ مَفْهُومُ الْقَرَى
 وَالْمَاءُ مَجْمُوعًا وَقَدْ قَالُوا الْقَرَى
 وَلِصَغِيرَاتِ الْبَعُوضِ قَرْسُ
 وَفَرْذُهُ كَوَاحِدِ الْأَنْجَابِ
 وَحَيَوَانُ الْبَحْرِ مِنْهُ الْقِرْشُ
 أَشْقَرُ كَالْمَنْسَلِخِ الْإِهَابِ
 وَالضَّرْبِ وَالْإِقْلَاقِ لَكِنْ قَرَعَا
 كَرَمَ مَعْنَاهُ بِلَا أَسْتَفْرَابِ
 وَمِثْلُ بَاحِرٍ وَقِشْرٌ قَرْفٌ
 كَثِيرُ بَنِي غَيْرِ ذِي مَتَابِ
 وَجَبَلٌ مُنْفَرِدٌ وَمَا ظَهَرَ
 فِيهِ مُلُوسَةٌ بِلَا أَجْشِيشَابِ
 وَكُفُوٌ ذِمْرٍ وَسِوَاهُ قَرْنٌ
 مُشْتَهَرٌ مَعْنَاهُ فِي الْخِطَابِ
 وَبَرٌّ ضَيْفٌ وَطَعَامُهُ قَرَى
 فِي جَمْعِ قَرْيَةٍ بِلَا أَجْتِنَابِ

(١) قوله قشر وكسب الح: القشر مصدر يقال قرف الشجرة قرفاً إذا نزع منها القرف
 بالكسر أي القشر والكسب المثلث يقال أقترف البعير وهذا يدل على قرفه لانه أصل له
 أي كسبه فذلك البعير مقترف وقوله ومثل باحر الباحر الدم الخالص الحمرة فالقرف أيضاً
 الاحمر الثاني أي الشديد الحمرة

لَطِيبَ الْقِيَمِ بَتَابِلِ قَرْحُ وَكَرَمَى الْكَلْبُ بِبَوْلِهِ قَرْحُ
 وَنَظْفَ الْمَرْءِ يُسَاوِيهِ قَرْحُ فَهُوَ قَرْيَحُ الْجَنَمِ وَالْأَنْوَابِ
 وَقَرْحَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ قَرْحُ وَتَابِلُ الْقِيَمِ سَمَاءُ قَرْحُ
 وَقَرْحُ وَإِنْ تَشَأْ فَقَرْحُ جَمْعُ قَرْيَحٍ فَاحُوٍ بِاسْتِعَابِ
 مِنْ قَرْحِ الْمَرْءِ تَأْتِي قَرْحَةٌ وَمُفْرَدُ الْقَرْحِ يُسَمَّى قَرْحَةٌ
 وَالْقَرْحُ الْوَاحِدُ مِنْهَا قَرْحَةٌ خَطُوطُ الْوَاثِي بِحُسْنِ طَائِي (١)
 عَرَقٌ وَقَيْسٌ وَجَمْعُ قَسٍّ (٢) مَعَ مَوْضِعٍ وَأَسْمُ الْبَيْمِ قِسٌّ
 مُثَلَّثًا وَمِنْ إِيَادٍ قُسٌّ أَسْمُ بَلِيغٍ عَابِدٍ هَيَّابِ
 الْجَوْرُ قَسْطٌ وَالنَّصِيبُ قِسْطٌ عَدْلٌ وَمِكَيَالٌ كَذَا وَالْقُسْطُ
 أَسْمُ دَوَاءٍ ثُمَّ خَيْلٌ قُسْطٌ مَوْسُومَةُ الْأَرْبَعِ بِاتِّصَابِ
 وَقِسْوَةُ الْقَلْبِ هِيَ الْقِسَاءُ وَكَالْمُقَاسَاةِ هُوَ الْقِسَاءُ
 وَعَ— لَمْ لِحَبَلٍ قِسَاءُ (٣) بَغَيْرِ صَرْفٍ زَنَةُ الْحُبَابِ

- (١) قوله بحسن طائي الطائي اسم فاعل طباه يطيه أي اتماله
- (٢) قوله عرق وقيسين الخ العرق العظم الذي أخذ لحمه وتقدم بيانه وعبارة القاموس وقس ما على العظم أكل لحمه وامتخذه والقس أيضاً قيسن النصارى وقوله واسم النيم النيم والنيمة واحد وقوله ومن ابادقس يعني قمر بن ساعدة الحكيم المشهور
- (٣) قوله وعلم لحبل قساء * قال ياقوت قال ابن الاعرابي أقسى الرجل اذا سكن قساء وهو جبل وكل اسم على فعله فهو ينصرف واما قساء فهو على قسواء على فعلاء في الاصل فلم ينصرف لذلك قال ذلك الازهري

لِلطَّخِ بِالْعَيْبِ وَتَقْدِيرِ قَشَبِ
 قَدَرٍ لَكِنْ بَلَى أَقْصِدْ بِقَشَبِ
 وَقَشَبِ الْمَصْدَرُ مِنْهُ قَشَبُ
 وَفِي أَبِي الْخَيْرِ وَأَمَّا الْقُشْبُ
 الْقُشْرُ مَعْرُوفٌ كَذَلِكَ الْقِشْرُ
 ذُو حُمْرَةٍ كَانَ عَرَاهُ قُشْرُ^(١)
 وَأَكْلُ مُخْتَارِ الطَّعَامِ قَشْمُ
 وَمُنْضَجُ اللَّحْمِ وَلَكِنْ قُشْمُ
 لِلْكَسْرِ وَالتَّوَجُّهُ اسْتَعْمَلَ قَصْدُ
 وَسَمِنَ الْبَعِيرُ قُلُ فِيهِ قَصْدُ
 لِلْمِصُونِ وَالْجَبَسِ وَتَحْصِينِ قَصْرُ
 دَاءٌ بِأَصْلِ الْعُنُقِ وَاسْتَعْمَلَ قَصْرُ
 أُصُولُ أَغْنَاكِ وَأَشْجَارِي قَصْرُ
 وَالخَلَطُ بِالْمُفْسِدِ وَأَفْهَمُ مِنْ قَشَبِ
 وَضِدَّهُ مَنَائِي عَنِ الْإِقْشَابِ
 وَالْمُفْسِدُ الْمُخَالَطَاتِ قَشَبُ
 فَجَمَعَ مَا قَشَبَ مِنْ ثِيَابِ^(٢)
 وَأَقْشَرُ وَفِي الْجَمِيعِ قُشْرُ
 وَهَكَذَا الْقُشْرُ سِنُو الْأَجْدَابِ
 وَالْقِشْمُ طَبْعُ الشَّيْءِ وَهُوَ الْجِسْمُ
 يَوَابِسُ الْبُقُولِ وَالْأَغْشَابِ
 وَتَرَكُ جَوْرِي وَلَمْ يَكْسُورِ قَصْدُ^(٣)
 فَهُوَ قَصِيدُ صَيْنَ مِنْ إِذَا بَ
 وَالنَّقْصِ وَالتَّحْصِينِ وَأَفْهَمُ مِنْ قَصِيرِ
 ضِدًّا لَطَالٍ وَأَغْنَى عَنْ تَجَوَّابِ
 وَمَصْدَرٌ مِنْ قَصَرِ الشَّيْءِ الْقَصَرُ

(١) قوله لجمع ما قشبت من ثياب على هاش قويدر (فائدة) في تقسيم الجدة على ما يوصف بها يقال ثوب جديد برد قشيب شراب حديث شاب غض دينار هبرزي حلة شوكاه اذا كان فيها خشونة الجدة

(٢) قوله ذو حمرة كان عراه قشر الخ يعني ان القشر من الرجال هو شديد الحمرة

(٣) قوله ولم يفسد قصد يقصده فهو قصد أي كسره بأي وجه كان أو

هو الكسر بالنصف

والأَقْصَرَيْنِ أَتَتْهُمُ بِالْقَصْرِ
وَالْكَلْبُ الْقَصْرُ وَالْقَصَارُ
وَفِي قُصَارَى الشَّيْءِ قُلُّ قُصَارُ
أَبْيَضُ كَالْجَبِصِ وَجِصٌ قِصَّةٌ
وَحُصْنَةٌ مِمَّا يَقْصُ قِصَّةٌ
قَصَلْتُ أَيْ قَطَعْتُ وَهُوَ الْقِصْلُ
وَقُلُّ قُصُولٌ وَالْجَمِيعُ قُصْلٌ
وَقِيلَ لِلْكَسْرِ الْمُبِينِ قَضَمُ
إِنْ أَكَلْتَ رُؤُوسَهُ وَالْقَضْمُ
قَطَعُ وَمَزَجُ وَعَبُوسُ قَطْبُ
قُطْبُ الرَّحَى مَثَلًا وَالْقُطْبُ
الصَّبُّ ثُمَّ الْقَطَرَاتُ قَطْرُ
هُوَ النُّحَاسُ الْجَانِبُ أَعْلَمُ قَطْرُ

وَقَدْ مَضَى تَقْرِيرُ هَذَا الْبَابِ
كَذَا الْقَصِيرُ جَمْعُهُ قِصَارُ
وَقَدْ أَتَى مَوَازِينَ الشَّرَابِ
وَأَسْمُ الْحَدِيثِ قَصَصٌ وَفِصَّةٌ
وَكَالرُّبَا تُجْمَعُ لَا الرِّبَابِ
وَأَحْمَقُ مِنَ الرِّجَالِ الْقِصْلُ
سَيْفٌ شَدِيدُ الْقَطْعِ كَالْقَضَابِ
كَذَاكَ لِلنَّصِيِّ قِيلَ قِصَمُ
قُصِفُ الشَّيَا بِأَسَا لِمَوَالِي نِيَابِ (١)
وَالثَّانِي فِي الشُّطَاظِ ثُمَّ الْقُطْبُ (٢)
قُطْبُ السَّمَاءِ لِلْقَمَرِ ذُو أَسْنِيَجَابِ
وَسَوْقُ إِبِلٍ نَسَقًا وَالْقِطْرُ
فَنَقْ بِنَقْلِ مُجْتَبِ مُجْتَابِ

(١) قوله والقضم قصف التاياء الخ يقال هو أقصم الثنية أي منكسرها من النصف فهو بين القضم محرّكة والقصف بمعنى القضم وفي التهذيب الاقصم أعم وأعرف من الاقص وهو الذي انقصت ثلثته من النصف

(٢) قوله والثاني في الشطّاظ الخ الشطّاظ عود يجعل في الحبل الذي به الوعاء ونحوه يقال قطب الجوالق أدخل إحدى عروتيه في الأخرى عند العكم ثم نثى وجمع بينهما فلان لم يكن فهو السلق

إِغْلَاءَ سِغْرِ ثُمَّ قَطَعَ قَطٌّ وَلُغَةً فِي قَطَطٍ ^(١) وَالْقِطُّ
 خَطٌّ وَمَكْتُوبٌ بِهِ وَالْقِطُّ هُمْ سَاقِطُوا الْأَسْنَانَ بِاسْتِعَابِ
 قَطَمْتُ مَعْلُومٌ وَزَيْدٌ قَطَعَا أَوْ يَدُهُ مَعْنَاهُ صَارَ أَقْطَعَا
 وَسَلَطَ أَجْمَلُ ضِدُّهُ قَدْ قَطَعَا فَهُوَ قَطِيعٌ لَيْسَ بِالصَّخَابِ
 وَفِي أَرْتِحَالِ الطَّيْرِ قُلٌّ قَطَاعٌ كَذَا أَنْقَطَاعُ الْمَاءِ وَالْقِطَاعُ
 قَطَفُ الْجَنَّا الْقَطِيعِ وَالنَّقْطَاعُ مُضَاهِيًا الْعَجِيبِ وَالْعُجَابِ ^(٢)
 قَطَعْتُهُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ قَطَعٌ وَكُلُّ مَا بَانَ بِقَطْعٍ قِطْعٌ
 كَذَا أَنْسَمُ مَوْشِيٍّ مِنَ الثِّيَابِ قِطْعٌ كَذَا عَبَّرَ بِهِ عَنْ نَصْلِ
 حَلْفَسَةٍ تُجْعَلُ تَحْتَ الرَّحْلِ ذِي صَغِيرٍ وَعَوْدُ سَهْمٍ أُخْلِي
 وَجَمْعُ أَقْطَعٍ ^(٣) وَبِهَرٍّ قِطْعٌ وَتَقْسُ أَيْضًا وَيُقَالُ الْقِطْعُ

(١) قوله ولغة في قَطَطٍ شدة جعودة الشعر وقوله والقِطُّ هم ساقطو الأسنان والواحد أقط

(٢) قوله مضاهيا العجيب والعجيب يعني أن القطيع والقطاع مثل العجيب والعجاب والاصل مضاهيان وحذفت الذون للاضافة

(٣) قوله كذا كذا بعض ليلة الخ يقال مضى من الليل قطع أي قطعة سالحة وفي القاموس وشرحه ومن الحجاز القطع ظلمة آخر الليل ومنه قوله تعالى فاسر بأهلك بقطع من الليل قال الاخفش بسواد من الليل نقله الجوهري

(٤) قوله وجمع أقطع وبهر الخ الاقطع مقطوع اليد ويقال للاصم أيضاً أقطع والقطع بالضم البهر وهو النفس العالي يكون من السمن وغيره

لِلْمُثَلِّ التي عَلَيْهَا قَطَعُ
مِنْ قَطْعِ الْمَرْءِ تَأْتِي قِطْعَةٌ
وَكُلُّ أَرْضٍ فُرِزَتْ فَقِطْعَةٌ
وَقِطْعَ الْمَصْدَرِ مِنْهُ قَطَعُ
وَالْقَاطِعُ الْأَرْحَامِ مَرْءٌ قَطَعُ
جَنَى الشِّمَارِ ثُمَّ خَدَشَ قُطْفُ
وَالْمُبْطِئَاتُ قُطْفٌ وَقُطْفُ
ذُو الْقَعْدَةِ اسْمُ الشَّهْرِ أَوْ ذُو الْقَعْدَةِ
وَحَيَوَانٌ لِلرَّكُوبِ عُدَّةٌ
لِقَلْعٍ أَوْ بُلُوغٍ قَعَرٍ قَعَرًا
وَلِلْإِنَا الْقَعَرَانِ لَكِنْ قَعَرًا
مَعْلُومُ الْقَفَا وَصَفَوَاتُ قَفَا
فَكَالرُّبَى وَقَفِيَّةٌ بِهَا أَكْتَفَى
عَقْلٌ وَمَحْضٌ وَفَوَادٌ قَلْبُ
هُوَ السَّوَارُ وَرِجَالُ قَلْبُ
وَلِي شَيْءٌ فَوْقَ شَيْءٍ قَلْدُ
وَجَمْعُ قَلْدَاءِ النِّيَاقِ قُلْدُ

شَيْءٌ كَشِلَ ثَوْبٌ أَوْ إِهَابٌ
وَمَا يَقْطَعُ بَابٌ فَهُوَ قِطْعَةٌ
كُلُّ بَيْتٍ صَحَّ وَاتَّدَابُ
وَقِطْعَةٌ فِي جَمْعِهَا قُلْ قِطْعُ
كَذَا حَكَى صَاحِبُ الْأَقْنِصَابِ
وَمَا قَطَفْتَ مِنْ جَنَى فَقِطْفُ
مِنْ ذَاتِ حَافِرٍ وَمِنْ رِكَابِ
وَقَدَرُ مَتَعُودٍ عَلَيْهِ قِعْدَةٌ
يَدْعُوهُ قُعْدَةٌ ذَوُو الْأَعْرَابِ
وَلِكَمَالِ الْمَرْءِ عَقْلًا قَعِرًا
كَعَمَقُ اسْتَعْمَلَهُ غَيْرَ أَبِي
وَقِفْوَةٌ وَاحِدَةٌ أَمَّا الْقَفَا
مُوحِدٌ فِي أَصْدَقِ الْخِطَابِ
وَقَلْبُ عِذْقٍ ثَلَاثُوا وَالْقَلْبُ
شِفَاهُهُمْ وَسِنَّنٌ بِأَنْفِلَابِ
وَيَوْمٌ حَيٍّ أَوْ وَرُودٍ قَلْدُ
وَهِيَ كَعَنْقَاءُ بِلَا كِذَابٍ (١)

وَجَنَفٌ مُجْدٍ وَكَكِنَفٍ قَلْعٌ وَاسْمُ الشَّرَاعِ الْقَلْعُ ثُمَّ الْقَلْعُ
نُوقٌ ضِيخَامٌ وَقِيئٌ قَلْعٌ فِي الرَّمِي مِنْهَا عَارِضٌ أَنْقَلَبَ
الْقَلْعَةُ الْحِصْنُ وَلَكِنْ قَلْعَةٌ هَيْئَةُ قَلْعٍ عَزَلٌ وَالِ قَلْعَةٌ
كَذَاكَ كُلُّ زَائِلٍ بِسُرْعَةٍ وَالْمَرْءُ لَا يَثْبُتُ فِي الضَّرَابِ
وَقِيلَ لِلشَّحْبِ الْعِظَامِ قَلْعٌ وَجَمْعُ قَلْعٍ شِبْهُ كِنَفٍ ^(٢) قَلْعٌ
وَقِيلَ فِي الْقَلْعَةِ جَمْعًا قَلْعٌ عَلَى قِيَاسِ غَيْرِ ذِي أَضْطِرَابِ
وَالرَّفْعُ إِقْلَالٌ وَإِضًا قُلٌّ وَالرَّغْدَةُ الْقِلُّ الْقَلِيلُ قُلٌّ
كَذَاكَ قُلٌّ وَأَبْنُ قُلٍّ قُلٌّ أَيُّ مُنْكَرِ الْعَيْنِ وَالْأَنْتَسَابِ ^(٣)
وَالْقَلْعَةُ اسْمُ نَهْضَةٍ مِنْ عِلَّةٍ أَوْ فَاقَةٍ وَالرَّغْدَةُ أَجْعَلُ قَلْعَةٌ
وَاسْمٌ لِأَعْلَى كُلِّ شَيْءٍ قَلْعَةٌ وَكَالذَّرَى تَجْمَعُ وَالْحَبَابِ
وَقَلْقَلُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ قَلْقَلَةٌ وَالْقَلْقَلُ الْوَاحِدُ مِنْهُ قَلْقَلَةٌ
حَقِيقَةُ الرُّوحِ أَذْعُونَهَا قَلْقَلَةٌ مُقْتَدِيًا بِفَتِيَّةٍ أَنْجَابِ
قَمَاتٍ أَبْلٍ صَلَحَتْ وَكَثُرَتْ وَقَمِيتَ نَفْسٌ بِمَعْنَى حَقُرَتْ

(١) قوله وحفف مجد الخ الجفف القلع والمجدي اسم فاعل احدى ومراده النخل
يعنى ان القلع يقال لقلع النخلة والفسيلة وقوله وككنف الخ الكنف بالكسر يقال
للزنايعة وهي وعاء طويل تكون فيه دابة الراعي ومتاعه أو هو وعاء اسقاط التاجر

(٢) قوله وجمع ناع شبه كنف الخ تقدم تفسير القلع والكنف آتفا

(٣) قوله أى منكر العين والانتساب يعنى هو الذى لا يعرف هو ولا أبوه مثل

ضل بن ضل وصلمة بن قلمعة وهيان بن يان

وَقَمَوْتُ بَنُو فَلَانٍ حَصَلَتْ
وَلِسْفَادِ الطَّيْرِ قِيلَ قَمَطُ
وَقُمُطُ وَإِنْ تَشَاءُ قَمُطُ
وَطَبِيقُ حَلْقٍ^(١) وَعَجَاجِيَّةٌ قَمَعٌ
ذَا غَلِظَ وَقَدْ يُرَادُ بِالْقَمَعِ
وَرَمٌ مُوقٍ اللَّيْنِ أَيْضًا قَمَعٌ
وَذُو أَشْتِهَارٍ قَمَعٌ وَالْقَمَعُ
خَرِبٌ بِمَقْمَعٍ وَقَهْرٌ قَمَعٌ
وَقِيلَ فِي الْأَقْمَعِ جَمْعًا قَمَعٌ^(٢)
وَقَمَّةٌ^(٣) جَمَاعَةٌ وَقَمَّةٌ
وَمَا حَوَى اللَّيْثُ بَيْنَهُ قَمَّةٌ
كَنَسٌ وَأَكَلَ وَضَرَابٌ قَمٌ
وَبَعْضُ أَسْمَاءِ الْبِلَادِ قَمٌ

عَلَى صَلَاحِ الْحَالِ وَالْإِخْصَابِ
وَمَا بِهِ يُشَدُّ خُصٌّ قِمَطُ
جَمْعٌ قِمَاطٍ وَهُوَ غَيْرُ غَائِبٍ
وَحَدُّ عُرْقُوبٍ وَكَوْنُهُ وَقَعٌ
رُؤُوسٌ أَوْ ضَرْبٌ مِنَ الذُّبَابِ
وَالْمَيْنُ قِمَعَاءُ وَشَخْصٌ أَقْمَعُ
مُنْتَجِبَاتٌ كُلُّ ذِي انْتِجَابٍ
وَقِمَعٌ قَدْ قِيلَ فِيهِ قِمَعٌ
هَذَا سِيَاقٌ لِلْقُلُوبِ سَائِي
وَقَامَةٌ وَرَأْسُ كُلِّ قِمَّةٍ
عَنْ مَاهِرٍ لَمْ يَلِهِهِ التَّصَانِي
وَقَدْ يُقَالُ لِلرُّؤُوسِ قِمٌ^(٤)
فَاقْبَلْ وَتَقْبَلْ بِجَمْلِهِ الْأَبْوَابِ

(١) قوله وطبق حلق أي طرف الحلقوم أو هو مجري النفس إلى الزئنة وقوله وكونه وقع ذا غلظ هو في الخيل ممدود من الميوب

(٢) يقال فرس قم وقع جمع أقمع وقمء وهي العظام

(٣) قوله وقمة جماعة الخ ويقال فيها القمامة بالضم أيضاً

(٤) قوله كنس وأكل الخ يقال قم البيت أي كنسه وقم الطعام أكله وقم الفحل التوق عنها

بالضرب وقوله وبعض أسماء البلاد قم يعني أن قم بضم القاف وتشديد الميم من كور الجبل (١١ — اعلام)

تَوَقَّلْ وَتَقَبْ جَدْرٍ قَنَعُ وَبُقْعَةً طَابَتْ وَأَصْلٌ قَنَعُ^(١)
وَأَقْنَعُ وَالْجَمْعُ إِبِلٌ قَنَعُ أَيُّ خَارِجِ الْعُنُقِ بِلَا أَحْتِجَابِ
وَجَعَلَ كُمْ لِلْقَمِيصِ قَنُ أَقْنَابُ أَوْلَى وَالْعُبَيْدُ الْقِنُ
مِنْ أَبَوَاهُ مُلْكًا وَالْقِنُ كُمُ الْقَمِيصِ أَجْمَعُ كَالْأَهْدَابِ
وَالْقِنُ مِنْهُ الْمَرَّةُ أَجْعَلَ قَنَةً وَقُوَّةُ الْحَبْلِ أَدْعُونَهَا قِنَةً
وَسَمَّيَ أَعْلَى كُلِّ طَوْدٍ قَنَةً وَجِيءَ بِهَا فِي الْجَمْعِ كَالْقِيَابِ
وَلَيْتَنِي أَسَدُ الْقَنَابِ طَوْدٌ وَجَمْعُ قُنَةٍ قِنَابُ
وَالْإِنْبُطْرِيحُهَا هِيَ الْقِنَابُ وَالْكُمُ أَيْضًا فَاغْنِ عَنِ إِسْهَابِ
رِضَى وَكَسْبٍ وَلِرُومٍ قَنُ كَذَا الْجَزَاءُ وَأَسْمُ عِذْقٍ قَنُ
وَجَمْعُ أَقْنَى ذَوْنِ رَبٍّ قَنُ وَهُوَ الْمُحَلَّى الْأَنْفِ بِأَحْدِيدَابِ
عِذْقٌ وَأَرْمَاحٌ وَقَامَاتُ قَنَا وَكَالرَّضَى فِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى الْقَنَا
وَالْفَائِثَاتُ فِي الرِّضَى هُنَّ الْقَنَا وَمِثْلُهُ قَدْ مَرَّ فِي الْكِتَابِ
مَنْعُ الْحَيَاءِ الْقَنَى وَأَجْعَلَ قَنِيَّةً لِمَرَّةٍ وَصَوْنٌ بِكْرِ قَنِيَّةٍ
وَالْمُقْتَنَى وَالْإِقْتِنَاءُ قَنِيَّةً وَلَا تَخَفْ فِي الْكُسْرِ مِنْ عِتَابِ

بينها وبين همدان خمس مراحل وقال ابن الأثير مدينة بين أصفهان وساورة وأكثر أهلها
شيعة بناها الحجاج سنة ثلاث وثمانين

(١) قوله وأصل قنع على هامش نسخة قديمة قنع رأس الجبل علاه والحاظ صنع فيه
كوة والاقنع البعير الخارج وسط عنقه على صدره

تَقْوِيرُ الْقَوْبُ وَلَكِنْ قَيْبُ
فَأَنَّهُ الْفَرْخُ عَدَاكَ الْحُوبُ
مَصْدَرُ قَادَ الْقَوْدُ ثُمَّ الْقَيْدُ
مُنْفَادَةٌ وَاحِدُهَا قَوُودُ
الْقَوْرُ قَلْعُ الْعَيْنِ وَالتَّقْوِيرُ
وَأَسْمُ الدِّيَارِ الْوَاسِعَاتِ قَوْرُ
الشِّدَّةِ الْقَيْسُ وَأَمَّا الْقَيْسُ
وَمَوْضِعُ الرَّاهِبِ أَيْضًا قَوْسُ
صَوْتُ الدَّجَاجِ الْقَيْقُ أَمَّا الْقَيْقُ
بَعْضُ الطُّيُورِ وَأَسْمُ مَلِكٍ قَوْقُ
إِقَالَةُ قَيْلٍ وَمَلِكٌ وَسَا
كَالْقَوْلِ وَالْقَوْلُ الْكَثِيرُ الْكَلِمَا
الْأَسْتَوَا وَالْقَامَةُ الْقَوَامُ
وَمَرَضُ الْقَوَائِمِ الْقَوَامُ
وَالْقَوْمَةُ أَذْكَرُ إِنِّهَا مَعْلُومَةٌ
وَتَسْتَوِي قَوْمِيَّةٌ وَقَوْمَةٌ

وَقَابُ الْمِقْدَارُ أَمَّا الْقَوْبُ
مُتَمَّا بِكُلِّ مُسْتَطَابٍ
كَالْقَيْبِ وَالْقَابِ وَخَيْلُ قَوْدُ
بِمِثْلِ ذَا تَكْمُلُ الْآدَابُ
وَمَا بِهِ يُطْلَى كَزِفَتِ قَيْرُ
قَوْرَاهُ إِحْدَاهَا بِلَا أَرْتِيَابٍ
فَيْشَلُ قَيْبٌ وَكَحْنُو قَوْسُ
لَا زِلْتُ مَأْمُونًا وَذَا إِزْهَابٍ
فَالجِبِلُّ الْمُحِيطُ ثُمَّ الْقَوْقُ
لَهُ يُرَى الدِّينَارُ ذَا آتِسَابٍ
لِلشَّرْبِ فِي الظَّهْرِ وَقِيلَ عِلْمًا^(١)
جَمْعُ قَوُولٍ فَأَحْوِذِ اسْتِصَوَابٍ
وَمَا بِهِ اسْتِقَامَةٌ قَوَامُ
مَعَ مَشْيٍ بَطْنٍ مُفْرِطٍ غَلَابٍ
فِي السَّنِ النَّاسِ كَذَلِكَ الْقِيَمَةُ
وَقَامَةٌ فِي الْكُتُبِ وَالْخِطَابِ

(١) قوله وسما للشرب في الظهر قيل هكذا من غير قيد وقيل هو شرب اللبن خاصة في ذلك الوقت أي وقت الفزوال أو نصف النهار

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ كَافٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعْنَى ﴾

يُقَالُ لِلطَّبَاحِجِ الْكَبَابُ	وَلِجَمَاعَاتِ الْوَرَى كَبَابُ
كَذَا جُمُوعُ الْخَيْلِ وَالْكَبَابُ	نَدٍ مِنَ الرَّمْلِ أَوْ التُّرَابِ
إِنْ كَبِدَ نَصَبٌ فَذَلِكَ كَبِدٌ	وَالْكَبِدُ الْكَبِدُ وَأَيْضًا كَبِدُ
وَأَكْبَدُ فِي الْجَمِيعِ كَبِدُ	ذُو وَسَطٍ مُسْتَغْلِظِ الْجَنَابِ
وَأَسْمُ لَطْلِيلٍ وَنَبَاتٍ كَبَرُ	أَمَّا تَقْيِضُ صَغِيرٍ فَكَبِيرُ
كَمَا إِنَّا أَكْبَرُ مِنَ الْكَبَرِ	وَالْكُبَرِيَّاتُ فَاقْفُذَا اتَّخَابِ
وَفَاقَ فِي الْكَبَرِ مَعْنَى كَبَرًا ^(١)	وَجَاوَزَ الصَّغَرَ مَعْنَى كَبَرًا
وَعَظُمَ آفَتُهُمْ إِنْ سَمِعْتَ كَبَرًا	فَاعْرِفْ تَقَاصِيلَ أُولَى الْأَبَابِ
وَكَبَرَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ كَبَرُ	وَمُعْظَمُ الشَّيْءِ سُمَاهُ كَبِيرُ
كَذَا التَّكْبِيرُ وَالْأَكْبَرُ كَبَرُ ^(٢)	مِنْ حَاضِرِي الْقَوْمِ أَوْ الْغِيَابِ
إِذْ خَالَ رَأْسٌ فِي الثِّيَابِ كَبَسُ	وَالدَّكُّ وَالنَّكْحُ يَبْتِ كَبَسُ
وَالْتُرْبُ مَكْبُوسًا بِهِ وَالْكُبْسُ	ضَخْمُ الرُّوُوسِ فَارُو لِلْمُجَابِ
وَشَدُّ أَيْدٍ لَوْرَاءَ كَتَفُ	وَالْكَتِفُ الْكَتِفُ كَذَلِكَ الْكَتِفُ
وَأَكْتَفَ فِي الْجَمِيعِ كُتْفُ	مُجْتَمِعُ الْكَتِفَيْنِ بِاقْتِرَابِ

(١) يُقَالُ مَا كَبَرَنِي فَلَانَ إِلَّا بَسَنَهُ وَمَا صَغَرَنِي إِلَّا بَسَنَهُ

(٢) قَوْلُهُ وَالْأَكْبَرُ كَبَرٌ يَعْنِي أَنَّ الْأَكْبَرَ يَجْمَعُ عَلَى كَبَرٍ مِثْلٍ أَحْمَرٍ وَحُمْرٍ

وَحَدَّرَ الشَّيْءُ اسْتَفِيدَ مِنْ كَدَّرَا
وَمَا صَفًا فَخَذَ وَدَغَ مَا كَدَّرَا
دِقَّةُ سَاقِي وَرَفَادُ الْكَرَى
عَنْ أَجْرِ الْمَكْرِي وَلَكِنَّ الْكَرَى
هَزَمَ وَتَغْيِيرُ وَصَرَفُ كَسَرُ
وَأَسْفَلُ الْخَبَا وَقَوْمُ كَسَرُ
لِلسِّتْرِ وَالْقَطْعِ يُقَالُ كَسَفُ
وَكَسَفُ أَوْلَى وَقَوْمُ كُسْفُ
وَشَدَّ فِي الْفَحْلِ وَبُؤْسُ كَعْمُ
وَمَا يَبَا كَعْمُ الْفُحُولِ كَعْمُ
لِقَالِبٍ وَصَارِفٍ قُلْ كَفَاءً^(١)
وَلَا مَرِيٍّ قَدْ صَارَ كُفُوءًا كَفُوءًا
الْمَوْتُ وَالْمَرَّةُ الْخَفِيفُ كَفْتُ
قُدَيْرَةٌ جَمَعَ الْكَفَاتِ كُفْتُ^(٢)
وَالْأَكْثَرُ اللَّوْنُ أَخْضَصُ بِكَدَّرَا
مُثَلَّثًا يُرْوَى عَنْ الْأَعْرَابِ
وَذَكَرُوا الْكَرَوَانَ وَآثَنَ بِالْكَرَى
هِيَ الْكِرَاتُ فَأَحْوَذَا اسْتِيَابَ
وَجَانِبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَسَرُ
جَمَعَ كَسُورٍ مَخْرَبٍ^(٣) غَلَابَ
وَقَطَعَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَسَفُ
مَقْبُومُهُ عُبْسُ^(٤) بِلَا إِعْرَابٍ
وَأَسْمُ وَعَاءٍ لِلْسِّلَاحِ الْكِعْمُ
جَمَعَ كِعَامٍ زَنَةِ الْوِطَابِ
وَلِسَامٍ مَالٍ هَزَلًا كَفِيٍّ
فِي كُلِّ اسْتَعْمِلَهُ ذَا اسْتِصَوَابِ
ضَمٌّ وَصَرَفٌ هَكَذَا وَالْكَفْتُ
وَهُوَ الضِّمَامُ الْجَامِعُ الْأَشْبَابِ

(١) الْحَرْبُ الدَّرَبُ بِالْحَرْبِ

(٢) عُبْسُ جَمَعَ عُبُوسٌ وَهُوَ كَثِيرُ الْعُبُوسِ

(٣) يُقَالُ كَفَاءُ قَلْبُهُ وَأَيْضًا صَرْفُهُ عَنْ وَجْهِهِ

(٤) يُقَالُ وَقَعَ فِي النَّاسِ كَفْتُ شَدِيدُ أَيْ مَوْتُ وَيُقَالُ لَمَّا يَضُمُّ بِهِ شَيْءٌ إِلَى شَيْءٍ

الْقَرِيَّةُ السِّرُّ كَذَلِكَ الْكَفَرُ
 عُصِيَّةٌ وَصِدُّ شُكْرِ كَفَرُ
 وَمَنْ كَفَفَتُ الْمَرَّةَ أَجَلَ كَفَّةً
 مَعَ حَقَرَةٍ لِلْمَاءِ وَأَعَزُّ الْكُفَّةُ
 وَصَالُ صَوْمٍ وَضَامٌ كَفَلُ
 وَالضَّامِنُونَ كَفُلٌ وَكُفْلُ
 لِشَفَرَةٍ كَلَّتْ يُقَالُ كَلَّةٌ
 وَيَقِيمُ التَّأخيرَ لَفْظُ الْكَلَّةِ
 وَمَصْدَرٌ مِنْ كُلِّ أَيْعِيَا كَلَالَانِ
 وَفِي الَّذِينَ سَلَفُوا عَبْدُ كَلَالٍ^(١)
 وَالْقَوْلُ ذُو الْإِفَادَةِ الْكَلَامُ
 فَهِيَ الْجِرَاحُ لَكِنْ الْكَلَامُ
 مَعَ ظُلْمَةِ اللَّيْلِ وَلَكِنْ كَفَرُ
 وَمَا بِهِ التَّخْلِيدُ فِي الْعَذَابِ
 وَأَنْسَبُ لِمِيزَانٍ وَصِيدٍ كِفَّةٌ^(٢)
 لِلرَّمْلِ وَالْأَنْوَابِ وَالسَّحَابِ
 وَالْحِطُّ وَالسِّيَّ الرَّثُّ كُوبٌ كِفْلُ^(٣)
 جَمَعَ كَفِيلٍ فَاشْفٍ بِالْجَوَابِ
 وَالْحَالُ وَالسِّرُّ كَبَيْتٌ كِلَّةٌ^(٤)
 كَذَا رَوَى الْفَرَّاءُ ذُو الْعُجَابِ
 وَجَمَعَ كِلَّةً وَكَلَّ الْكِلَالَانِ
 مُشْتَهَرٌ فِي السُّنَنِ النَّسَابِ
 فَأَعْلَمَ وَإِنْ تُذَكِّرُكَ الْكَلَامُ
 جَمَعَ لِأَرْضٍ^(٥) الْخُشْنُ الصَّلَابُ

(١) قوله وانسب لميزان وصيد كفه يعني ان الافصح فيها الكسر فلذلك اقتصصر عليه
ولا فان الاول يفتح والثاني يضم

(٢) أراد السبي الركوب تخفف

(٣) يقال بات فلان بكلة سوء أي بحال سوء

(٤) وابن عبد بَالِ بْنِ عَيْدٍ كَلَالٌ هُوَ الَّذِي عَرَضَ عَلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ نَفْسَهُ بَعْدَ مَوْتِ أَبِي طَالِبٍ فَلَمْ يَجِبْهُ إِلَى مَا أَرَادَ

(٥) قوله جمع لارض في نسخة بعض الاروض وعلى هامشها جمع الارض أروض

ذكره الازهري

وَلَا شَتَا كُنِيَّةٌ قِيلَ الْكَلَا
وَكُنِيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ كَمَا الْكَلَى
كَمَتُ أَي غَطِيتُ وَهُوَ الْكَمُ
وَذُو أَشْتِهَارٍ فِي الْكَلَامِ الْكُمُ
حِفْظٌ وَحِجْرٌ وَعَدُولٌ كَنَفٌ
وَجَمْعٌ كَنَفَاءِ الشَّيْءِ كَنَفٌ
زِيَادَةُ كَوْرٌ ^(١) وَلَفٌ عِمَّةٌ
وَسُرْعَةٌ وَكَارٌ فِعْلٌ عَمَّةٌ
وَالْكَيْرُ لِلْحَدَادِ زِقٌّ عُلِمَا
مَاوَى الزَّنَابِيرِ بِهِ وَهُوسُمَا
كَيْسٌ جِمَاعٌ وَالذَّكَاءُ الْكَيْسُ
وُلُتُمْ مِنَ النَّبَاتِ الْكُوسُ

وَأَكَّدَ الْمَعْرَقَاتِ بِيَكَلَا
فِي جَمْعِهَا قَدْ شَاعَ فِي الْخِطَابِ
وَأَنَّمُ وَعَاءُ الثَّمَرَاتِ كِمُ
فَاعْرِيفٌ وَعَرِيفٌ تَحْظُ بِالْثَوَابِ
وَأَنَّمُ وَعَاءٌ ذِي أَشْتِهَارٍ كَنَفٌ ^(٢)
مُتَنَازَةٌ فِي الظَّهْرِ بِأَحْدِيدَابِ
وَشَدُّ كَارَةٍ وَإِبْلُ جَمَّةٌ
مُصَرَّفًا كَالْفِعْلِ مِنْ مَتَابِ
وَالْكُورُ مُسْتَوْقَدَةٌ وَوُسْمَا
لِلرَّحْلِ بِالْأَدَاتِ وَالْأَسْنَابِ
مُشْتَهَرُ الْمَعْنَى وَطَبْلُ كُوسُ
كُوسَاهُ إِحْدَاهَا بِلَا أَرْتِيَابِ

(١) هو وعاء طويل تكون فيه أداة الراعي ومناعه أو هو وعاء اسقاط التاجر ومناعه

(٢) قوله زيادة كور الخ مثال الزيادة نفوذ بالله من الحور بعد البكور الحور القصص

والرجوع والكور الزيادة ولف العمة ادارتها وقوله وشد كارة الكارة ما يحمله الرجل على ظهره من الثياب أو هي مقدار معلوم من الطعام ولو قال وحمل كارة كان أحسن وقوله وإبل جمه هكذا من غير قيد وقيل هي مائة وخمسون أو مائتان وقوله وكر فعل عمه

أي شمله ذلك

الْكُوفَةُ الْعَيْبُ وَأَمَّا الْكِيفَةُ فَرِقْعَةٌ وَالْبَلْدَةُ الْمَعْرُوفَةُ^(١)
وَالرَّمْلَةُ الْحَمْرَاءُ أَدْعَوْنِ بِالْكُوفَةِ مُتَوَضِّعًا حَقَائِقَ الْأَدَابِ

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ لَا مِمَّنِ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعْنَى ﴾

جَمْعٌ وَإِصْلَاحٌ وَسَهْمٌ لَا مِ	وَذُو السَّيِّمِ وَكَمِيلٌ لَيْمٌ
وَالصِّلَحُ لَيْمٌ هَكَذَا وَاللُّؤْمُ	وَصَفٌّ تَحَامَاهُ ذَوُو الْأَحْسَابِ
وَالدِّرْعُ سَمِيًّا وَالسِّلَاحُ لِأَمَةٍ	وَلَا مِ الْهَيْئَةُ مِنْهُ لَيْعَةٌ
وَسِكَّةُ الْحَرْثِ تُسَمَّى اللَّؤْمَةُ	وَكَالصَّوَى تُجْمَعُ لَا الْكِبَابِ
وَرَفْعُ ثَوْبٍ وَلِصُوقُ لَبْدٍ	وَذُو أَشْتِهَارٍ فِي الْكَلَامِ اللَّبْدُ
وَقُلُ لَبِيدٍ وَالْجَمِيعُ لَبِيدٌ	جُونِلَقٌ مَا شَكَلَهُ بَغَائِي
تَضَرَّرُ مِنْ أَكْلِ عُشْبٍ لَبِيدٌ	كَذَاكَ صُوفٌ وَالْجَمِيعُ لَبِيدٌ ^(٢)

(١) قوله الكوفة العيب الخ يقال مابه كوفة ولا نوفة وقوله وأما الكيفة فرقعة عبارة القاموس والكيفة بالكسر الكيفة من الثوب والخرقه التي ترفع بها ذيل القميص من قدام وما كان من خلف خفيفة وقوله والبلدة المعروفة يعني الكوفة مدينة العراق الكبرى ولاهها أقوال مشهورة في النحو

(٢) قوله والجميع لبس مراده أنه يقال للجمع من القوم لبس ومثاله قوله تعالى كادوا يكونون عليه لبداً وقوله ومرؤ تارك الذهب أي لا يسافر ولا يبرح منزله ولا يطلب معاشاً ووزنه كسر د وكتف واقتصر في النظم على الأول لضيقه

وَقَطَعَ تَلَبَّدَتْ وَاللَّبِيدُ دِيمٌ وَمَرَّةٌ تَارِكُ الذَّهَابِ
 اللَّقْمُ وَالضَّرْبُ الشَّدِيدُ لَبَزُ وَضَمُّ جَرْحٍ يَدَوَاءُ لَبَزُ
 وَقُلْ لَبُوزٌ وَالْجَمِيعُ لَبَزُ شَخْصٌ كَثِيرٌ إِلَّا كُلٌّ غَيْرُ آيِ
 وَخَلَطُ شَيْءٍ وَالتَّبَاسُ لَبَسُ وَكُلُّ مَا يُلَبَسُ فَهُوَ لَبَسُ
 وَلَبَسَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ لَبَسُ وَأَخْصَصَهُ بِالسَّلَاحِ وَالْأَنْوَابِ
 الْمَصُونُ^(١) وَالْأَكْلُ الشَّدِيدُ لَبَنُ مَعَ سَقِي رِسْلِي وَكَأْذَلِ لَبَنُ
 وَلَثَّةٌ فِي لَبَنٍ وَاللَّبَنُ شَاءَ ذَوَاتُ لَبَنٍ شَخَابِ
 مِنْ لَبَنٍ الْمَرْءُ تَأْتِي لَبَنَةٌ وَأَعْرِفْ لَثُوبِي أَوْ بِنَاءَ لَبَنَةٍ
 وَاللَّقْمَةُ الْكَبِيرَةُ أَجَلُ لَبَنَةٍ وَهِيَ مِنَ اللَّبَنِ بِلَا أَحْتِجَابِ
 وَقُلْ لِمَجْرَى اللَّبِّ اللَّبَابُ^(٢) وَلَبَنُ النِّسَاءِ أَسْمُهُ لِبَابُ
 كَذَا الشَّيْءُ اللَّبَنُ وَاللَّبَابُ لَبَسَ عَلَى مَعْنَاهُ مِنْ حِجَابِ
 نَدَى وَشِبْهُ الصَّمْغِ مَا لَمَّا لَثَى وَلَثَّةٌ فِي جَنْبِهَا قَالُوا لَثَى

(١) قوله العَصُونُ هو مصدر عَصَوْتُ بالعَصَا عَصَوْتُ أَي ضَرَبْتُهُ بالعَصَا وقوله وكادَلِ لَبَنُ فِي الْقَامُوسِ وَشَرَحَهُ الْأَدَلُ بِالْكَسْرِ وَجَعَلَ الْفَقْ وَاللَّبَنُ الْحَامِرُ الْحَامِضُ الشَّدِيدُ الْحَمُوضَةُ الْمُسَكَّبُ وَالطَّافِقَةُ مِنْهُ أَدَلَةٌ

(٢) قوله وَقُلْ لِمَجْرَى اللَّبِّ اللَّبَابُ الْحُ اللَّبُّ جَلُّ يَشُدُّ عَلَى صَدْرِ الْبَعِيرِ أَوْ الْفَرَسِ يَمْنَعُ اسْتِخَارَةَ الرَّحْلِ أَوْ السَّرَجِ وَهَذِهِ الْعِبَارَةُ هِيَ عِبَارَةُ الْجَوْهَرِيِّ وَعِبَارَةُ الْقَامُوسِ وَاللَّبَابُ بِالْفَتْحِ الصَّدْرُ أَوْ وَسْطُهُ أَوْ مَا بَيْنَ التَّيْدِينَ أَوْ صَدْرُ ذِي الْحَافِرِ

وَالْفَائِقَاتُ بِنَدَى الْفَرْجِ اللَّثَى
 الْبَاسِكُ اللَّحَافُ شَخْصًا لَحْفٌ
 وَلِلْحَافِ لُحْفٌ وَلُحْفٌ
 قَتْلًا وَلَا مَ الصَّدْعُ يُجْدِي لَحْمًا
 لِقَرَمٍ وَنَشَبٍ وَلَحْمًا
 وَلَحْمَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ لَحْمٌ
 وَمَا بِهَا لَحْمُ الصَّدُوعِ لَحْمٌ
 قِطْعَةُ لَحْمٍ لَحْمَةٌ وَاللَّحْمَةُ
 لَحْمَةٌ سَبْعٌ وَاثْنِ بَضْمَةٍ
 لَحِي طَالٍ لَحِيَّةٌ وَهُوَ اللَّحَا
 وَلِحْيَةٌ فِي جَمْعِهَا قَالُوا لَحَى
 طَوِيلٌ لَحِيَّةٌ هُوَ اللَّحْيَانُ
 وَاللَّحَى^(٢) قُلٌّ فِي جَمْعِهِ لَحْيَانٌ
 لُصُوقُ الْأَزُوبِ ثُمَّ اللَّزْبُ
 كَالْكُبَرِ أَجْمَعُهَا يَلَا إِزْهَابُ
 وَجَانِبُ أَسْتٍ وَكَجَرٍّ لَحْفٌ^(١)
 جَمْعُ كَمِثْلِ الشَّهْبِ وَالشَّهَابِ
 وَعَرَقًا^(٢) أَوْ إِطْعَامُ لَحْمٍ لَحْمًا
 إِلَى كَثِيرٍ اللَّحْمِ ذُو أَنْسَابٍ
 وَالْوَصْفُ مِنْهُ لَحِمٌ وَلَحْمٌ
 وَاحِدُهَا مُوَازِنُ الْكِتَابِ
 إِمْرَأَةٌ قَرَمَةٌ وَاللَّحْمَةُ
 أَوْ فَتْحَةٌ فِي لَحْمَةِ الْأَنْسَابِ
 وَالْقَشْرُ مَقْهُومُ اللَّحَاءِ وَاللِّحَا
 وَالْكَسْرُ أَوَّلَى فِيهِ بِالصَّوَابِ
 وَلِخُرُوقِ السَّيْلِ قُلٌّ لَحْيَانٌ
 وَمِثْلُ ذَا خَالٍ مِنَ الْإِغْرَابِ
 وَإِنْ طَرِيقٌ ضَاقَ فَهُوَ لَزِبٌ

(١) قوله وجانب است عبارة القاموس واللحف من الاست شقها وقوله وكبر لحف

الجبر واللحف يقال لاصل الجبل

(٢) قوله وعرقا العرق أكل ما على العظم من اللحم كما تقدم يقال عرقته وعمرته وقوله

ونشب يقال لحم في المكان بمعنى نشب أي أقام

(٣) اللحى العظم النابتة عليه اللحية

وَاللُّزْبَةُ الْبِاسَاءُ ثُمَّ اللَّزْبُ جَمْعٌ لِيَجْمَعَ زَيْتُ الْجِمَابِ
 إِنْزَاقٌ شَيْءٌ قِيلَ فِيهِ لَزَقٌ وَمَوْضِعٌ بِهِ التَّرَاقُ لَزَقٌ
 وَمَا بِهَا إِلَّا لَزَاقٌ فَهِيَ لَزَقٌ وَاحِدُهَا مُوَازِنُ الْخِضَابِ
 كَاللَّزَقِ وَاللِّزَقِ وَلَزَقٍ لَسَقٌ وَاللِّسْقُ وَاللَّسْقُ كَذَآكَ اللَّسْقُ
 بِالْبَصَادِ ثُمَّ اللَّصَقُ ثُمَّ اللَّصْقُ فَتَلَتْ الْجَمِيعَ بِأَعْتَابِ
 لَغَبٌ أَيْ حَدَثٌ ^(١) لَغَبًا وَلَغَبٌ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ كَأَعْيَا وَلَغَبٌ
 كَصَارَ لَغَبًا أَيْ ضَعِيفًا وَوَعَبٌ كَذَآكَ وَالْأَوْغَابُ كَاللَّغَابِ
 إِدَارَةُ الرِّدَا وَعَضْدٌ لَقْتُ مَعَ دَقٍّ عُنُقٍ كَافِرٍ وَاللَّقْتُ
 مُشْتَهَرٌ ^(٢) وَأَلَقْتُ وَلَقْتُ أَعْوَجُ قَرْنٍ غَيْرُ ذِي انْتِصَابِ
 وَالصَّرْفُ وَالْقَشْرُ وَلِي لَقْتُ وَالْمِيلُ وَالْجَانِبُ أَيْضًا لِقْتُ
 وَأَلَقْتُ وَفِي الْجَمِيعِ لُقْتُ أَيْ أَعْسَرَ أَوْ ذُو حِجِّي مُصَابِ ^(٣)
 اللَّفُّ مَعْلُومٌ وَأَمَّا اللَّفُّ فَرَوْضَةٌ نَبَاتُهَا مُلْتَفٌ

- (١) قوله لغب أي حدث على هامش نسخة قديمة اللغب الحديث الفاسد واللغاب من ريش السهم ما ولى ظهر ظهر أو بطن بطناً واللوام ما ولى ظهر بطناً وبطن ظهر أو هو أجود وقوله والاوغاب كاللغاب اللغب والوغب والوغد الرجل الضعيف الذي لا غناء عنده
- (٢) قوله وألقت مشتهر الخ على هامش نسخة قديمة اللقية العصيدة وفي القاموس واللقية العصيدة المغلظة أو مرقعة تشبه الحيس إلا أن اللقية غير ألقت
- (٣) قوله أي أعسر أو ذو حجي مصاب على هامش نسخة قديمة ألقت هو الأعسر عند تميم أو لاحق عند قيس

وَتِلْكَ لَفَاءُ الْجَمِيعِ لُفٌّ
لُفٌّ ذَوُو الْأَفْخَاذِ ذَاتِ السَّمَنِ
وَمِنْ حَوَاجِبِهِمْ بَقَرِنِ
لِوَصْلِ ثَوْبَيْنِ يُقَالُ لَقَقُ
وَقُلْ لِفَاقٌ وَالْجَمِيعُ لُقُقُ
مُلَقَى حَقِيرٍ اللَّقَى أَمَّا اللَّقَا
مِثْلُ اللَّقَاءِ لِقْوُهُ إِحْدَى اللَّقَا
وَالِدُنُو قِيلَ فَأَعْلَمَ لَمَةً
وَلَمَةً جَمَاعَةً وَلَمَةً
لَهْمَتْ أَيْ بَلَعَتْ وَهُوَ اللَّهْمُ
وَتَوَزَّرَ وَخَشِيَ هَكَذَا وَاللَّهْمُ
أَيْدٍ وَطَيُّ لَوْثٌ (١) أَمَّا اللَّيْثُ

وَجَمْعُ لُفٍّ جَاءَ فِي الْكِتَابِ (٢)
وَالْأَغْيَاءُ وَالنِّقَالُ الْأَنْسُنِ
وَالْوَاحِدُ الْأَلْفُ بِاسْتِجَابِ
وَكُلُّ ثَوْبٍ مِنْهُمَا فَلَقَقُ
مُؤَلَّفٌ مِنْ قَطْعِ الْأَثْوَابِ
فَاعْقَبُ سَرِيعةٌ (٣) ثُمَّ اللَّقَى
فَاسْتَكْمَلَ الْمَقْصُودَ بِاسْتِجَابِ
وَشَعَرُ الْمَنْكِبِ لَا قَى لِمَةً
كُلًّا رَوَى مَنْ لَيْسَ بِالْمُرْتَابِ
وَالْوَعِلُ الْمُسِنَّ ذَاكَ لَهُمْ
هُمْ الْكَثِيرُ الْبَلْعُ بِاتِّبَابِ
فَهُوَ أَسْمٌ وَادٍ ذُونُهُ وَغُوثٌ

(١) إشارة الى قوله تعالى وجنات ألفافا أي بساتين متتفة ومفردها لف ولف

بالكسر والفتح

(٢) قوله فاعقب سرية الا عقب جمع عقاب وهو طائر معروف وهو من السباع والقوة بالكسر

والفتح العقاب الانثى

(٣) قوله ايد وطي لوث الخ الايد القوة والطي هو غضب العمامة على الرأس وقوله
أما الليث فهو اسم واد الخ يعني بأسفل السراة يدفع في البحر أو موضع بالحجاز وقيل هو
موضع في ديار هذيل والغوث جمع وعث وهو المكان السهل الدهس تغيب فيه الاقدام

وَالْوُثُّ فِي الْجَمِيعِ لُوثٌ هُوَ الَّذِي حِجَاهُ ذُو اضْطِرَابٍ
 أَكَلٌ قَلِيلٌ لَوْسٌ أَمَّا اللَّيْسُ فَلِثَابَتُونَ فِي اللَّقَا وَاللَّوْسُ
 أَكَلَةٌ فِي الْخَلْوَةِ اللَّوُوسُ وَاحِدُهُمْ فَلْيُجْزَ بِاجْتِنَابِ
 اللَّوْطُ لَزِقٌ وَلُزُوقٌ وَرَدَا وَخُلِقَ أَوْ قَشِرَ أَوْ لَوْنٌ بَدَأُ^(١)
 بِاللَّيْطِ أَمَّا لُوطُ الْمُهْدِيِّ الْهُدْيِ فَمُرْسَلٌ مِنْ رَبِّنَا الْوَهَابِ
 لَيْقٌ حَظًّا زَوْجَةً أَوْ لُصُوقٌ وَبَمَضٍ مَا فِي الْكُحْلِ يُجْعَلُ لَيْقٌ
 وَالْوُوقُ فِي الْجَمِيعِ لُوقٌ ذُو حَقٍّ فِي الْقَوْلِ وَالْخِطَابِ
 بِاللَّيْقَةِ الْمَرَّةُ مِنْ لَيْقٍ أَيْنَ وَشَهْرَةُ اللَّيْقَةِ شَاعَتْ وَأَسْتَبِينَ^(٢)
 بِلَوْقِهِ أَكَلًا بِتَفْضِيلِ قَيْنٍ لِأَنَّهُ اسْمُ الزُّبْدِ بِالْأَرْطَابِ
 وَالشَّهْدُ لَوْمٌ اسْمُهُ وَاللِّيمُ تَقْرِيبُ لَيْمٍ وَأَمْرٌ لَيْمٌ
 وَقُلْ لَوُومٌ وَالْجَمِيعُ لَوْمٌ لِلْمُكْتَرِي الْمَلَامِ وَالْعِتَابِ
 وَاللَّوْمَةُ الشَّهْدَةُ ثُمَّ اللَّيْمَةُ وَاحِدَةُ اللَّيْمِ وَصِفٌ بِلَوْمَةٍ

والطريق العسر

(١) قوله أَوْ قَشِرَ أُولُونُ بَدَأَ الْحُ يُقَالُ قَشَرَ كُلُّ شَيْءٍ لَيْطٌ وَمَعْنَى أُولُونُ بَدَأَ بِاللَّيْطِ أَيْ
 بِالْحُلْدِ وَجَمْعُهُ اللَّيَاطُ وَمِثَالُهُ قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي كِتَابِهِ لَوَائِلُ بْنُ حَجَرٍ فِي التَّبَعَةِ شَاةُ
 لَامَقُورَةٍ الْإِلَاطِ التَّبَعَةِ بِالْكَسْرِ أَرَبْعُونَ مِنَ الْغَنَمِ وَمَقُورَةُ الْإِلَاطِ أَيْ غَيْرُ مُسْتَرْخِيَةِ
 الْجُلُودِ لَهَا

(٢) قوله وَشَهْرَةُ اللَّيْقَةِ الْحُ هِيَ الصُّوفَةُ الَّتِي تَحْمِلُ فِي الدَّوَاءِ قَوْلُهُ لِأَنَّهُ اسْمُ الزُّبْدِ
 بِالْأَرْطَابِ وَقِيلَ هُوَ السَّمْنُ بِالرُّطْبِ

وَهُوَ كُتُبُهُ مِنَ السَّبَابِ
أَرْضٌ فَأَمَّا لَيْنُهُ وَلَوْنُهُ
مِنَ النَّخِيلِ وَأَنُو خَتَمِ الْبَابِ

(بَابُ مَا أَوَّلُهُ مِيمٌ مِّنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلَفِ الْمَعَانِي) ﴿

مَكْرَمَةٌ مَائِرَةٌ وَمَائِرَةٌ
وَمُؤَثَّرٌ مُفَضَّلٌ وَالْمُؤَثَّرَةُ
وَمَا أُيِّسَ أَكَلُهُ فَمَا كَلَهُ
وَالْمُؤْكَلُ الْمُطْعَمُ الْآتِي مُؤْكَلَةً
وَبَرَدَ الْمَفْعَلُ مِنْهُ مَبْرَدٌ
وَأَبْرَدَ الرَّسُولُ فَهُوَ مَبْرَدٌ
وَالْعَضُّ بَرَمٌ وَهُوَ أَيْضًا مَبْرَمٌ
وَالسَّيْرُ ذُو الْإِزِيمِ سَيْرٌ مَبْرَمٌ
وَبَضَعَ الْمَفْعَلُ مِنْهُ مَبْضَعٌ
وَمَا بِهِ يُؤَثَّرُ خُفٌّ مِثْرَةٌ
أَنَّهُ فَالزَّمْ مُفْتَضًى الْإِيجَابِ
وَالصَّفْحَةُ أَسْمَاءُ لَدَيْهِمْ مِثْكَلَةٌ
وَمِثْلُ ذَيْنِ صُغٍ مِنَ الشَّرَابِ
وَذُو أَشْتِهَارٍ فِي الْكَلَامِ الْمَبْرَدُ
أَيُّ مُرْسَلٍ بِقَوْلٍ أَوْ كِتَابٍ
وَالسِّنَّ يَمْنِي مَنْ يَقُولُ مَبْرَمٌ
وَهُوَ كَمَنْصَبٍ لِدِي النَّصَابِ
وَمَبْرَغُ الْفَاصِدِ (٢) ذَاكَ مَبْضَعٌ

(١) قوله فغير ما بمعجوة يعنونه يعني أنه يقال لغير المعجوة من التحل لينة وقيل لغير المعجوة والبرني

(٢) مبرز الخاجم هو مشرطه وميمه مكسورة لانه آلة وغينه معجبة والمبضع المشرط وميمه مكسورة أيضاً

وَمُبْضَعٌ مُزَوَّجٌ وَالْمُبْضَعُ أَيْضًا هُوَ الْمُرْوِي مِنَ الشَّرَابِ
وَقْتُ نُفُوزِ قَدَرٍ مَتَّاحٍ وَأَبْوَرٌ قَرِيْبَةٌ مِتَّاحٌ
وَمَا أَقْتَضَاهُ قَدَرٌ مُتَّاحٌ فَاصْدَعْ بِحَقِّ تَحْظَ بِالثَّوَابِ
نَزَرٌ وَبَذَلٌ نَافِعٌ مَتَّاعٌ وَكُلُّ مَا يَنْفَعُ وَالْمِتَّاعُ
جَيَّائِدُ الْأَشْيَاءِ وَالْمُتَّاعُ يَعْنِي بِهَا الْمَجْعُولُ ذَا انْسِكَابِ
بَرِيَّةٌ يَتَلَفُ فِيهَا مَتَلَفٌ وَالْمُسْرِفُ الْمِتْلَافُ ثُمَّ الْمِتْلَفُ
وَكُلُّ مَا أَتَلَفَ فَهُوَ مِتْلَفٌ بِمَا قَضَى اللَّهُ مِنَ الْأَسْبَابِ
وَبِالْمَصَبِّ شُرْحَ الْمَتَلُّ وَأَيْدٌ ذُو غِلْطٍ ^(١) مِتْلٌ
وَيَسْتَوِي الْمُضَلُّ وَالْمِتْلُ فَالْتَاءُ وَالضَّادُ ذُوَا اَعْتِقَابِ
وَسَلَّ خُصَيْنٍ اسْتَفِدَ مِنْ مَتْنًا وَفِي اشْتِكَاءِ الْمَتْنِ أُورِدَ مَتْنًا
وَقُلْ لَيْسَ صَارَ مَتْنًا مَتْنًا فَهُوَ مَتْنٌ لَا مِنَ الْأَوْغَابِ ^(٢)
مَثَلٌ لِتَشْبِيهِهِ وَإِشْبَاهٍ يَرِذُ وَالْمِثْلُ مَعْلُومٌ وَبِالْمِثْلِ اَعْتَمِدُ
أُمَثِلُهُ وَفُرُشٌ وَمَنْ يُرِذُ وَاحِدَهَا يَزِنُهُ بِالْإِهَابِ
عُرْجُونُ الْمَجَاجِ وَالْمَجَاجُ جَوَازِلُ وَالْعَسَلُ الْمَجَاجُ
وَالْوَذْقُ وَالرَّامِي بِهِ الْمَجَاجُ وَكُلُّ مَا سَالَ مِنَ الْأَغْنَابِ
جَدُّ الثِّمَارِ وَقْتُهُ مَجْدٌ وَالْمُكْثَرُ الْجَدِّ هُوَ الْمَجْدُ

(١) قوله وأيد ذو غلظ الأيد القوى كما تقدم

(٢) الاوغاب الضغفاء واحدهم وغب

وَكُلُّ أَمْرٍ مُخْتَلَفٍ مُجَدَّ كَذَا الْجَدِيدُ اللَّيْسَ مِنْ ثِيَابِ
 خَلَطَ السَّوِيْقَ الْجَدْحَ ثُمَّ الْمَجْدَحُ وَآلَةُ الْجَدْحِ سَمَاهَا مُجَدَحٌ^(١)
 وَالْمُجَدَحُ اسْمُ كَوْكَبٍ وَالْمُجَدَحُ مِنَ الثَّرْيَا هُوَ ذُو اقْتِرَابِ
 وَالْقَطْعُ جَدَعٌ وَهُوَ أَيْضًا مَجْدَعٌ وَمَا بِهِ يُجْدَعُ فَهُوَ مَجْدَعٌ
 وَمَنْ غَذَاؤُهُ أَسِيٌّ مُجْدَعٌ^(٢) وَالْفِعْلُ وَزَنُ الْفِعْلِ مِنْ إِهْذَابِ
 جَرٍّ وَظَرْفٌ^(٣) جَرٍّ الْمَجَرِّ وَآلَةُ الْجَرِّ أَسْمُهَا مَجَرٌّ

(١) قوله وآلة الجرح سماها مجدح الجرح والخوض بالمجدح والمجدح بالكسر
 الآلة التي يمدح بها وهي خشبة طرفها ذو جوانب وعلى هامش قديدر فائدة فيما تحرك به
 الأشياء الذي تحرك به التار مسعر الذي تحرك به الأشربة مخوض الذي يحرك به السويق
 بمجدح بفتح الميم وكسرهما الذي يحرك به ما في الباسيق أي البراني مسواط الذي يسر به
 الجرح مسباراه وقوله والمجدح اسم كوكب الخ قيل هو الدبران أو نجم صغير بينه والنزيا
 ويضم الميم.

(٢) قوله ومن غذاؤه أسي مجدع شاهده قول أوس بن حجر

وذا بن هدم عارنوا شرها * تصمت بالماء تولبا جهدا

وقد رواه المفضل الضبي بالذال المعجمة وغلطه الأصمعي في مجلس سليمان بن علي الهاشمي

(٣) قوله جر وظرف جر الجر السحب وظرف الجر آلة مصنوعة من الجرح
 وهو الخرف وقوله والسان الجدي قل بحر بحر اسم مفعول أجره أي شقه وقد يفعل
 هذا بالجدي وغيره وعبارة القاموس والجر شق لسان الفصيل للثلاير تضع كالاجرار وقد
 أطلق امرؤ القيس في قوله

فكر إليه بمراته * كما خل ظهر اللسان البحر

وَاللِّسَانِ الْجَذْيِ قُلْ مُجَرَّ
 مَوْضِعُ يَسِّ الدَّمِ ذَاكَ مَجْسَدُ
 وَيَسْتَوِي مَرْغَرٌ وَمَجْسَدُ
 قَلْبُ وَنَزْعٌ وَشِرَآدُ مَجْفَلُ
 وَيَسْتَوِي مُنْفَرٌ وَمَجْفَلُ
 وَمَنْعُ نَفْسٍ مِنْ قَيْحٍ مَجْفَنُ
 وَالْجَفْنُ غِمْدُ السِّيقِ وَهُوَ جَفْنُ
 وَجَلْبٌ أَوْ ظَرْفٌ يَجْلِبُ مَجْلَبُ
 وَكُلُّ مَا أَلِيسَ جِلْدًا مَجْلَبُ
 خَيْرٌ كَثِيرٌ أَوْ سِوَاهُ مَجْنَبُ
 وَيَسْتَوِي مُجْنَبٌ وَمُجْنِبٌ^(١)
 وَالسَّرُّ أَوْ مَوْضِعُهُ مَجْنُ
 وَكُلُّ مَا سَتَرْتَهُ مُجْنُ
 وَحَبَسُ شَيْءٍ قِيلَ فِيهِ مَحْبَسُ
 وَأَحْبَسَ الشَّيْءُ وَشَيْءٌ مُحْبَسُ
 إِنْ شُقَّ تَوْفِيرًا عَلَى الْحِلَابِ
 وَأَسْمُ الشَّعَارِ مَجْسَدٌ وَمَجْسَدُ^(٢)
 وَأَخْصَصُهُ فِي الْغَالِبِ بِالْأَنْوَابِ
 وَأَسْتَامُ مُثْقِلٌ قُلْ مَجْفَلُ
 كَذَلِكَ الْجَفَالُ كَالْمَرْأَبِ
 كَذَلِكَ جَفْنُ وَالزَّيْلُ مَجْفَنُ
 إِنْ كَانَ ذَا جَفْنٍ وَذَا قِرَابِ
 كَذَلِكَ لِلْجِلْبَانِ قِيلَ مَجْلَبُ
 وَأَخْصَصَ فِي الْغَالِبِ بِالْأَقْتَابِ
 وَمِنْ أَسَامِي التُّرْسِ فَأَعْلَمُ مَجْنِبُ
 كَذَلِكَ الْمَجْعُولُ ذَا إِجْنَابِ
 وَالتُّرْسُ مِنْ أَسْمَائِهِ مَجْنُ
 وَالْفِعْلُ مِثْلُ الْفِعْلِ مِنْ إِكْبَابِ
 وَأَسْمُ لَقِيدٍ وَلِسْتَرٍ مَحْبَسُ
 أَيُّ مُرْصَدٍ لِلْأَجْرِ وَالْثَوَابِ

(١) قوله موضع يس الدم الخ الشعار ثوب يلى الجسد والمزعر المضيوع بالزعران ومثله الجسد بضم الميم

(٢) أجنب المرأة الرجل جعلته جنباً وأجنب هو صار جنباً

كَالْحَوْمِ حَوَتْ وَكَذَا الْمَحَاةُ وَالْمَحْتُ يَوْمُ الْحَرِّ وَالْمِحَاةُ^(١)
 جَمَعَ وَمَا حِ جَمْعُهُ مَحَاةُ نَظِيرُهُ الْحَبَاةُ جَمَعَ حَابِي
 وَمَوْضِعُ الْمِخْبَةِ أَجَلٌ مَخْبِئًا وَهُوَ الْمُرَادُ إِذَا كَرِهَتْ مَخْبِئًا
 وَأَخْبَمَ الْفَصِيلُ صَارَ مَخْبِئًا أَي رَاضِعًا رِسْلًا بِلاَ حِسَابٍ
 الدَّبْرُ وَالْمَهْلِكَةُ الْمَحْسَةُ وَيَسْتَوِي الْفِرْجُونُ وَالْمِحْسَةُ^(٢)
 وَكُلُّ أَثْنَى أُبْصِرَتْ مُحْسَةً كَنَارِ مُوسَى الْمُجَنَّبِي الْأَوَّابِ
 وَيَسْتَوِي الْأَثَاثُ وَالْمَحَاشُ قَوْمٌ لَدَى النَّارِ ابْتَلَوْا مِحَاشَ^(٣)
 وَأَسْمُ الطَّامِ الْمُحْرِقِ الْمُحَاشُ عَلَى فُعَالٍ زِنَةُ الْجَلَابِ
 لِلشِّدِّ وَالتَّخْلِيضِ قِيلَ مَحْصُ وَالْبَحْصُ الْآمَنُ وَهُوَ الْمَحْصُ
 وَأَمْحَصُ فِي الْجَبِيعِ مَحْصُ عَاذِرُذِي صِدْقٍ وَذِي كِذَابٍ^(٤)

(١) حات على الشيء مثل حام عليه

(٢) قوله الدبر والمهلكة مثال المهلكة البرد محبة التبات أي مهلكة له والفرجون

والمحسة آلة من حديد يحسن بها الفرس أي ينفض عنه التراب بها ويقال فرجن الفرس أي حسنها

(٣) قوله قوم لدى النار ابتلوا محاش عبارة القاموس والمحاش أثاث البيت والقوم

الفيف الاشابة أو هو بكسر الميم من محشته النار وصحح شارحه أن فتح الميم غلط وكذلك

تفسير الاشابة غلط أيضاً والجاصل أن المحاش بكسر الميم هم القوم يجتمعون من قبائل شتى

فيتحالفون عند النار قاله في محش قاليم أصله وقوله زنة الجلاب على هامش نسخة قديمة

والجلاب بتخفيف اللام ماء الورد وهذا لا يستقيم لأن صاحب القاموس قال والمحاش

كفراب المحرق وقال والجلاب كزنا ماء الورد معرب وتقل في إنتاج عن أبي عبيدة

أنه الجلاب بكسر الحاء المهملة وعلى كل فصواب العبارة على فعال زنة الغراب

(٤) يعني أن الإحص قال لمن يقبل عذر من اعتذر إليه سواء كان عذره حقاً أو كذباً

قَشَرٌ وَضَمِيرٌ فَقَرِ الْمَحَفُّ وَآلَةُ التَّنْفِ هِيَ الْحِفُّ^(١)
وَقُلْ لِمَنْ قَدْ عِيبَ ذَا مُحَفُّ وَفِعْلُهُ كَالْفِعْلِ مِنْ ذَا الْبَابِ
ذُوشُرَّةٌ فِي الرَّفِّ حَبُّ الْمَحَلِّ وَالْمَحَلُّ اسْمٌ لَوْعَاءِ الْحَلْبِ
وَالْمَحَلُّ الَّذِي بِحُلُوبِهِ حُبِّي كَذَا مُنَانٌ عَلَى الْإِخْتِلَابِ
وَحَرَزُ الظَّهِيرِ هِيَ الْمَحَالُ وَالْمَكْرُ بِالْحَقِّ هُوَ الْيَحَالُ
وَمَا اسْتَحَالَ كَوْنُهُ مُحَالُ كَالْجَمْعِ بَيْنَ اللَّبَثِ وَالذَّهَابِ
وَالْحَيْلَةُ الْمَحَالُ وَالْيَحَالُ دِفَاعٌ أَوْ تَذْيِيرٌ أَوْ قَبَالُ^(٢)
بِقُوَّةٍ وَالْمُدْفِقُ الْمَحَالُ كَذَلِكَ مَا أُحِيلَ فِي الطَّلَابِ
الْجَذْبُ وَالْجَوْعُ الشَّدِيدُ مَحَلُّ وَالْآبِ تَقَعًا مَحَلٌّ وَمِخْلُ
وَالْمُكْتَرُونَ الْمَحَلُّ^(٣) قَوْمٌ مَحَلُّ جَمْعٌ مَحْوُلٌ فَأَحْوِذَا اسْتِيعَابِ
لِيَحْلِقَ شَعْرٌ قِيلَ أَيْضًا مَحْلَقُ وَلِلْكَسَا الْأَخْشَنِ قِيلَ مَحْلَقُ
وَلِلْإِنَّا الْقُرْبَابِ^(٤) قِيلَ مَحْلَقُ وَفِعْلُهُ كَالْفِعْلِ مِنْ إِذْهَابِ
وَحَمَلُ شَيْءٍ مَحْمَلٌ وَمَحْمَلُ وَاسْمٌ عِلَاقَةُ الْحَصَامِ مِخْمَلُ

- (١) قوله قشر وضير ققر الخ مثال القشر حفت المرأة شعر وجهها محفًا أي قشرتة بالحفة بالكسر والضير المضرة يعني أن مضرة الجوع يقال لها محف وهو من حفف وقالت امرأة من العرب خرج زوجي ويتم ولدي فما أصابهم حفف ولا ضفف الحفف الضيق والصفف أن يقل الطعام ويكثر آكلوه (٢) القبال المفايلة (٣) المحل هنا السعاية إلى حاكم بما يخفى عليه من إساءة الناس (٤) القران الذي قارب أن يمتلي

وَكُلُّ حَامِلٍ مُعَاتٍ مُحْمَلٌ وَفِعْلُهُ كَالْفِعْلِ مِنْ ! كِتَابِ
الْمُخَرَّفُ الطَّرِيقُ ثُمَّ الْمُخَرَّفُ زَنْبِيلُ الْأَثْمَارِ فِيهِ تَخَرَّفُ
وَالْمُخَرَّفُ الْمَمْنُوحُ مَا يَخْتَرَفُ كُلُّ عَنِ الثِّقَاتِ وَالْأَنْجَابِ
لِمَوْضِعِ الْخِشَاشِ قِيلَ مَخَشُ وَلِلْجَرِيِّ فِي الدُّجَى مَخَشُ
وَكُلُّ شَيْءٍ مُدْخِلٍ مُخَشُ وَالْفِعْلُ مِثْلُ الْفِعْلِ مِنْ إِيْعَابِ
مَوْضِعُ ثَلَجٍ وَجَلِيدٌ مَخْشَفُ وَكَالْمِخْشِ فِي الْكَلَامِ الْمِخْشَفُ
وَالسُّقْمُ مُخْشِفٌ وَجِسْمٌ مُخْشَفُ مَعْنَاهُ مَهْزُولٌ مِنَ الْأَوْصَابِ
طَلَقَ وَنُوقَ حَمَلَتْ مَخَاضُ وَهِيَ إِذَا مَا طَلَقَتْ مَخَاضُ
مَخُوضُ أَحْدَاهُنَّ وَالْمَخَاضُ مُكَلِّفٌ خَوْضًا بِلَا اجْتِنَابِ
أَرْضٌ كَثِيرَةُ الْخَلَاةِ مَخْلَاةُ وَذَاتُ شُرَّةٍ هِيَ الْمِخْلَاةُ
وَكُلُّ أَرْضٍ أَخْلَيْتْ مَخْلَاةُ أَيُّ وَجِدَتْ خَالِيَةَ الْجَنَابِ
مَا يَنْجَلِي الْقَلْبُ بِهِ مَخْمَةٌ فَأَعْرِفُهُ وَالْبِكْنَسَةُ الْمِخْمَةُ
وَاللَّحْمَةُ الْمَرْوَحَةُ الْمِخْمَةُ إِنْ عَرِضَتْ لِذَلِكَ بِالْإِغْبَابِ
وَمِنْ مَدَدَتِ الْمَرَّةَ أَجْعَلْ مَدَّةً وَمِدَّةُ الْجُرْجِ أَكْسِرَنَ وَالْمَدَّةُ
وَقْتُ وَمَا بِالْقَلَمِ اسْتَمَدَّةُ مِنَ الْمِدَادِ أَحَدُ الْكُتُبِ
دَرَسًا وَظَرْفَ الدَّرْسِ يُجِدِّي مَدْرَسُ وَأَعْلَمُ بِأَنَّ أَمَمَ الْكِتَابِ مِذْرَسُ
وَأَدْرَسَ الْبَعِيرُ فَهُوَ مُدْرَسُ وَدَارِسٌ أَيُّ جَرَبِ الْأَجْنَابِ

وَمِنْ دَرَيْتَ الْمَفْعَلِ أَجْعَلَ مَذْرَى وَالْقَرْنَ وَالْمُشْطَ اسْتَفِذْ مِنْ مِذْرَى
 وَشِبْهَ مِيلٍ وَأَشْرَحَنَّ الْمَذْرَى بِمُعْلَمٍ تَغْتَبُ ذَوِي اسْتِثَابِ
 وَمَا أُذِقَ فَهُوَ الْمَذَقُ وَمَنْ أُذِقَ فَهُوَ الْمَذِيقُ
 وَآلَةُ الدَّقِّ هِيَ الْمَذَقُ وَشَذَّ بِالضَّمِّ عَنِ الْأَضْرَابِ (١)
 مَذْرَى أَوْ أَنْ الذَّرِي ثُمَّ الْمِذْرَى أَلْتَهُ وَمِنْ حَمَيْتَ مَذْرَى
 وَهَكَذَا الْمُتَقَى وَأَسْنَدَ أَذْرَى لِفَاعِلٍ تُسْفِذُ ذَوِي اسْتِثَابِ
 شِبَاعُ الْمَذَاقِ وَالْمِذَاعُ تَعَامَلُ بِالْكَذْبِ وَالْمَذَاعُ
 كُلُّ حَدِيثٍ سِرُّهُ مُشَاعُ أَيْ مُسْتَفِضٌ غَيْرُ ذِي اخْتِجَابِ
 طَعْمًا وَذَوْقًا يُفْهِمُ الْمَذَاقُ وَالْوُدُّ غَيْرُ مُخْلِصٍ مِذَاقُ
 وَمَنْ أُذِيقَ فَهُوَ الْمَذَاقُ قَدَعَمَ حَتَّى شَاعَ فِي الْعَذَابِ
 وَطُولَ ذَيْلٍ يُفْهِمُ الْمَذَالُ وَقَلَقُ بَسْرِ الْمِذَالُ
 وَيَسْتَوِي الْمَهَانُ وَالْمَذَالُ فِي السَّنِ الدَّارِينَ بِالْإِعْرَابِ
 مَعْلُومُ الْمَذْهَبِ أَمَّا الْمِذْهَبُ فَالْمُكْتَرِ الذَّهَابُ ثُمَّ الْمَذْهَبُ

(١) قوله وشذ بالضم عن الاضراب معناه ان المذق بالضم شذ عن نظائره لانه آلة
 وقياسه الكسر وهو أي المذق الحجر الذي يدق به ومثله المسعط بالضم وهو ما يجعل
 فيه السعوط ويصب منه في الاثاق وكذلك المنخل والمكحلة والمدهن والمتصل للسيف
 ويجوز كسرهما على الاصل لمن نوى العمل بها كما في اللامية لابن مالك وسيأتي مزيد بيان

هُوَ الَّذِي يُطْلَى عَلَيْهِ الذَّهَبُ كَذَلِكَ الْمَجْعُولُ ذَا إِذْهَابٍ
 مَرَّاهُ الطَّعَامُ قُلْ إِن خِفَّا وَمَرَى أَشْرَحَهُ بِسَاغٍ عُرْفَا
 وَمَرَّوُ الْمَرَّوُ إِذَا مَا عَفَا مَعَ حُسْنِ سَمْتٍ وَاجْتِنَابِ الْعَابِ
 وَالْمَنْظَرُ الْمَرَّاهُ وَالْمِرَّاهُ مَعْرُوفَةٌ وَرَأْيَةٌ مَرَّاهُ
 مَرْكُوزَةٌ وَقَدْ رَوَى الرُّوَاهُ أَرَأَيْتُمْ نَقْلًا بِلَا أَرْتِيَابِ
 لَزِمَنِ الرَّيِّعِ قِيلَ مَرْبَعٌ وَلِمَقَامَةِ الشَّرَاعِ^(١) مَرْبَعٌ
 وَرَجُلٌ وَالشَّاكُ رُبْعًا مَرْبَعٌ وَأَرْبَعُ الْفِعْلُ بِلَا إِغْرَابِ
 أَرْضُ الْيَرَايِعِ تُسَمَّى الْمَرْبَعَةُ وَمَا بِهِ يُقَلُّ ثِقَلٌ مَرْبَعَةٌ
 وَمَرْبَعٌ أَتَاهُ فَأَعْلَمَ مَرْبَعَةٌ فَاسْتَوْفِ مَا زَوِي بِلَا اسْتِغْرَابِ
 وَالْمَرَّاهُ الْمَرَّاهُ وَالْمِرَّاتُ مَوَاضِعٌ لَيْسَ بِهَا نَبَاتُ
 وَالْمُسْتَدِيرُ الْمَارِ وَالْمُرَّاتُ جَمْعُ كَمَا الْحَبَّاءُ جَمْعُ حَائِي
 وَرَاحٌ مِنْهُ الْمَفْعَلُ الْمَرَّاحُ^(٢) وَلِعَبٌ ذِي نَشَاطٍ الْمَرَّاحُ
 وَمَرْجِعُ السَّرْحِ هُوَ الْمُرَّاحُ وَضِدُّ مَنْ أُصِيبَ بِالْإِتْعَابِ

(١) قوله ولمقامة الشراع الخ عبارة القاموس والمربع شراع السفينة الملاي وقوله ورجل يعني به مربع بن قبيط الانصاري وكان أعشى مناققا وقوله والشاك أصله والشاكي ربما وهي حمى الربع

(٢) قوله ومرجع السرح هو المراح قال ابن الانباري ووطن الناس مراح الابل اصطلح الدواب زرب الغنم عربن الاسد أدحي النعامة أخوص القطا وجار الذئب والضبع مكو الثعلب والأرنب كتناس الوحش عش الطائر قرية النمل ناققاء البربوع خلية النحل

مَوْضِعُ رَحْلٍ مِنْ بَعِيرٍ مَرْحَلٌ وَصَابِرٌ عَلَى الرَّجُلِ مِرْحَلٌ
 وَأَرْحَلَ الْبَعِيرَ فَهُوَ مَرْحَلٌ أَيُّ ذُو نَجَابَةٍ وَذُو انْجَابٍ
 وَالْمَذْهَبُ الْمَرَادُ وَالْمَرَادُ جَمْعُ مَرِيدٍ فَارَزُو وَالْمَرَادُ
 بَادٍ وَمِنْ أَحْيَائِهِمْ مُرَادُ مُشْتَهَرٌ فِي السَّنِ النَّسَابُ ^(١)
 الْهَلْكَ مُرْدَى وَالرَّذَاهُ مُرْدَى وَحَجَرٌ صَلْدٌ وَمَرَّةٌ يُنْدَى ^(٢)
 بِالْحَرْبِ وَالْمُخْضِرُ أَمَّا الْمُرْدَى فَمَهْلِكٌ بِأَحَدِ الْأَسْبَابِ
 وَالْمَرَّةُ الْوَقْتُ وَأَيْدٍ مَرَّةً وَطَاقَةُ الْحَبْلِ كَذَلِكَ الْمَرَّةُ ^(٣)
 وَاحِدَةُ الْأَزْبَعِ لَكِنْ مَرَّةً تَأْنِيثٌ مُرٌّ فَاعْنَعَنَّ عَنْ إِطْنَابِ
 لِلْحَبْلِ وَالْمِسْحَاةُ قِيلَ مَرٌّ مَعَ مَصْدَرٍ مِنْ مَرٍّ أَمَّا الْبِرُّ
 فَهِيَ الْقُوَى وَضِدُّ حُلُوٍ مُرٌّ كَحِظْلٍ وَعَلَقَمٍ وَصَابٍ ^(٤)

(١) قوله مشتهر في السن النساب هو مراد بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ وكان اسمه يجابر فسمي مرادا لانه تمرد على الناس واليه تنسب قبيلة مشهورة وقيل أصلهم من نزار

(٢) قوله وحجر صلد أي صلب أملس وفي نسخة وحجر صلب وقوله والمخضري المردي بالكسر يقال للفرس المخضير يقال ردي الفرس فهو مردي إذا رجم الأرض بجوافره كما أن المخضير يقال للفرس الذي يرتفع في عدوه

(٣) قوله كذلك المرة واحدة الأربع أي واحدة الطبائع الأربع وعبارة القاموس والمرة بالكسر مزاج من أمزجة البدن وفي الحكم وهي إحدى الطبائع الأربعة كذا في التاج ولعل التاء وقعت منه سهواً ولم يتبها لها المصحح

(٤) قوله ففي القوى أصل المر مرر نادغمت وقوله كحظل وعلقم وصاب الحظل معروف والعلقم قيل هو الحظل وقيل هو كل شيء مر والصاب شجر مر واحدة صابة

مَرَارَةٌ جَمَاعُهَا مَرَارٌ
 وَالْبَقْلُ مِنْهُ مَا اسْمُهُ مَرَارٌ^(١)
 رَسُولُهُ رِوَايَةُ الثَّنَاءِ^(٢) وَمَرْسَى
 وَالْمُنْبَتُّ الْمَرْسَى وَجَاءَ الْمَرْسَى
 تَنْفٌ وَسَبٌّ ثُمَّ خَزَقٌ مَرْطٌ
 وَأَمْرَطٌ وَفِي الْجَمِيعِ مَرْطٌ
 وَأَمْرَطٌ مَنْ شَعْرُجَتُهُ عُدِيمٌ
 وَمُرْطٌ وَالْمُرْطُ جَمْعُهَا التَّرِيمُ
 مَسَّ يَدُهُنِ رَأْسَهُ أَفْهَمَ مِنْ مَرَعٍ
 وَثَلَّثَ الرَّاءَ إِذَا قُلْتَ مَرَعٍ
 وَمِثْلُ رَفْدٍ مَرْفَدٌ وَالْمِرْفَدُ
 مَعَانٍ أَوْ مُعْطًى وَمُعْطٍ مَرْفَدٌ
 وَالْجِلْدُ ذُو الثَّنَنِ وَتَنْفٌ مَرَقٌ
 كَذَلِكَ جَمْعُ مَرَّةٍ مَرَارٌ
 وَإِنْ تَوَحَّدَ فَكَالْبَابِ
 وَمَا بِهِ تُرْسَى السَّفِينُ مَرْسَى
 مُوَافِقُ الْإِبْتَاتِ فِي الْكِتَابِ
 وَأَسْمُ كِسَاءٍ مُعْلَمٍ قُلُ مَرْطٌ
 مُتَنَفِّ الشَّعْرِ مِنَ الذَّنَابِ
 وَالسَّهْمُ لَا رِيَشَ لَهُ إِذَا وَثِمَ
 فِي أَمْرَطٍ تُوثِقُ عُرَى الصَّوَابِ
 وَهَكَذَا تَنْعَمُ أَقْصَدُ مِنْ مَرَعٍ
 مَكَانُ أَيِّ صَارَ ذَا إِنْخِصَابِ
 الْقَدَحُ الْكَبِيرُ ثُمَّ الْمَرْفَدُ
 وَرَافِدٌ أَشْهُرُ فِي الْخِطَابِ
 وَمَا مِنْ الصُّوفِ مَرَفَتْ مَرَقٌ^(٣)

(١) قوله والبقل منه ما اسمه مرار هو من أفضل العشب وإذا أكلته الأبل قلصت عنه مشافرها فبدت أسنانها وقوله وإن توحده فكاللباب يعني أن واحده وجمعه سواء وقال في التاج واحده مرارة وهو أحسن

(٢) وفي نسخة رواية الثنا واما واحد وقوله موافق الإبتات في الكتاب إشارة الى قوله تعالى مجراها ومرساها
(٣) المرق بالكسر الصوف المتنن

وَلِلذَّيَّابِ الْمُرْطِ قِيلَ مُرْوٌ كُلُّ بِحْفِطٍ حَيْرَ وَأَكْتَابِ
 تَصَرَّفُ الطَّالِبِ مَرْعَى مَرْوَدٌ وَذُو أَشْتِهَارٍ فِي الْكَلَامِ الْمِرْوَدُ
 وَمِثْلُ مُهْمِلٍ يَجِيءُ الْمُرْوَدُ وَفِعْلُهُ أَرْوَدَ بِاسْتِجَابِ
 وَمِنْ مَرَيْتُ الْمَرْءَ أَجْعَلُ مَرْيَةً^(١) وَالْمَرْيَةُ الشُّكُّ وَلَكِنْ مَرْيَةٌ
 إِخْرَاجُ رِسْلٍ نَاقَةٍ بِدَرْيَةٍ وَتِلْكَ أَنْ شِئْتُ بِلَا أَسْتِزْهَابِ
 مَرْجٌ كَخَطِّ وَأَسْمُ شُهْدٍ مَرْجٌ وَهَكَذَا مَرْجٌ وَلَكِنْ مَرْجٌ
 جَمْعُ مِرَاجٍ لَا عَدَاكَ الْقَلْبُجُ مُمَكَّنًا مِنْ كُلِّ ذِي أَسْتِجَابِ
 زَوْحٌ زَوَالٌ هَكَذَا مِرَاجٌ وَالْمَرْجُ بِأَشْتِرَاكِ الْمِرَاجِ
 وَمَا أَزِيلَ فَهَوَ الْمِرَاجُ كَذَلِكَ مَرْحٌ وَاحِدٌ دَعَابِ
 وَمِنْهُ قَرْيَةٌ وَمَصٌّ مَرْزُ وَالْمِرْزُ مَعْرُوفٌ^(٢) وَقَوْمٌ مَرْزُ
 دُؤُو نُهَى أَوْ ظُرْفًا أَوْ صَبْرُ وَاحِدُهُمْ كَوَاحِدِ الْأَحْبَابِ
 مَرْزَتَ أَيُّ مَصَّصَتْ وَهُوَ الْمِرْزُ وَيَسْتَوِي مَرْيَةً وَمِنْ

(١) قوله ومن مریت المرة اجعل مریه علی هامش نسخة قديمة مرأه عن الشيء بمعنى دفعه والفرس استحنه والثاقه مسح ضرعها لتندر والرج السحاب استدتره والفرس وقف علی ثلاث باحثاً بحافره

(٢) قوله والمزر معروف هو نبيذ الذرة والشعير والحنطة والحبوب وقيل نبيذ الذرة خاصة وذكر أبو عبيدة ان ابن عمر فسر الانبذة فقال البتع نبيذ العسل والجمة نبيذ الشعير والمزر من الذرة والسكر من النر والحر من العنب

وَذُو أَنْجَلَاءَ بِالْمَذَاقِ الْمُرِّ^(١) لَيْسَ عَلَى مَنْ رَأَاهُ بِنِغَابِي
كَالْمُدَوَّةِ الْمَرْعَةُ أَمَّا الْمَرْعَةُ فَقِطْعَةٌ مِنْ كُرْسُفٍ وَالْقِطْعَةُ
إِنْ تَكُ مِنْ لَحْمٍ تُسَمَّى الْمَرْعَةُ وَكَاشَفُ ضُرٍّ وَجِمَاعٌ مَسْحٌ
وَأَمْسَحٌ وَفِي الْجَمِيعِ مَسْحٌ وَالْمُسْتَوِي الْأَخْمَصُ أَيْضًا مَسْحٌ
فَخَذَاهُ وَالزَّيُّ اسْتَوَاهُ مُوَضَّحٌ بَعْضُ مَسَاعِيرِ الْبَعِيرِ مَسْعَرٌ^(٢)
لَيْسَ عَلَى مَنْ رَأَاهُ بِنِغَابِي فَقِطْعَةٌ مِنْ كُرْسُفٍ وَالْقِطْعَةُ
وَكَالْمُنَى أَجْمَعَهَا بِلَا اسْتِصْغَابٍ دِرْعٌ كَذَا وَذُو اسْتِهَايَ مَسْحٌ
كُلُّ أَمْرٍ أَزَلَ^(٣) أَوْ كَذَابٍ وَالْأَبْحَقُ الْعَيْنُ^(٤) وَمَنْ تَمَسَّحَ
مِنْ مَوْضِعٍ أَوْ رَمَلٍ أَوْ قِرَابٍ مِرْدَى وَمَحْضِيٌّ وَطَوِيلٌ مِسْعَرٌ

(١) قوله وذو انجلاء بال مذاق المز هو ما بين الحامض والحلو

(٢) قوله كل امرئ أزل الخ الازل خفيف الوركين

(٣) قوله والابحق العين معناه ان الامسح يقال للابحق العين أي الذاهبها مأخوذ

من البحق وهو المور بانحساف العين وقيل هو ان يذهب بصر الشخص وتبقى عينه مفتوحة قائمة وقوله ومن تمسح فخذاه أي هو مس باطن احدى الفخذين باطن الاخرى

فيحدث لذلك مشق وتشقق وقيل المشق بالتحريك احتراق باطن الركبة لحشونة الثوب

قوله من موضع من رمل أو قراب في نسخة من موضع ذي رمل أو تراب يعني انه يقال

مكان امسح وأرض مسحاء وهي قطعة من الارض مستوية جرداء كثيرة الحصى ليس

فيها شجر ولا نبت غليظة جلد تضرب الى الصلابة مثل صرحة المريد وليمت بقف ولا

سهلة ومكان امسح كذلك

(٤) قوله بعض مساعير البعير مسعر مساعير ارفاغه وآباطه والمردى حجر كا

تقدم والمحضى عود تحرك به النار وذو الاحتساب هو المحتسب يقال اسعر المحتسب الطعام

أي حدد له شعراً

وما يُحَدِّثُ سِرَّهُ فَمُسَعَّرٌ
مَنْ أَتَشَقَّ الدَّوَاءُ فَهُوَ مُسْطَطٌ
وما بِهِ الْإِنْشَاقُ فَهُوَ مُسْطَطٌ
وَكُلُّ جَلْدٍ حَيَوَانٍ مَسْكٌ
وَجَمْعُ مُسْكَةٍ وَبُخْلٌ مُسْكٌ
وَالْمَسْكُ مَا يُقَطَّعُ مِنْهُ مَسْكَةٌ
وما يُبْقِي رَمَقًا فَمُسْكَةٌ
وَسَمِعَ الْمَفْعَلُ مِنْهُ مَسَمَعٌ
وَأَسَمِعَ الزَّيْلُ فَهُوَ مُسَمَعٌ
وَيَسْتَوِي الْعَشِيُّ وَالْمَسَاءُ
وما أَصِيدَ سَيْئًا مُسَاءٌ
وَمِنْ شَأَى الْمَفْعَلُ يَأْتِي مَشَاىَ
وَالْمُلْجَأُ الْمُشَاىَ وَمَعْنَى أَشَاىَ
مَشَجْتُ أَيَّ خَطَطْتُ وَهُوَ الْمَشِيجُ
وهَكَذَا الْمَشِيجُ ثُمَّ الْمَشِيجُ
مِنْ أَسْعَرَ الطَّعَامَ ذُوًا خَسَابٍ
وَفَاعِلُ الْإِنْشَاقِ ذَاكَ مُسْطَطٌ
وهُوَ إِلَى الشَّدْوِ ذُوًا تَسَابٍ (١)
وَذُوًا اشْتِهَارٍ فِي الْكَلَامِ الْمِسْكُ
لَا حَلَ ذُو مَسْكٍ ذَرَى اقْتِرَابٍ (٢)
وَقِطْعَةٌ مِنْ مِسْكٍ أَيْضًا مِسْكَةٌ
كَذَا تَقِيضُ صِفَةِ الْوَهَابِ
إِذْ ذُوُ وَعَزْوُهُ الزَّيْلُ مِسْمَعٌ
أَيَّ صَارَ لِلْعُرْوَةِ ذَا اسْتِصْحَابِ
كَذَا الْمُمَاجَنَةُ وَالْمِسَاءُ
وَمِثْلُهُ الْمُسَوُّ فِي الْخِطَابِ
وما بِهِ يُكَنَسُ بِثَرٍ مَشَاىَ
الْجَاءُ فَاتَّبَعَ شِرْعَةَ الْآدَابِ
وَوَاحِدُ الْأَخْلَاطِ فَأَعْلَمَ مِشْجُ
جَمْعٌ وَجَمْعُ الْمَشِيجِ كَالْأَخْلَابِ

(١) قوله وهو الى الشدوذ ذو اتساب تقدم مع نظائر وهي مدهن ومنصل الخ

(٢) قوله لاهل ذو مسك ذرى اقتراب الذرى الساحة أي لاصيرها لله بالقرب

وَعُرْفَةٌ مَشْرَبَةٌ وَمَشْرَبَةٌ وَمَا بِهِ يُشْرَبُ فَهَوَ مَشْرَبَةٌ
وَالْبَيْضُ شَيْبَتٌ بِأَحْمَرٍ أَوْ مَشْرَبَةٌ وَأُشْرِبْتَ قُلُ أَيْمًا إِنْشَرَابٍ
لِمَوْضِعِ الْمِشْرِطِ قِيلَ مَشْرَطٌ وَمَا بِهِ الشَّرْطُ سُمِّيَهُ مَشْرَطٌ^(١)
وَكُلُّ مُرْصِدٍ لَشَيْءٍ مُشْرَطٌ كَالرُّسْلِ وَالْوَلَاةِ وَالنُّوَابِ
مَشَطَتُهُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ مَشَطٌ وَالْمَشَطُ قَالُوا فِيهِ أَيْضًا مِشَطٌ
وَسِمَةٌ مُشَطٌ وَنَوْقٌ مُشَطٌ مَوْسُومَةٌ بِهَا بِلَا أَحْتِجَابٍ
لِمَوْضِعِ الشَّعْلِ يُقَالُ مِشَعْلٌ وَأَسْمُ وَعَاءٍ لِلنَّبِيدِ مِشَعْلٌ^(٢)
وَالْجَمْعُ إِنْ فُرِّقَ فَهُوَ مِشَعْلٌ كَذَلِكَ مَا أُصِيرَ ذَا التِّهَابِ
ظَعْنٌ وَإِسْرَاعٌ وَمَدٌّ مِشَقٌّ أَمَّا أَسْمُ مَغْرَةٍ فَذَلِكَ مِشَقٌّ
وَأَمِشَقٌّ^(٣) وَفِي الْجَمِيعِ مِشَقٌّ ذَوْصَكَكَ فِي الْفَخْذِ غَيْرُ غَايٍ
وَكَثْرَةُ النَّسْلِ هُوَ الْمِشَاءُ^(٤) وَمِنْ يُمَاشِي الْمَصْدَرُ الْمِشَاءُ

- (١) قوله وما به الشرط سماء مشروط : في نسخة وآلة الشرط سماها مشروط :
(٢) المشعل شيء يتخذه أهل البادية من جلود يخرز بعضها الى بعض كالنطع له أربع
قوائم من خشب تشد تلك اليها فيصير كالحوض ووجد اعرابي متعلقاً بأستار الكعبة يدعو
ويقول اللهم أمتني ميتة أبي خارجة فقيل له وكيف مات أبو خارجة فقال كل بذجا وشرب
مشعلا ونام شامساً فأتى الله شعبان ريان دفان وقوله والجمع ان فرق الخ يقال اشعل
الحبل ففي مشعلة بضم الميم وفتح اللام واشعلت الكتبية فهي مشعلة بضم الميم وكسر اللام
(٣) أي جذب الشيء ليطول والمغرة تراب أحمر .
(٤) يقال مشت الانثى مشاء كثر ولدها

وَالْمُنْجَا الْمُشَاءَ وَالْمُشَاءَ قَوَّامٌ بَطْنِ الدِّقِ الْمُصَابِ
وَأَعْلَمَ بِأَنَّ أَسْمَ الطَّرِيقِ مَصْدَعٌ وَأَسْمُ الْبَلِيغِ وَالْحُسَامِ مِصْدَعٌ
وَكُلُّ مَا أُمِيلُ فَهُوَ مُصْدَعٌ وَصَادِعٌ فَأَحْضَرَا اسْتِعَابَ
وَلِلْمَطَا الْقَلِيلِ قِيْلَ مَضْرُ وَصَبَغٌ أَحْمَرٌ وَحَدٌّ مِضْرُ
وَقَهْلٌ مَصُورٌ وَشِيَاءُ مِضْرُ بَطِيئَةُ الدَّرِّ فِي الْإِخْتِلَابِ
وَالْمَذْهَبُ أَسْمُهُ لَدَيْنِهِمْ مِصْقَعٌ كَمَا بَلِيغُ الْخُطْبَاءِ مِصْقَعٌ
وَمَا أُصِيبَ بِالصَّقِيْعِ مُصْقَعٌ كَذَلِكَ مِصْقُوعٌ بِلَا أَرْتِيَابِ
كَالضَّرْبِ مِضْرَبٌ وَلَكِنْ مِضْرَبٌ فُسْطَاطٌ أَوْ مَرَّةٌ شَدِيدٌ يَضْرِبُ
وَمَا أُصِيبَ بِالْجَلِيدِ مُضْرَبٌ كَذَلِكَ فَحَلٌّ حُتٌّ فِي الضَّرَابِ
وَلَمْكَانِ الطَّرْدِ قِيْلَ مَطْرَدٌ وَالرَّمْحُ إِنْ يُعَدَّدُ لِيَصِيدَ مِطْرَدٌ
وَالْمَرَّةُ إِنْ يُجْعَلُ طَرِيدًا مِطْرَدٌ أَيْ دَائِمُ الْفِرَارِ وَالذَّهَابِ
مَكَانُ طَرَقٍ أَوْ إِنَاهُ^(١) مِطْرَقٌ وَمَا بِهِ يُطْرَقُ صُوفٌ مِطْرَقٌ
وَكُلُّ ذِي جِلْدَيْنِ فَهُوَ مِطْرَقٌ إِنْ أَطْبَقَا عَلَيْهِ بِأَصْطِحَابِ
وَطَعَمَ الْمَفْعَلُ مِنْهُ مَطْعَمٌ وَلِلشَّدِيدِ الْأَكْلِ قِيْلَ مِطْعَمٌ
وَأَطْعَمَ الْجَوَاعَاءَ فَهُوَ مُطْعَمٌ وَالْمُطْعَمُ الْمَبْخُوتُ فِي الْكِتَابِ^(٢)

(١) الْإِنَاهُ بِمَعْنَى الْحِينِ

(٢) قَوْلُهُ وَالْأَطْعَمُ الْمَبْخُوتُ هُوَ صَاحِبُ الْبِخْتِ وَهُوَ الْجَدُّ وَالْحِظُّ وَشَاهِدُهُ قَوْلُهُ عُلْقَمَةُ الْفَجَلِ

وَمَطْعَمُ الْغَنَمِ يَوْمَ الْغَنَمِ مَطْعَمُهُ * إِنِّي تَوَجَّهْتُ وَالْمَحْرُومُ مَحْرُومٌ

مَدُّ وَإِسْرَاعٌ وَنَكْحٌ مَطْوٌ
 لَكِنَّ أَمَطَى وَالْجَبِيعُ مَطْوٌ
 فِي مَفْعَلٍ مِنْ عَادَ قُلْ مَعَادُ
 كَذَا السَّرِيعُ فَأَذِرِ وَالْمَعَادُ
 وَالْوَجْهَ فِي تَغْيِيرِهِ قُلْ مَعْرُ^(١)
 وَالْمُسَاقِطُوهُ فَأَعْلَمْ مَعْرُ
 وَالْعَزَقُ شَقُّ الْأَرْضِ وَهُوَ الْمَعْرَقُ
 وَكُلُّ مُلْصَقٍ بِشَيْءٍ مَعْرَقُ^(٢)
 فِي جَزْفِ سَيْلٍ وَادِيًّا قُلْ مَعَقًا
 وَمَعَقَ الْمَاءِ بِمَعْنَى عَمَقًا
 الْمَنْزِلُ الْمَعَانُ وَالْمَعَابُ
 نَزَرُ بِهِ وَالضِدُّ^(٣) وَالْمَعَانُ
 وَيَسْتَوِي الْفِرَارُ وَالْمَعْرِ
 وَالرَّأْسُ مَقْفُوفًا هُوَ الْمَعْرِ
 لِمَوْضِعِ الْقَطْعِ يُقَالُ مَقْطَعُ
 صَدِيقٌ أَوْ شِعْرَاحٌ عِذْقٌ مِطْوٌ
 طَوِيلٌ ظَهْرٌ فَأَحْكُ لِلْمُجَابِ
 وَالرَّخْصُ مَعْدٌ جَمْعُهُ مِعَادُ
 مَعْنَاهُ مَقْبُومٌ بِلَا اسْتِصْغَابِ
 وَالنَّزْرُ شَعْرًا مَعْرٌ وَمِعْرُ
 وَاحِدُهُمْ كَوْزَنُ ذِي أَصْصِيَابِ
 وَمَا بِهِ يُعْرَقُ فَهُوَ مِعْرَقُ
 عَلَى قِيَاسِ الْخِلَافِ آبِي
 وَفِي فَسَادٍ مِعْدَةٌ قُلْ مَعَقًا
 وَأَعْدَدُهُ مِنْ ذَوَاتِ الْأَنْفَالِ
 جِمَاعٌ مَعْنٍ وَهُوَ يُسْتَبَابُ
 مُتَضَعُ الْمَعْنَى بِلَا إِسْهَابِ
 وَالْمُكْثَرُ الْفَرِّ هُوَ الْمِفْرُ
 كَذَا الْمِفْرُ فَأَحْكُ ذَا اسْتِصْوَابِ
 وَمَا بِهِ يُقَطَّعُ فَهُوَ مِقْطَعُ

(١) معر الوجه فهو معمور إذا غيره (٢) عزق بمعنى لصق واعزق بمعنى الصق

(٣) أي ما ينفع به كثيراً كان أوقايلاً

والرَّجُلُ الْعَيْنُ ذَاكَ مُقَطَّعٌ^(١) وهكذا الْمُقَطَّعُ ذُو اغْتِرَابٍ
 مَعْلُومٌ الْمَقَالُ وَالْمِقَالُ^(٢) حَصَى لِقَسَمِ الْمَاءِ وَالْمُقَالُ
 مُعَاوِدٌ يُفْضَى لَهُ أَنْجِلَالُ لِنَدَمٍ مُغْرٍ بِالْأَنْجَذَابِ
 مِقَمَةٌ الشَّاقِ مَعَ الْمَقَمَةِ شَفَّتْهَا الْمِكْنَسَةُ الْمِقَمَةُ
 وَالْإِبِلَ أَعْرِفَ أَنَّهَا مِقَمَةٌ إِنْ عَمَهُنَّ الْفَحْلُ بِالضَّرَابِ
 لِلرَّجُلِ الرِّضَى قِيلَ مَفْنَعٌ وَتَسَوَّى مَفْنَعَةٌ وَمَفْنَعٌ
 وَكُلُّ مَنْ أَرْضِيَتْ فَهوَ مَفْنَعٌ كَذَا الْمِيَا فَأَقْضِ بِالصَّوَابِ
 وَكَحَلِ الْمَصْدَرُ مِنْهُ مَكْحَلٌ^(٣) وَالْمِكْحَلُ الْمِيلُ وَشَيْخٌ مُكْحَلٌ
 أَيْ يَبْسُ كَذَاكَ شَيْخٌ مُقْحَلٌ فَاسْتَعْمِلِ الْحَرْفَيْنِ بِاعْتِقَابِ
 سَوَاءِ الْمَكُودُ ثُمَّ الْمَكْدُ^(٤) وَمِنْ أَسَايِ الْمُشْطِ فَأَعْلَمَ مَكْدُ

(١) يقال أقطع الرجل إذا صار غنياً وكذلك إذا تقرب عن أهله

(٢) واحدة المقال مقلة كحفنة وجفان

(٣) قوله وكحل المصدر منه الخ في نسخة وكحل المفعول منه مكحل والميل بالكسر هو الآلة التي يكحل بها ويعبر عنه بالمول وقيل هي عامية وشيخ مكحل ومقحل أي يبس يقال قحل الشيخ بالبناء المفعول أي يبس جلده على عظمه

(٤) قوله سواء المكود ثم المكد الخ يعني أنهما بمعنى يقال مكد بالمكان مكداً أو مكوداً أي أقام وفي نسخة نواء المكود ثم المكد والمكود الناقة الدائمة الغزر وفي القاموس إن المكود ضد مهبأ في ذلك الليث وغلطه شارحه

وَقُنْ مَكُودٌ وَيَبَاقُ مُكْدُ مَقَرَّةٌ لِأَغِينِ الْحَلَابِ
 مَعْرُوفُ الْمَكَانِ وَالْمِكَانُ جَمْعُ مَكُونٍ ضَبَّةٌ ثَبَانُ
 كَثِيرَةُ الْبَيْضِ وَقِيلَ مُكَانُ لِمَنْ أَهْيَنُ ^(١) تَنْعَنَ إِسْهَابِ
 مَلَأَ مَعْلُومٌ وَأَمَّا مَلْنَا فَشَبَعَ أَفْهَمَ مِنْهُ لَكِنْ مَلُوءَا
 مَفْهُومُهُ اسْتَعْنَى وَقَوْمٌ مَلْنَا ^(٢) جَمْعُ مَلِيٍّ وَهُوَ ذُو أَرْبَابِ
 وَمَلَأَ الْمَرْءُ مِنْهُ مَلَاءَ وَمَلِيَّ الْمَصْدَرِ مِنْهُ مِلَاءُ
 وَالزُّكْمَةُ أَسْمَاءُ الَّذِينَ مَلَاءَ كُلُّ رَوْنَاهُ عَنِ الْأَنْجَابِ
 مَلَاءَ غَنَى كَذَا الْمَلَاءَ وَجَمْعُ مَلْثَانٍ هُوَ الْمِلَاءُ
 جَمْعُ مَلَاءَةٍ كَذَا مَلَاءَ مُضَاهِيًا قَدْ جَاءَ لِلصُّوَابِ
 لِلدَّجْلِ اللَّثِيمِ قِيلَ مَلَامٌ وَعَاذِرُ الْقَوْمِ اللَّثَامِ مِلَامٌ
 وَكُلُّ مَنْ يُلْفَى لَثِيمًا مِلَامٌ وَالْفِعْلُ مِثْلُ الْفِعْلِ مِنْ إِنْجَابِ ^(٣)
 مَلَجَ أَيُّ رَضَعَ ثُمَّ مَلَجًا لَأَنَّ نَوَى الْمُقْلِ وَصَارَ أَمْلَجًا
 أَيُّ أَسْمَرًا وَجَلَّ مَعْنَى مَلَجًا فَهُوَ مَلِيحٌ مُعْظَمُ الْجَنَابِ

(١) أَكَّاهُ بِمَعْنَى أَذَلَّهُ قَالَ الشَّاعِرُ

لِعَمْرِكَ مَا شَفِي جِرَاحُ مَكِينَةٍ * وَلَكِنْ شَفَانِي أَنْ تَمَّ حَالُهُ

(٢) قَوْلُهُ وَقَوْمٌ مَلْنَا الْحُ عَلَى هَامِشٍ نَسَخَةٌ قَدِيمَةٌ مَلْنَا مِثْلَ مَا عَا جَمَعَ مَلِيٍّ مِثْلَ مَلِيحٍ

وَالْأَرْبَابِ الْإِسْتِغْنَاءُ يُقَالُ تَرَبَّ إِذَا افْتَقَرُوا تَرَبَّ إِذَا اسْتَعْنَى

(٣) أَتَمَّحِهِ وَجَدَهُ نَحِيًّا

رَضَعَ أَوْ أَرْضَعَ مَفْهُومٌ مَلَحٌ وَسَمِنَتْ ثَوْبُ وَبَارَكَ أَنْضَحُ^(١)
 بِهِ وَأَوَّلَى الْمَلَحِ مَا بِهِ صَلَحٌ كُلُّ إِلَى ذِي الْقَتَحِ ذُو أَنْسَابِ
 لِبَلَقٍ وَشَكْوٍ رَجُلٍ مَلَحًا وَلِملُوحَةٍ وَحُسْنٍ مَلَحًا
 وَهَكَذَا أَمَلَحَ قُلٌّ وَمَلَحًا فِي ذِي مُلُوحَةٍ بِلَا إِرْهَابِ
 وَلَا حَ مِنْهُ الْمَقْلُ السَّلَاحُ وَرُمَحٌ أَوْ حِسَابٌ الْمِلَاحُ
 وَهَكَذَا الْبِخْلَةُ وَالْمُلَاحُ هُوَ الْمَلِيعُ الْفَائِقُ الْأَثَرَابِ
 مَلَحَتُهُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ مَلَحٌ وَالرَّسْلُ وَالشَّعْمُ وَعِلْمٌ مَلَحُ
 وَذُو مُلُوحَةٍ وَشَاءَ مَلَحُ بَلَقٌ وَفَرْدُهَا كَذِي أَحْسِيَابِ^(٢)
 وَمَلَحَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ مَلَحَةٌ وَمِلَحَ الْقِطْعَةُ مِنْهُ مَلِحةٌ
 وَالْكَلَاءُ الْيَسِيرُ فَادْعُ مَلِحةً وَكُلُّ مَا اسْتَظَرَفَ مِنْ خِطَابِ
 لِلْجَذْبِ وَالْهَرُوبِ وَاللَّيْبِ مَلَحٌ وَلِمَزِيدٍ شَهْوَةٍ النَّسَاءِ مَلِخٌ
 وَلِخَلْوٍ اللَّحْمِ مِنْ طَعْمٍ مَلِخٌ وَلِمُدُولِ الْفَجْلِ عَنْ ضِرَابِ
 سَلِّ الْخَصِيِّ مَعَ الرُّوقِ مَلَسُ وَحَجَرٌ يَسُدُّ بَابًا مَلَسُ^(٣)
 وَذُو اشْتِهَارٍ أَمَلَسَ وَمَلَسُ فَتَقَنَّ بِنَقْلِ مُجْتَبَي صَوَابِ

(١) قَالَ مَلَحَ اللَّهُ الشَّيْءَ أَي بَارَكَ فِيهِ

(٢) قَالَ أَحْسِيَابِ أَحْسِيَابًا فَهُوَ أَحْسَبُ إِذَا كَانَ شَعْرُهُ أَحْمَرَ يَمِيلُ إِلَى بَيَاضٍ

(٣) الْمَلَسَ بِالْكَسْرِ الْحَجَرَ الَّذِي يَتَحِيلُ بِهِ فِي صَيْدِ الْأَسَدِ بَانَ يَمُوتُ لِسُقُوطِهِ سَادًا بَابُ

يَمُوتُ يَجْمَلُ فِيهِ لِلْأَسَدِ مَا يَجْمَلُهُ عَلَى دُخُولِهِ

وَاللَّوْطُ أَوْ مَكَانُهُ مَلَاطٌ^(١) وَعَضْدٌ أَوْ طِينُ الْبِنَا مِلَاطٌ
وَأِنْ يُقَالُ ذَا وَلَدٌ مَلَاطٌ فَالْأَبُ أَتَبَعُهُ فِي اتِّسَابِ
لِلنَّزْعِ وَالتَّطْيِينِ^(٢) فَاذْكُرْ مَلَطًا وَضَارًّا لَا يُبَالِ مَعْنَى مَلَطًا
وَمَلَطَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ مَلَطٌ وَكَالْمُرْطِ وَالْمُلُطِ
وَأَمَلَطَ كَأَمْرَطٍ وَالْمَلَاعُ^(٣) وَالْمَلَاعُ
لِلْقَفْرِ قُلْ مَلَاعٌ^(٤) وَالْمَلَاعُ وَالْمَلَاعُ
وَلَاعَ الْجَبَاتُ وَالْمَلَاعُ مَا يَبْلُغُ اللِّسَانُ مِنْ حَوْلِ الْقَمَا^(٥)
وَعَضْدٌ أَوْ طِينُ الْبِنَا مِلَاطٌ
فَالْأَبُ أَتَبَعُهُ فِي اتِّسَابِ
وَصَارَ أَمَلَطَ أَسْتَبِنَ مِنْ مَلَطًا
وَذَلِكَ فِعْلُ الْمُجْرِمِ الْجَوَابِ
وَمَلَطَ الْفَاعِلُ مِنْهُ مَلَطٌ
كَالْمُرْطِ مَنْصُوصًا بِلَا أَرْتَابِ
وَأَمَكُنْ وَاسِعَةً مِلَاعُ
مَنْ وَجَدَ^(٦) لَاعًا عِنْدَ الْأَسْتِزْهَابِ
فَمَلَعَهُمْ وَأَذَعُ الْحِصَانَ مِلْعَمَا

(١) قوله واللوط أو مكانه الخ اللوط اصلاح الحوض والعضد التقوية يقال لاط الشيء أي ألقه ويقال لاط القاضي الولد بأبيه اذا ألحقه به

(٢) قوله للنزع والتطيين الخ على هامش نسخة قديمة ملط الشيء أي نزعها والملط الذي لا يبالي بقيس من فعل أو قول اه والحواب كثير الحوب أي الذنب

(٣) قوله للقفر قل ملاء الملاء القفر والمفاضة وملاء الاول كقطام أي مبني على الكسر والثاني معرب ومنهم من يمنع الاول من الصرف فقط وأما الثاني فكسحباب دائماً

(٤) وجد يسكون الحميم أصله وجد بكسرهما مبنياً للمفعول

(٥) قوله ما يبلغ اللسان من حول الفم يعني ان اللسان ما يبلغه لسانه من نواحي فم والفم مقصور لغة معروفة في فم وقوله وادع الحصان ملعاً لرميه اللعاقم • اللعاقم الزبد الذي يخرج من فيه مع اللعاب والمعروف ان اللعاقم للجمل والزاوأل للفرس والبزاق للانسان والزاووق هو الزبقي بلغة أهل المدينة

لِرَمِيهِ اللَّغَامَ وَاجْعَلْ مُلْغَمًا
 غَمُّ الْأَدِيمِ لَا تَتَنَابَيْ مُلْغٌ
 وَالْمُلْغُ جَمْعُ أَمْلَغٍ وَمُلْغٌ
 شَدٌّ وَتَجْوِيدُ الْعَجِينِ مَلَكٌ
 وَمَلَكٌ الْمَصْدَرُ مِنْهُ مَلَكٌ
 تَزْوِيجُ الْمِلَاكِ وَالْمَلَاكِ
 إِحْدَى الْقَوَائِمِ وَقُلْ مُلَاكٌ
 سُخْنُ الرَّمَادِ وَمَلَالٌ مَلَّةٌ
 وَمِنْ حَرَارَاتِ الْمَرِيضِ الْمَلَّةُ
 لَا رَيْبَ أَنَّ الضَّجَرَ الْمَلَالُ
 وَيَمْتَرِي ذَا الرِّضِ الْمَلَالُ
 وَمِنْ قُرَى الْيَمَامَةِ أَعْدُذُ مَلْهَمًا
 وَالْمَلْهَمُ الشَّخْصُ الَّذِي قَدَّ لَهُمَا
 مَا يُوجِبُ التَّأخيرَ فَهُوَ مَنَسَاءٌ^(١)

مَا خَالَطَ الزَّأْوُوقَ مَنْ أَذْهَابِ
 وَالْأَمْلَغُ الْإِخْتِقُ وَهُوَ الْمِلْغُ
 نَظِيرُ حُذْبِ جَمْعِ ذِي أَحْيِدَابِ
 وَكُلُّ مَا يُمْلِكُ فَهُوَ مِلْكٌ
 فَتَقِ رَبَّ الْمُلْكِ وَالْأَرْبَابِ
 كَذَا صَلَاحُ الْأَمْرِ وَالْمِلَاكُ
 لِمَنْ أَيْلِكَ الشَّيْءُ غَيْرَ آبِي
 وَدِيَّةٌ وَالْدِّينُ أَيْضًا مِلَّةٌ
 كَامِنَةٌ فِي بَاطِنِ الْمُصَابِ
 وَأَنْ جَمَعَ مِلَّةٌ مِلَالٌ
 حَرَارَةٌ شَدِيدَةٌ الْإِنْهَابِ
 وَأَذْعُ أَمْرًا يُلْقَى أَكُولًا مِلْهَمًا
 كَالْأَذْيَاءِ مِنْ أُولَى الْأَنْبَابِ
 وَأَسْمُ الْعَطَاذُونَ أَرْتِيَابِ مَنَسَاءُ

(١) مثاله صلة الرحم منسأة في العمر والمنسأة بالكسر العصى وعلى هامش قويدر وقد أصل أهل اللغة كسر الميم في أوائل أسماء الآلات المتناقلة الموضوععة على مفعول ومفعلة وهو عندهم كالفضية الملتزمة والسنة المحككة إلا أنهم أشدوا أحرفا يسيرة منه ففتحوا الميم من منقبة البيطار وضموها من مدهن إلى آخر ما تقدم قال ونطقوا في مسقاة ومرقاة ومطهرة بالكسر قياساً على الأصل وبالفصح لكونها مما لا يتناول باليد فهذا ما أشرنا إليه سابقاً

وَمُنْسَأٌ مُؤَخَّرٌ وَالْمُنْسَاءُ أَنشأهُ فَافْعَلٌ مُّقْتَضِي الْإِيجَابِ
وَأَسْمٌ لِيَصِفَ كُلٌّ نَهَجٍ مَنَصَفٌ وَالنَّاصِفُ الْخَادِمُ وَهُوَ الْمَنَصَفُ
وَكُلٌّ مِّنْ أَنْصَفَ فَهُوَ مُنْصِفٌ^(١) لَا زِلَّةَ لِلْإِنْصَافِ ذَا اسْتِصْحَابِ
مَنْزُوعٌ نَصْلٍ مُنْصَلٍ وَالْمُنْصَلُ أَيضًا لِذِي النَّصْلِ سُمًّا وَالْمُنْصَلُ
هُوَ الَّذِي أَنْصَلَ^(٢) ثُمَّ الْمُنْصَلُ كُلُّ حُسَامٍ مِخْذَمٍ قَضَابِ
وَأَعْلَمَ بِأَنَّ اسْمَ الطَّرِيقِ مُنْقَلٌ وَالْفَرَسُ السَّرِيعُ ذَاكَ مِثْقَلُ
وَالخَفُّ إِنْ أَصْلَحَ فَهُوَ مُنْقَلٌ وَرَقْعَةُ الْإِنْعَالِ^(٣) بِاسْتِجَابِ
مَرَحَلَةً يُفْهَمُ مِنْهُ مُنْقَلَةٌ^(٤) وَالْفَرَسُ الْمُسْرِعَةُ أَذْعُ مُنْقَلَةٍ
وَالنَّعْلُ إِنْ تَرَفَعَ فَتِلْكَ مُنْقَلَةٌ بِذَلِكَ أَوْصَى جِلَّةُ الْأَصْحَابِ
فِي مَرَّةٍ مِّنْ مِّنْ قِيلَ مِنْهُ كَذَلِكَ لِلْإِحْسَانِ قِيلَ مِنْهُ
وَالضَّعْفَ وَالْقُوَّةَ سَمَوْا مِنْهُ فَاشْتَرَكَ الضَّدَّانِ بِأَصْطِحَابِ

(١) في نسخة أنصف فهو منصف ببناء الفعل للمفعول وضبط منصف بفتح الصاد اسم مفعول منه

(٢) قوله هو الذي انصل يقال انصل الرمح نزع نصله وانصله ركب نصله والحسام السيف القاطع والمخْذَم والقضاب بمعناه

(٣) قوله ورقعة الانعال الانعال بالكسر مصدر انعله جعل له نعلًا وفي نسختين قديمتين ورقعة الاتقال بالكسر مصدر اقل التعل أي أصلحه يقال نعل مطرقة ومنقلة فالطرقة هي التي أطبق عليها أخرى والمنقلة المرقوعة

(٤) قوله مرحلة يفهم منه منقلة في نسخة يفهم لفظ منقلة

ظَرَفُ الْفِرَارِ وَالْفِرَارُ مَهْرَبٌ وَكُلُّ مُكْثَرٍ الْفِرَارِ مِهْرَبٌ
 وَكُلُّ مَحْمُولٍ عَلَيْهِ مَهْرَبٌ وَالتَّصَدَّرَ أَقْصَدُ ذَاكِرِ الْإِهْرَابِ
 وَهَلَّ الْمَصْدَرُ مِنْهُ مَهْلٌ^(١) وَذُو السَّخَا وَالْقَبْرِ أَيْضًا مِهْلٌ
 وَكُلُّ مُعْطَشٍ وَمُرْوَى مِهْلٌ كَذَلِكَ الْمَثَارُ بِالْإِغْضَابِ
 وَمَنْبَةٌ تَقْدِيرَةٌ وَمَنْبَةٌ مُسْتَبْرَأٌ^(٢) النَّوْقُ كَذَلِكَ الْمَنْبَةُ
 وَالتَّمْنَى قِيلَ فِيهِ مَنْبَةٌ مَشْهُورَةٌ شَاعَتْ بِلَا حِجَابٍ^(٣)
 حَدَّثَ مِنَ الْمَوْزُونِ وَالْقَدْرِ مَنَّا مَعَ قَدَرِ اللَّهِ وَقَرْنِي مَنِي
 وَالْأَرْضُ دُونَ عِلْمٍ ثُمَّ الْمَنَى مَفْهُومَةُ الْمَعْنَى بِلَا أَحْتِجَابٍ
 وَهَادَ مِنْهُ الْمَفْعَلُ الْمَهَادُ وَأَسْمُ الْفَرَاشِ عِنْدَهُمْ مِهَادُ
 وَرَجُلٌ مُهَوِّدٌ مُهَادُ أَيْ مُرْقَدٌ مِنْ سُورَةِ الشَّرَابِ
 وَمِنْ هَدَى الْمَفْعَلُ فَاجْعَلَ مِهْدَى وَطَبَّقَ الْهَدِيَّةِ أَدْعُ مِهْدَى
 وَكُلُّ مَا أَهْدَيْ فَهُوَ مِهْدَى حَتَّى مِنَ السِّلَاحِ وَالْأَنْوَابِ
 رَفِقٌ وَأَنْ يَطْلَى بَعِيرٌ مِهْلٌ وَالْقَيْحُ مِهْلٌ وَهُوَ أَيْضًا مِهْلٌ
 مَعَادِلٌ وَالْقَطِرَانُ^(٤) مِهْلٌ وَهُوَ أَسْمُ قِطْرِ بِالصَّلَى مُدَابِ

(١) قوله ونهل المصدر منه مهل في نسخة المفعول منه مهل وعلى هامشها يقال نهل أي عطش

وأيضاً روي ويقال لاسخي والقبر منهال بالف

(٢) يقال الوقت الذي تستبرأ فيه الناقة أهي حامل أم لا منية ومنية أي بالضم والكسر

(٣) في نسخة بشهرة شاعت الخ

(٤) قوله معادن والقطران مهل المعادن مثل الصفر والحديد والقطران معروف وفي

وَالْمَهْلُ مِنْهُ الْمَرَّةُ أَجْعَلَ مَهْلَةً وَأَسْمُ الصَّدِيدِ مَهْلَةٌ وَمَهْلَةٌ
 وَمَهْلَةٌ أَيْضًا وَأَمَّا الْمَهْلَةُ هَيْئَةُ مَيِّتَةٍ وَالْمَيِّتَةُ
 ضَرْبٌ مِنَ الْجُنُونِ وَأَجْعَلَ مَوْتَهُ عِلْمَ أَرْضٍ^(١) وَأَرْثُ لِلْمُرْتَابِ
 وَمَوْقِعُ الطَّيْرِ يُسَمَّى مَوْقَعَةً مِطْرَقَةُ الْحَدَّادِ أَيْضًا مِيقَعَةٌ
 وَكُلُّ أَثْنَى أَوْقَعَتْ فَمَوْقَعَةٌ عَلَى قِيَاسٍ غَيْرِ ذِي اضْطِرَابٍ

﴿بَابُ مَا أَوَّلُهُ نُونٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلَفِ الْمَعَانِي﴾

لَا مَرَأَةَ نَبِيلَةٍ قُلْ نَبَلَةٌ وَالنَّبِيلُ الْأَحْكَامُ وَتُجَدِّي النَّبَلَةُ
 هَيْئَتُهُ وَكُلُّ أَجْرٍ نُبْلَةٌ وَكُلُّ مَا يُرْضَى لَدَى اتِّخَابِ
 جَسَامَةٍ وَفِطْنَةٍ نُبَالَةٌ وَصَنَعَةُ النَّبْلِ هِيَ النَّبَالَةُ
 وَالنَّبْلُ أَنْفٌ وَأَضِفْ نُبَالَةً فِي غَفْلَةٍ عَنْ زَائِرٍ أَوْ نَائِيٍّ^(٢)

نسختين قديمتين كديون أو كقطران مهل الكديون كغرعون دقاق التراب عليه دردي
 الزيت تحلي به الدروع فالهمل قيل هو الزيت عامة وقيل درديه وقيل هو العكر المغلي

(١) قوله واجعل موته علم أرض هي قرية من قرى البلقاء في حدود الشام وقيل في
 مشارق الشام وهي مهموزة ويجوز جعلها واوا فلذلك بنى عليه التثنية وموتة الوقعة المشهورة
 بين الروم والمسلمين وبها استشهد جعفر بن أبي طالب وزيد بن حارثة وعبد الله بن رواحة
 وغيرهم من الصحابة

(٢) قوله والنبل اقف في نسخة وانتبل اقف الح ويقال أتاني فلان فما انتبلت نبه ونبالته

وَلَيَّانِ الْأَمْرِ وَالْعِزِّ نَجْدٌ^(١) وَعَرَقَ الْمَكْرُوبُ مَقْهُومُ نَجْدٍ
 وَشَجَعَ الْإِنْسَانُ مَعْنَى قَدْ نَجْدُ مَصْدَرُهُ كَوَاحِدِ السَّحَابِ
 وَنَجْدَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ نَجْدٌ وَالْوَصْفُ مِنْهُ دُونَ رَبِّ نَجْدٍ
 وَأَسْمُ الشُّجَاعِ نَجْدٌ وَنَجْدٌ فَالْكَسْرُ وَالضَّمُّ ذَوَا أَعْتَابِ
 فِي نَذْبَةِ الْيَتِّ قِيلَ نَذَبَا وَفِي الدُّعَا لِلشَّيْءِ أَمَّا نَذَبَا
 فَلِظُهُورِ أَثَرٍ وَنَذَبَا مَعْنَاهُ خَفَّ مِنْ قَضَى الْآرَابِ
 لَجَعَ الْقَوْمَ وَأَمَّهمْ نَدَى وَأَرْفَعَ الصَّوْتُ بِذِي الْكَسْرِ نَدَا
 وَأَبْتَلْ أَيْضًا وَنَدَى مِنَ النَّدَى ثَلَثَ وَأَسْنَدَهُ إِلَى الْوَهَابِ
 لِفَاقِ ذُو النَّزَاهَةِ اسْتَعْمِلَ نَزَهُ وَالْبُعْدَ عَنْ مُسْتَقْدَرٍ يُجْدِي نَزَهُ
 وَاجْتَنَبَ الْمَعِيبَ طَبْعًا بَنَزَهُ مُتَضَحِّعٌ عِنْدَ ذَوِي الْأَعْرَابِ
 وَالْجَوْلَانُ وَالْخُرُوجُ نَسْعُ ضَفِيرُ جِلْدٍ وَالشَّمَالُ نِسْعُ^(٢)

أي لم انتبه له بل غفلت عنه والثاني اسم فاعل من نبا فلان علينا اذا طلع ونبا من أرضه
 الى غيرها اذا خرج من أرض الى أرض

(١) العز مصدر عزه أي غلبه وقوله وعرق المكروب عرق أي سال عرقه ومثاله
 قول النابغة

فهاب ضميران منه حيث يوزعه * طعن المراك عند المشعر النجد

(٢) أي ربح الشمال يقال لها نسع ونسع والكف أي المفصل بين الكف والساعد
 وقوله مكثر الذهب في نسخة مكثرو بالواو وهو صفة لرجل وأصله مكثرون وحذفت
 النون للإضافة وفي أخرى مكثر بغير واو وهو صفة لنسوع

مَعَ نَسْعٍ كَفٍ وَرِجَالٍ نُسْعٍ جَمَعَ نَسُوعٍ مُكَثِّرِ الذَّهَابِ
 نَسِيَّ إِبْصَابَةَ النَّسَى ^(١) وَالنَّسِيَّ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ اللَّتَانِ وَالنَّسِيَّ
 مَا كَانَ مَنَسِيًّا وَقَوْمٌ نُسِيَّ جَمَعَ لَا نَسِيَّ ذِي نَسِيٍّ مُصَابِ
 وَحَجَرُ الرَّجُلِ يُسَمَّى نَشْفَةً ^(٢) وَنَشَفَ الْهَيْئَةُ مِنْهُ نَشْفَةً
 وَهَكَذَا الرُّغْوَةُ تُدْعَى نَشْفَةً أَوْزَنَ بِهَا وَاحِدَةَ اللَّبَابِ
 خِدْمَةٌ أَوْ بُلُوغٌ نِصْفٍ نِصْفٍ وَقِيلَ لِلْإِنْصَافِ قِدْمًا نِصْفُ
 وَالشَّطْرُ نِصْفٌ وَهُوَ أَيْضًا نِصْفُ حَكَاةٌ مَعْنِيُونَ بِالْآدَابِ
 وَالنَّطْعُ رَدُّ بَعْضِ لُقْمَةِ الْفَمِ وَالنَّطْعُ النَّطْعُ بِإِسْنَادٍ نَبِيٍّ
 وَالْمُتَشَدِّقُونَ ^(٣) نَطْعٌ فَأَعْلَمَ وَاسْتَوْفَى مَا أَرْوَاهُ ذَا اسْتِعَابِ
 وَوَصَفَ الشَّيْءَ اسْتَبَنَ مِنْ نَعْتَا وَفِي اكْتِسَابِ الْجَوْدَةِ أَذْكَرُ نَعْتَا
 وَأَنْسَبُ لِمَنْ كَمَلَ فِيهَا نَعْتَا فَهُوَ جَدِيرٌ بِذَا الْاِكْتِسَابِ
 وَالْكِبَالُ الْجَوْدَةُ ذَاكَ نَعْتُ مُكَلَّفٌ فِيهَا كَذَاكَ نَعْتُ
 وَنَعْتُ أَمَّا رِجَالُ نَعْتُ فَمِثْلُ وَصَافِينَ فِي الْخِطَابِ
 لِلنَّهْضِ وَالْإِقْبَالِ قِيلَ نَعْرُ وَلِلْكَثِيرِ الْاِتِّقَالِ نَعْرُ

(١) قوله نسي اصابة النسي هو عرق من الورك الى الكعب ولا يقال عرق النسي على المشهور واللي والنسي الملقى

(٢) وقوله وحجر الرجل هكذا في سائر النسخ والذي في القاموس والنشفة خرقة ينشف بها ماء المطر وتعصر في الاوعية

(٣) المتشدقون المتوسعون في الكلام من غير احتياط واحتراز وقد نهى عنه

وَنِعْمَ لَكِنَّ رِجَالُ نَعْرُ
وَكُنْسَ أَقْصِدَ ذَا كِرًا قَدْ نَعْمَا
وَلَا نَ وَالْهَمَّ لَانَ مِنْ قَدْ نَعْمَا
وَلِرَفَاهَةِ يُقَالُ نَعْمَةٌ
وَقُرَّةُ الْعَيْنِ سُمِّيَتْ نَعْمَةً
لِصَوْتِ غَلِي الْقَدْرِ قِيلَ نَعْرُ
ذُو الْحَقْدِ فَأَعْلَمَ وَكَحَقْدِ نَعْرُ
تَحْرِيكُ الْإِنْفَاضِ وَهُوَ النِّفْضُ
وَالْكَتِفُ الْغُضْرُوفُ^(١) مِنْهُ نَفْضُ
أَصَابَ بِالْعَيْنِ اسْتَفَدَ مِنْ نَفْسَا
وَقُلْ لِمَنْ صَارَ نَفْسَا نَفْسَا
وَحَزَقَ أَقْصِدَانِ ذَكَرَتْ نَفْسَا
وَقُلْ لِمَنْ صَارَ نَفْسَا نَفْسَا
وَنَقَبَ الْمَرْءُ مِنْهُ نَقْبَةً
جَمَعَ نَعُورٍ رَجُلٍ صَخَابٍ
وَنَعِمَ أَذْكَرُ قَاصِدًا مُنْعَمَا
مُؤَافَقًا مَنْ لَيْسَ بِالْمُرْتَابِ
وَمَا بِهِ أَنْعَمَ فَهُوَ نِعْمَةٌ
ذُمْتُ قَيْرَ الْعَيْنِ بِالْأَحْبَابِ
كَذَا النِّعْرِ نَعْرُ وَنَعْرُ
جَمَعَ نَعُورٍ فَأَغْنِ عَنْ طِلَابِ
وَأَسْمُ الظَّلِيمِ يَبْقَيْنِ نِفْضُ
وَجَمْعُهُ الْإِنْفَاضُ كَالْأَصْلَابِ
وَحَسَدًا وَرَغْبَةً مِنْ نَفْسَا
مَصْدَرُهُ كَوَاحِدِ السِّيَابِ^(٢)
وَأَنْخَرَقَ أَفْهَمَ إِنْ سَمِعْتَ نَفْسَا
وَلَوْ فَتَحْتَ لَمْ تَجِيْ بِعَابِ
وَلَيْسَ النِّقَابِ تُدْعَى نَقْبَةً

(١) الغضروف نفص الكتف بهذا فسرهُ في القاموس وقال أيضاً والنفض بالضم ويفتح غضروف الكتف أو حيث يذهب ويحيى منه قال شارحه ونفض الكتف هو العظم

الرقيق على طرفها

(٢) السياب كسحاب ويشدد مع الفتح وكمرمان البلح أو البسر واحدة سيابة

بالتخفيف والتشديد

وَالْأُزْرُ ذُو الْحُجْزَةِ مِنْهَا نُقْبَةٌ وَكَالذَّرَى تُجْمَعُ لَا الرَّيَابِ
وَنَقَدَ الْمَرَّةَ مِنْهُ نَقْدَةً كَذَلِكَ اسْمُ الْكَرْوِيَاءِ نَقْدَةً^(١)
وَأَسْمُ لِبَعْضِ الشَّجَرَاتِ نَقْدَةً نَوَارُهَا أَصْفَرُ كَالزَّرِيَابِ^(٢)
نَقَرْتُ أَيَّ وَتَيْتُ وَهُوَ النَّقْرُ وَكُلُّ رَذَلٍ نَقْرٌ وَنَقْرٌ
وَنَقْرٌ وَإِنْ تَشَاءُ فَنَقْرٌ جَمْعُ نَقُوزٍ وَهُوَ كَالنَّوَابِ
شَمٌّ وَإِفْسَادُ أَصْطِحَابِ نَفْسٍ وَضَرْبُ نَاقُوسٍ وَأَمَّا النَّقْصُ
فَظَاهِرٌ^(٣) وَنَفْسٌ وَنَفْسٌ وَنَفْسٌ جَمْعُ نَقُوسٍ وَهُوَ كَالسَّبَابِ
وَالنَّقْصُ مَعْلُومٌ وَأَمَّا النَّقْضُ فَالْجَمَلُ الْمَهْزُولُ ثُمَّ النَّقْضُ
مَا نَالَهُ بَعْدَ الْبِنَاءِ النَّقْضُ وَأَكْسَرُهُ فِي الْجِبَالِ وَالْأَنْوَابِ
تَحْوِيلٌ أَوْ تَرْقِيعٌ نَعْلٌ تَقْلُ وَخَلَقَ مِنَ النِّعَالِ النِّقْلُ
وَهَكَذَا النِّقْلُ وَأَمَّا النِّقْلُ وَنَصْلٌ وَصَوْتُ سَيْلٍ وَادٍ نَقْلَةٌ
وَاللَّتِ^(٤) لَا تُخْطَبُ سَمَوَاتُهُ

(١) الْكَرْوِيَاءُ يَزْرَعُ مَعْرُوفٌ

(٢) الزَّرِيَابُ الْأَصْفَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

(٣) قَوْلُهُ وَأَمَّا النَّقْصُ فَظَاهِرٌ هُوَ الْمَدَادُ الَّذِي يَكْتُبُ بِهِ وَقَوْلُهُ وَهُوَ كَالسَّبَابِ أَيُّ هُوَ

الَّذِي يَسْخَرُ بِالنَّاسِ وَيُعِيهِمْ

(٤) قَوْلُهُ فَالْمَطْمَعَةُ الشَّرَابِ عَلَى هَامِشٍ نَسْخَةٌ قَدِيمَةٌ قَالَ نَعْلُ النِّقْلِ الَّذِي يُؤْكَلُ

عَلَى الشَّرَابِ لَا يَقَالُ إِلَّا بِالْفَتْحِ هَا وَقَالَ الشَّهَابُ أَنَّهُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ

(٥) اللَّتِ بِكَسْرِ التَّاءِ مِنْ غَيْرِ يَاءٍ لَفَةٌ فِي اللَّتِ

إِنْ كَانَ ذَا مِنْ كِبَرٍ وَالنُّقْلَةُ ظَمِنَ وَمَنْ يَكْسِرُ فَذُو صَوَابٍ
 وَقِيلَ لِلنَّظَافَةِ النِّقَاةُ وَيَسْتَوِي النَّظَافُ وَالنِّقَاةُ
 وَنُخِبَ الْأَشْيَاءُ هِيَ النِّقَاةُ وَاحِدُهَا كَوَاحِدِ الصُّوَابِ
 يُقَالُ لِلنِّقَايَةِ النِّقَاةُ وَنُخِبَ الْمَالِ هِيَ النِّقَاةُ
 وَالْمُخْرِجُونَ الْمَخَّ هُمْ نِقَاةُ وَاحِدُهُمْ نَاقٍ بِلَا أَرْتِيَابٍ
 وَقَدْ نَقَوْتُ الْعِظَمَ وَهُوَ النُّقْوُ وَكُلُّ عِظَمٍ فِيهِ مَخٌّ نِقْوُ
 وَمِنْ عِظَامِهِمْ دِقَاقٌ نِقْوُ وَالْفَرْدُ أَنْفَى فَاحْكُ لِلْمُجَابِ
 نَقَضُ نَسِيجٍ وَذِمَامٍ نَكْتُ وَنَقَضُ حَبْلٍ هَكَذَا وَالنِّكَتُ
 مَا نَالَهُ النِّكَتُ وَقَوْمٌ نُبَكْتُ أَيُّ مُكْثِرٍ وَنَكْتُ ذُو كَذَابٍ
 قَلْبٌ عَلَى الرَّأْسِ سُمَاهُ نَكْسُ وَخَفَضُ رَأْسٍ ذِلَّةٌ وَالنِّكْسُ^(١)
 فَسَلْ وَمَنْكُوسٌ وَأَمَّا النُّكْسُ فَهُوَ آتِكَاكُ النَّاقَةِ الْمُصَابِ
 تَكِيلُ النُّكْلُ وَقَيْدُ نِكْلٍ^(٢) وَذُو اشْتِدَادٍ فَرَسٌ أَوْ رَجُلٌ

(١) قوله والتكس فل الفسل من الرجال الرذل الذي لامرؤة وله والتكس الرجل الضعيف بهذا فسرهما القاموس فعلت أيهما متغايران والتكاس الناقه أي عود المريض في مرضه بعد نقه أي بعد ان صح وفيه ضعف

(٢) قوله وقيد نكل على هامش قويدر أي من حديد فإن كان القيد من جلده فهو طلق فإذا كان من خشب فهو مقطرة وعلق فإذا كان من حديد فهو نكل وأدم فإذا كان من جل أو قنب فهو ربق وصفد وفي القاموس النكل بالكسر القيد الشديد جمه أنكال أو هو قيد من نار وقوله وذو اشتداد فرس أو رجل الرجل بالفتح لغة في

وَالْجَبَانَةُ نَكْلٌ وَنُكْلٌ جَمْعُ نَكُولٍ حَائِصٍ هَيَّابٍ
وَأَفْهَمَ عَلَا فِي جَبَلٍ مِنْ نَمْرَا وَهِيَ خُلُقًا اسْتَفْذَ مِنْ نَمْرَا
وَالْمَا النَّمِيرُ فَعْلُهُ قَدْ نَمْرَا وَهُوَ الَّذِي يَزْكُو عَلَى الشَّرَابِ
وَالنَّمْرُ النَّمْرُ وَمَرْءٌ نِمْرٌ وَأَنْمَرُ وَفِي الْجَمِيعِ نَمْرُ
ذُو بَقَعٍ بَيْضٍ تَلِيهَا حُمْرُ أَوْ غَيْرُ حُمْرٍ فَاشْفَ بِالْجَوَابِ
إِفْسَادُ ذَاتِ الْبَيْنِ فَأَعْلَمَ نَمْسُ وَأَسْمُ لِبَعْضِ الْحَيَوَانِ النَّمْسُ
وَالْمُكْتَرِدُونَ النَّمْسَ قَوْمٌ نَمْسُ جَمْعُ نَمُوسٍ آفَةٌ الصَّخَابِ
فِي التَّنْفِ قُلْ نَمَضْتُ وَهُوَ النَّمَضُ وَأَعْلَمُ بِأَنَّ أَسْمًا لَنَبْتٍ نِمَضُ
وَأَنْمَضُ وَفِي الْجَمِيعِ نَمَضُ ذُو شَعْرٍ قَدْ ذَقَّ كَلَالًا زَغَابِ
وَالنَّمْلُ إِحْدَاهَا يَفِينَا نَمْلَةً وَمِثْلُهُ الْمُقِيدِينَ نِمْلَةً
وَسُورٌ مَا الْحَوْضِ وَتَمَّ نَمْلَةً كَذَا رَوَى أَفَاضِلُ الْأَصْحَابِ
وَاللَّحْمُ ضِيدٌ نَضَجَ نِهَاءً وَعُيْدَرُ وَالْمُسْتَهْيُ نِهَاءً
وَأَسْمُ الزُّجَاجِ عِنْدَهُمْ نِهَاءً تَوَافَقَا وَزَنَّا بِلَا اسْتِعْرَابِ
لِلْفَرَسِ الْمُشْرِفِ قِيلَ نَهْدُ وَتَمَنُّ الْمَأْكُلِ مِنْهُ الْنَهْدُ
مَا يُخْرِجُ الْأَكِيلُ أَمَّا الْنَهْدُ فَرَمَدَتْ تُشْبِهُ الرُّوَابِي

الرجل ومثلها ان الله يحب التكل على التكل أي الرجل القوى الجرب المبدى المعيد
على مثله من الخيل وقوله حائص هياب الحائص الذي يحبس عن العدو أي يفر وفي نسخة
جائص هياب بالجيم والصاد المعجمة وهو اسم فاعل من جاض يحض أي حاد وعدل

فِي الْإِزْتِمَاعِ وَالنُّهْضِ إِذَا كُرِيَ نَهْدٌ وَأَنْسَبَ لِرِمْلٍ ذِي تَلْبَدٍ نَهْدٌ
 وَلِحَصَابٍ صَارَ نَهْدًا قَدْ نَهْدٌ فَفَقَّ بِنَقْلِ غَيْرِ ذِي اضْطِرَابٍ
 وَاحِدُ الْإِنهَارِ وَزَجْرُ نَهْرٍ وَذُو أَكْتِسَابٍ بِالنَّهَارِ نَهْرٌ
 وَنَهْرٌ أَيْضًا وَأَمَّا النَّهْرُ فَأَفْرُخُ الْقَطَا أَوِ الْآخِرَابِ (١)
 أَخَذَهُ وَدَفَعَهُ وَنُهُوضٌ نَهْرَةٌ وَأَخْصَصَهُ بِالْمَرْءِ ثُمَّ النَّهْرَةُ
 لَيْثَةٌ مِنْهُ وَأَمَّا النَّهْرَةُ فَكُلُّ مَقْسُومٍ بِأَلَا اسْتِصَابٍ
 لِقَارِبِ الْمَحَقِّ وَبَالِغِ نَهْكَ وَمِثْلُ أَضْنِي نَهْكَ أَجْعَلْ وَنَهْكَ
 وَشَجَعَ أَفْهَمَ إِنْ سَمِعْتَ قَدْ نَهْكَ وَقَدْ يُفِيدُ قُوَّةَ الرِّكَابِ
 النَّهْمُ زَجْرُ الْإِبِلِ وَالْفِعْلُ نَهْمٌ وَنِهْمٌ قِيلَ وَنِهْمٌ فِي النَّهْمِ
 وَصَنَمٌ نَهْمٌ وَشَيْطَانٌ وَسِيمٌ بِهِ وَمَرَوْ فَاخَوْ ذَا اسْتِغَابٍ
 حَدَادٌ أَوْ مَهِيْعٌ النَّهَامُ وَنِهْمٌ جِمَاعُهُ نِهَامٌ
 وَالْبُومُ فَرْخُهُ أَسْنُهُ نِهَامٌ مُوَازٍ الْقُرَابِ وَالْعُقَابِ
 وَالنَّهْيُ مِنْهُ الْمَرْءُ أَجْعَلْ نَهْيَةً وَأَسْمٌ لِبَعْضِ السَّالِّفِينَ نَهْيَةٌ
 وَالْمُنْتَهَى وَالْعَقْلُ أَيْضًا نُهْيَةٌ لِنَهْيِهِ عَنِ طَاعَةِ التَّصَايِي

(١) قوله وأما النهْرُ فأفرخ القطا أو الأخراب الأخراب جمع خرب وهو ذكْر الجباري
 وعِبَارَةُ الْقَامُوسِ وَشَرْحُهُ وَالنَّهَارُ فَرْخُ الْقَطَا وَالْفَطَاطُ أَوْ ذَكَرُ الْبُومِ أَوْ وَلَدُ الْكُرْوَانِ
 أَوْ ذَكَرُ الْجُبَارِيِّ جَمْعُهُ أَنْهَرَةٌ وَنَهْرٌ وَأَنْشَاءُ الْبَلِّ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَالنَّهَارُ فَرْخُ الْجُبَارِيِّ ذَكَرُهُ
 الْأَصْمَعِيُّ فِي كِتَابِ الْفَرْقِ وَالْبَلُّ فَرْخُ الْكُرْوَانِ حَكَاهُ ابْنُ بَرِيٍّ عَنْ يُونُسَ بْنِ حَبِيبٍ

نَهَيْتُ مَعْلُومٌ وَأَمَّا نَهْيَا
 وَنَهْوُ الْمَرْءِ إِذَا مَا أَوْتِيَا
 النَّوْبُ إِلَهُامٌ وَقُرْبٌ وَعَنَا
 نُوقًا مُسْنَةً وَنَحْلٌ زُكْنَا^(١)
 تَنْفِيرُ النَّوْرِ^(٢) وَزَهْرٌ قِيلَ نَوْزُ
 وَالنَّسْوَةُ النَّوَافِرُ اسْتَيْنَ بِنُوزِ
 وَنَزَعُ شَحْمِ اللَّحْمِ مِنْ نَوْقٍ فِهِمْ
 بِالنَّيْقِ حَرْفُ جَبَلٍ وَقَدْ عَلِمَ
 النَّوْلُ مَنَوَالُ^(٣) وَتَيْسَلُ وَعَطَا
 هَبَاتٍ مَلِكٍ لَا يَزَالُ مُقْطِطَا
 فَانْكَفَ مَعْنِي بِهِ وَزُويَا
 لُبًّا يَفُوقُ أَكْثَرَ الْأَلْبَابِ
 وَقُوَّةٌ وَتَيْبٌ أَسْمُ عَيْشَا
 بِالنَّوْنِ مَجْمُوعًا عَلَى أَنْوَابِ
 وَلُحْمَةٌ وَعَلِمٌ فِي الثَّوْبِ نِيرِ
 وَجَمْعُ نَارٍ آمِنًا مِنْ ذَابِ
 وَالْجَبَلُ الطَّوِيلُ نَيْقٌ وَوَيْمِ
 مَقْصُودُ نَوْقٍ فَاغْنٍ عَنْ إِسْهَابِ
 وَالنَّيْلُ يَحْكِي فَيْضُهُ مُنْبَسِطَا
 وَالنَّوْلُ جِلٌّ فَارَوْذَا اتَّسَابِ



- (١) قوله والنوب نحل زكنا أي علم قيل لا واحد له وقيل واحده نائب
- (٢) قوله تنفير النور الخ التنفير مصدر نفره ولكن فارت الظنية نوراً فعله لازم وفي نسخة تنبير النور وزهره ونفوره فلعل الاصل تنوير النور أي نور الشجر اذا خرج نوره وقوله آمناً من ذاب أي آمناً من عيب فالذاب بمعنى النمام أي العيب والذام مثلها
- (٣) النول والنوال خشبة الحائك التي يلف عليها الثوب قوله والنيل يحكي فيضه منبسطاً هبات ملك عنى بالملك صلاح الدين المتقدم الذي عمل له هذا الكتاب وهذا غاية المبالغة في المدح حيث شبه فيض النيل بعطائه ومقسطاً عادلاً وقوله والنول جيل أي جنس من السودان وهو مضبوط

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ هَاءٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

هَتَرْتُ أَيَّ سَبَبْتُ وَهُوَ الْهَتَرُ	وَعَجَبْتُ وَذُو الدَّهَاءِ هَتَرُ
وَهْتَرُ وَإِنْ تَشَأْ فَهَتَرُ	جَمَعْتُ هَتَوْرٍ وَهُوَ كَالسَّابِ
وَالْقَتْلُ فَأَفْهَمَ حَيْثُ قِيلَ هَرْجُ	كَذَاكَ قِيلَ لِلضَّعِيفِ هَرْجُ
وَهَرْجُ وَإِنْ تَشَأْ فَهَرْجُ	أَيُّ مُكْثَرٍ وَالنِّسْكَاحِ وَالْإِهْذَابِ ^(١)
بُغْضُ وَزَمِي بِالسَّلَاحِ الْهَرُّ	وَالْقَطُّ مَعَ رَغِي الشَّيْءِ هِرُّ
كَذَا الْخُصُومَةُ وَأَمَّا الْهَرُّ	فَأَنْتُمْ لِمَاءٍ فَأَيْضُ عُبَابِ
مَزَقٌ وَتَخْلِيطُ الْكَلَامِ هَرْطُ	وَلَحْمٌ عَجَفَاءُ النِّعَاجِ هِرْطُ
وَقُلُّ هَرْوُوطٌ وَالْجَبِيعُ هَرْطُ	لِمُكْثَرِ السَّبِّ وَالْأَغْتِيَابِ
ظَلَمٌ وَنَقْصٌ ثُمَّ شَذَخَ هَضْمٌ	مَعَ هُجُومٍ وَالْبُخُورُ هِضْمٌ
مَعَ هَبْرَةٍ وَمِثْلُ هَيْفٍ هَضْمٌ	وَاحِدُهَا كَوْزَنٌ ذِي أَشْهِيَابِ
لِلسَّحِّ وَالتَّفْرِيقِ ^(٢) قِيلَ هَطْلُ	مَعَ ضَعْفٍ سَيْرٍ نَاقَةٍ وَالْهَيْطَلُ

(١) الإهذاب الإسراع كما تقدم والسلاح بالضم التجو الرقيق

(٢) قوله للسح الخ السح سكب المطر والتفريق تفريق قطره وعلى هامش قويدر (فائدة) في فعل السحاب والمطر إذا أت السماء بالمطر الخفيف قيل خفشت وحشت فإذا استمر مطرها قيل هطلت ويقال هتنت أيضاً فإذا صبت الماء قيل همت وهضبت فإذا ارتفع صوت وقعها قيل أهلت واستهلت فإذا سال المطر بكثرة قيل انكسب وانبعق فإذا سال بركب بعضه بعضاً قيل انبعجر وانفجج فإذا دام أياماً لا يقلع قيل انجم وانبط وادجن

ذُو الْحَقِّ فَأَعْلَمَ وَالسَّحَابُ الْهَطْلُ دَائِمُهُ السَّحَابُ وَالْأَنْسَابُ
 وَالْأَحَقُّ الْهَفَاةُ وَالْهَفَاةُ وَالْهَيْرُ الْوَاسِعَةُ الْهَفَاةُ
 وَهَافَتْ مَصْدَرُهُ هَفَاةٌ (١) مُوَازِنُ الضُّغَابِ وَالنُّعَابِ
 وَأَشْرَخَ بِلَا أَهْمٍ لَا هَمَامَ وَاجْتَمَعَ هُمُومُ الثُّوقِ بِالْهَمَامِ
 حِسَانُ مَشْيٍ وَأَعْنِ بِالْهَمَامِ ذَا هِمَّةٍ مِنْ سَادَةِ أَنْجَابِ
 حَلَّى وَأَعْطَى مُقْتَضَى قَدْ هَنَّا وَبَتَّهْنَا أَشْرَحْنَ هَنِيئًا
 وَقُلْ لِمَنْ صَارَ هَنِيئًا هُنُوءًا دَامَ لَكَ الْهَنَامَدَى الْأَحْقَابِ
 وَمَصْدَرُ لِهْنُو الْهِنَاءِ وَاسْمُ طَلَاءِ الْإِبِلِ الْهِنَاءِ
 وَهَكَذَا قَبِيلَةٌ هِنَاءٌ (٢) مَعْرُوفَةٌ فِي كُتُبِ الْأَنْسَابِ

فإذا أقلع قيل انجم وأفصح وأقصى وقوله مع ضعف سيرة ناقة معناه أنه يقال هطلت الناقة
 تهطل هطلا سارت سيرا ضعيفا

(١) قوله وهافت مصدره هفافة . الهافت اسم فاعل هفت أي تكلم بلاروية والوصف
 ينصب المصدر والضغاب صوت الارانب والذئب والثعاب صوت الغراب

(٢) قوله وهكذا قبيلة هناء الخ قال قويدر

قد هنأ الأكل لهم هناء * أي ساغ حين وجدوا هناء

أي فطراناً في بني هناء * قبيلة تسكن بيت الشعر

والذي في القاموس وشرحه في هنأ وهنأة كهنامة اسم أخي معاوية بن عمرو بن مالك أخي
 هنأة ونواء وفرايد وجذيمة الارش وفيهما في هنو والهنو أبو قبيلة أوقبائل وهو ابن
 الازد وضبطه ابن خطيب الدهشة بالهمزة في آخره وهو أعقب سبعة أخنأذ وهم الهون
 وبديد ودهنة وبرقا وعوجا وافكة وحجرا أولاد الهون بن الازد

إِصْلَاحُ مَالٍ ثُمَّ مَوْنٌ هُنَّ
وَالْمُكْثَرُ الْهَنَاءُ قَوْمٌ هُنَّ
لِلْأَحْمَقِ الْمِهْذَارُ هَوْبٌ قِيلَا
وَالْمَوْضِعُ الْمُسْتَبِهُمُ السَّبِيلَا
وَتَوَرَّاتٌ هَيْجٌ أَوْ تَوِيرٌ
وَهُوْجٌ اسْتِعْمَالُهُ مَشْهُورٌ
هُودٌ مَتَابٌ وَأُصُولُ الْأَسْنَمَةِ
وَهُودٌ أَسْمٌ ثُمَّ هُودٌ كَلِمَةٌ
بِهَوْرِ الْإِرْتِنَانُ وَالنِّشْ فِيهِمْ
وَمِثْلُ غَشَّاشِينَ هُورٌ فِي الْكَلِمِ
هُوسٌ وَهَيْسٌ كَسْرٌ أَمَّا الْهَيْسُ
وَأَهْوَسٌ وَلِلْجَمِيعِ هُوسٌ
رَمْلٌ شَدِيدٌ لِيْنُهُ هَيْامٌ
جَمْعٌ لَهُ وَدَاءُ الْهَيْامِ^(١)

وَالْهِنَّ الْأَعْطَا وَكَذَلِكَ الْهِنَّ
جَمْعٌ هَنُوٌّ وَهُوَ كَالْوَهَابِ
وَالْهَيْبَ ضَمٌّ لِلْجَيْتَا ذَلِيلَا
هَوْبٌ وَهُوَ فَاقْضٍ بِالصَّوَابِ
هَيْجٌ فُحُولٌ هَيْجًا كَثِيرٌ
وَاحِدُهُ بَوْرَنٍ ذِي أَحْيِدَابِ
وَالْمُكْثَرُ وَالْإِصْلَاحُ هَيْدٌ فَاعْلَمَةِ
تُرَادِفُ الْيَهُودَ فِي الْخَطَابِ
وَهَيْرٌ أَسْمٌ لِلصَّبَا قَدَمًا عَلِمَ
جَمْعٌ هَوُورٍ فَاشْفٍ بِالْجَوَابِ
فَالشَّجَمَاءُ وَكَذَلِكَ اللَّيْسُ
مَنْ عَقَلُهُ لِلضَّعْفِ كَالْمُصَابِ
وَالْهَائِمُ الْمَطْشَانُ وَالْهَيْامُ
يَبْقَى الْأَوَامُ مَعَهُذَا اسْتِصْحَابِ

(١) قوله وداء الهيام هو شبه جنون يعتري العاشق فيهم على وجهه وفي حواشي
قويدر (فائدة) في ترتيب الحب وتفسيره أول مراتب الحب الجوى ثم العلاقة وهي الحب
الملازم للقلب ثم الكف وهو شدة الحب ثم العشق وهو أشد منه ثم الشغف وهو احراق
القلب مع لذة مجدها وكذلك اللوعة واللاعج ثم الشغف وهو أن ينبغ الحب شغاف
(١٤ — اعلام)

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ وَأَوُّهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

لِلظُّلْمِ وَالنَّقْصِ يُقَالُ وَثُرٌ وَالْفَرْدَ وَالذَّحْلَ يُقِيدُ الْوَتْرُ^(١)
وَقُلٌّ وَتُورٌ وَالْجَمِيعُ وَثُرٌ لِلْمُكْثَرِ الظُّلْمِ بِلَا مَتَابٍ
ضِرَابٌ نَاقَةٌ كَثِيرًا وَثُرٌ^(٢) وَلَوْطِيٌّ الْفُرْشُ قِيلَ وَثُرٌ
وَهُوَ الْوَيْبُ وَالْجَمِيعُ وَثُرٌ وَوُثُرٌ وَأَضْمُهُ الْأَضْرَابُ
الْوَجْدُ حَزْنٌ وَهَوًى^(٣) وَالْوَجْدُ أَيْضًا غِنًى وَجْدٌ كَذَا وَوُجْدٌ
وَمِثْلُ حَقْدٍ وَجْدٌ وَوُجْدٌ جَمْعٌ وَجُودٍ فَأَعْنَ بِالْآدَابِ

القلب وهو جلدة دونه ثم الجوى وهو الهوى الباطن ثم التيم وهو ان يستعبده الحب ثم التبل وهو ان يسقمه الهوى ومنه رجل متبول ثم التدليه وهو ذهاب العقل من الهوى ومنه رجل مدله ثم الهيام والهيوم وهو ان يذهب على وجهه لغلبة الهوى عليه ومنه رجل هام والهيام أيضاً أشد العطش والاوام العطش أو حره

(١) قوله والفرد والذحل قيد الوتر: الفرد الواحد والذحل العداوة والحقد والوتر الذحل عامة أو الظلم فيه قال اللحياني أهل الحجاز يفتحون فيقولون وتر وتيم وأهل نجد يكسرون فيقولون وتر وقال ابن السكيت قال يونس أهل العالية يقولون الوتر في العدد والوتر في الذحل قال وتيم تقول وتر بالكسر في العدد والذحل سواء وقال الجوهري الوتر بالكسر والوتر بالفتح الذحل هذه لغة أهل العالية فأما لغة أهل الحجاز فيالضد منهم وأما تيم فبالكسر فهما (٢) قوله ضراب ناقة الخ أصله ضراب خل ناقة فأضيف المصدر الى مفعوله وحذف

الفاعل ووطي الفرش هو الذي لا يؤذي جنب النائم

(٣) قوله الوجد حزن يقال وجد به أي حزن عليه ووجد به وجداً أحبه فالمصدر فهما مفتوح وفعل الاول مكسور والثاني فمعه مفتوح وقوله والوجد أيضاً غني ظاهره انه مفتوح فقط وهو مثلث وقوله ومثل حقد وجد يعني ان وجد بمعنى حقد عليه مصدره الوجد بالكسر

غِيْظٌ وَشِبْهُ الْوَزَغَاتِ الْوَحْرِ
 وَوَحْرٌ اَيْضًا وَاَمَّا الْوَحْرُ
 وَوَيْدٌ قَدْ قِيلَ فِيهِ وُدٌّ
 وَصَنَمٌ وُدٌّ كَذَلِكَ وُدُّ
 الْوَرْدِ مَعْلُومٌ كَذَلِكَ الْوَرْدُ
 يُشْرِكُ حُمْرَ الْخَيْلِ فِيهِ الْاَسَدُ
 ذَا وَرَعٍ فَاقَ اسْتَفِذَّ مِنْ وَرَعًا
 وَوَرَعٌ اَفْتَمَ مِنْهُ صَارَ وَرَعًا
 وَنَزَعُ اُورَاقٍ يَبِينُ مِنْ وَرَقٍ
 وَقُلْ لِمَنْ اُورَقَ صَارَ قَدْ وَرَقَ
 وَوَرَقَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ وَرَقٌ
 وَاُورَقَ فِي جَمْعِهِ قُلْ وُرُقٌ
 اِنْ وَرِكَ اُصِيبَ فَهُوَ وَرَكٌ
 وَقُلْ وَرُوكٌ وَالْجَمِيعُ وَرَكٌ
 وَزَرْتُ اَيَّ حِمْلٍ وَهُوَ الْوَزْرُ
 وَقُلْ وَزُورٌ وَالْجَمِيعُ وَزْرٌ
 وَوَسَّعَ اللَّهُ اسْتَفِذَّ مِنْ وَسْعًا
 وَمَا يَهَيَّا اُصِيبَ فَهُوَ وَحْرٌ
 فَالْمُكْتَرُ وَالْغِيْظُ بِلَا اَرْتِيَابٍ
 وَقِيلَ لِلْوُدُودِ اَيْضًا وُدٌّ
 فَالْفَتْحُ وَالضَّمُّ ذَوَا اَعْتِقَابٍ
 وَجَمَعَ وَرَدٌ فِي النُّعُوتِ وَرُدٌ
 هَذَا هُوَ الشَّائِعُ فِي الْخُطَابِ
 وَوَرَعًا صَارَ اَعْتَمَدَ بَوَرَعًا
 وَهُوَ عِبَارَةٌ عَنِ الْهَيَّابِ
 وَاُورَقَ الْغَضَنُ اسْتَفِذَّ مِنْ قَدْ وَرَقَ
 اَيَّ صَارَ لِلْغُبَرَةِ ذَا اَشْيَابِ
 وَالْوَرَقُ الْقِصَّةُ وَهِيَ الْوَرَقُ
 عَلَى قِيَاسِ صَحٍّ ذَا اَتْلَابِ
 وَوَرِكَ قَدْ قِيلَ فِيهِ وَرَكٌ
 مَا فَوْقَهُ تَوَرَّكَ الرُّكَّابِ
 وَالْاَنَامُ وَالْحَمْلُ كَذَلِكَ وَزَرٌ
 وَهُوَ الْحَمُولُ فَاخِيذًا اسْتَيْعَابِ
 وَعَمَّ وَاَتَّسَعَ مَعْنَى وَسِعَا

وَبَوَسَّاعٍ صِفٍ حِصَانًا وَسَعًا
وَصِدُّ قَطْعٍ وَجَفَاءٌ وَضَلُّ
وَوُضْلٌ وَإِنْ تَشَأْ فَوُضْلٌ
وَوَطْأَةٌ أَيْ كُنْتُ مِنْهُ أَوْطَاءً
وَقُلْ لِمَنْ صَارَ وَطِئًا وَطُؤًا
فِي الْحَبْسِ عَنْ حَاجَةٍ أَوْ كُرْ وَغَرَا
وَنَزَرُ أَفْهَمُ إِنْ سَمِعْتَ وَغَرَا
وَكَثُرُ أَفْهَمُ إِنْ سَمِعْتَ وَقَرَا
أَيَّ مِنْ أَدِيمٍ كَامِلٍ وَوَفَرَا
فِي صَدْعٍ عَظِيمٍ وَنَبَاتٍ قُلْ وَقَرُ
وَقُلْ لِمَنْ صَارَ وَقُورًا قَدْ وَقُرُ
وَالصَّدْعُ مَعَ ثِقَلِ الْأُذُنِ وَقُرُ
وَوُقُرُ وَإِنْ تَشَأْ فَوُقُرُ
لِلشَّيْبِ وَالْإِخْدَادِ وَالشُّطْمِ ^(٢) وَقَعُ

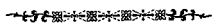
أَيَّ وَسِعَتْ خُطَاهُ فِي الذَّهَابِ
وَوَاحِدُ الْأَوْصَالِ فَأَعْلَمَ وَضَلُّ ^(١)
جَمْعٌ وَصَوْلَةٌ بِلَا أَرْتِيَابٍ
وَدَاسٍ أَوْ جَامِعٌ مَعْنَى وَطِئًا
فَهْوٌ يَنْقَلِي صَحَّ وَأَكْتَسَبَ
وَفِي التَّيْهَابِ الصَّدْرُ غِيظًا وَغَرَا
كَذَا رَوَى أَفَاضِلُ الْأَصْحَابِ
وَوَفَرَ السَّقَاءُ كَانَ أَوْفَرَا
كَثُرَ مَعْنَاهُ بِلَا اسْتِغْرَابٍ
وَوَقَلَ السَّمْعُ تَبَيَّنَ مِنْ وَقَرُ ^(٣)
وَالْمَصْدَرُ الْوَقَارُ كَالشَّابِ
وَحِمْلٌ مَا سَوَى الْبَعِيرِ وَقُرُ
جَمْعٌ وَقُورٌ لِلتَّصَابِ آيٍ
مَعَ السَّقُوطِ وَالْجَعَالَةِ وَقَعُ

(١) الوصل بالكسر والضم يقال لكل عظم على حدة لا يكسر ولا يختلط بغيره ولا يوصل به غيره وإنما اقتصر على الكسر لئلا يسهل له التثنية

(٢) قوله في صدع عظم الخ أي يقال الوقر للصدع في الساق وهو مجاز وقوله وثقل الأذن عبارة القاموس والوقر ثقل في الأذن أو ذهب السمع كله

(٣) الشطم مصدر شطم أي نكح وهو لغة في الشطب بالباء يعني أن وقع بمعنى نكح

وَصَلَّبَ الْمَكَانُ مَفْهُومٌ وَقَعُ فَاحْفَظْ وَحَفِظْ تَحْظَ بِالْثَوَابِ
وَالْوَقْعُ الْحَصَى الْحَصَاةُ وَقَعَةٌ وَالْوَقْعَةُ الْغِلَافُ وَاجْمَعْ وَقَعَةً
وَاخْصُصْ قَوَارِيرًا بِهَا وَالْوَقْعَةُ عِبْرَةٌ عَنْ رَجُلٍ سَبَّابٍ
لَدَغًا وَلَسَعًا اسْتَفِيدَ مِنْ قَدْوِكَ وَأَقْصِدْ خُضُوعًا لِسِفَادٍ يَوْكَعُ^(١)
وَالْحُمُقَ وَاللُّؤْمَ وَأَيْدَا يَوْكَعُ وَالْوَصْفُ وَزْنٌ وَاحِدُ الْأَنْجَابِ
بِذَهَبِ الْقَلْبِ أَشْرَحَنَّ وَهَمًا وَغَلَطَ أَقْصِدَ أَنْ ذَكَرْتَ وَهَمًا
وَأَنْقَادَ مُشْتَدًّا ابْنُ يَوْهَمًا وَاخْصُصْ بَعِيرًا تَأْتِ بِالصَّوَابِ



﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ يَاءٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

ضَرْبَ الْيَسَارِ وَتَقَاسِيمَ الْجُرْزِ وَالضَّرْبَ بِالْقِدَاحِ بَيْنَ يَسَرَ
وَإِنْ بَقِيَ عُذِيٌّ فَهُوَ مُعْتَبَرٌ بِقَصْدٍ تَسْهِيلٍ بِلَا اسْتِصْعَابٍ
أَمَّا الْيَسَارُ أَيْضًا أَفْهَمُ مِنْ يَسَرَ وَأَيَسَرَ اسْتَفْنَى وَشَرَّوَاهُ يَسِرُ
وَأَمَّا كُنَّ اسْتَحْضِرْ وَخَفَّ يَسِرُ فَاحْمَدَ فَهَذَا آخِرُ الْكِتَابِ

(١) قوله وأقصد خضوعاً لسفاد الخ يقال وكعت الدجاجة وكذا خضعت لسفاد الديك ومثال الحق فلان وكيع لكيع ووكون لكوع أي لئيم ويقال الوكاعة اللؤم واللكاعة الشدة ومعنى ابد أي قوة يقال قلب وكيع أي واع متين وفرس وكيع أي صلب شديد

فَأَحْمَدُ اللَّهَ بِلَا أَنْتَهَاءٍ مُسْتَبَعِ الصَّلَاةِ وَالشَّاءِ
 عَلَى النَّبِيِّ خَيْرِ الْأَنْبِيَاءِ وَآلِهِ الْأَبْرَارِ وَالْأَصْحَابِ
 وَأَسْأَلُ اللَّهَ بِهِمْ تَوْسَلًا سِرًّا عَلَى الزَّلَّاتِ يُضْحِي مُسَبَّلًا
 وَعَمَلًا يُدْنِي الرِّضَى تَقَبُّلاً وَيَقْضِي الْإِخْطَاءَ بِالثَّوَابِ



﴿وقد قرظ المرحوم العلامة الشيخ عبد الله الادكاوي المؤذن
 هذا الكتاب بعد أن تم نسخه بقوله﴾

يَقُولُ عَبْدُ اللَّهِ الْأَدَاوِيُّ عَامِلُهُ بِلُطْفِهِ الْقَوِيُّ
 لَقَدْ أَعَانَ الْمَلِكُ الْعَلِيُّ عَلَى تَمَامِ كِتَابِ ذَا الْكِتَابِ
 كِتَابِ فَضْلِ مُفَرِّدٍ فِي بَابِهِ فِي جَمْعِهِ أَضْحَى بِلَا مُشَابِهِ
 حَوَى فُنُونًا لَا تُرَى إِلَّا بِهِ فَهُوَ كَعَقْدِ الدَّرِّ لَا السَّيْخَابِ
 رَوْضَةُ عِلْمٍ نَوْرُهَا آدَابُ قَطَافُهَا وَاللَّهُ مُسْتَطَابُ
 شَمِيمُنَا ذَاكَ فَمَا الْمَلَابُ عِنْدَ ذَوِي الْمَعَارِفِ الْأَنْجَابِ
 فَوْفَ مِنْهَا زَهْرُهَا وَوَشَى وَنَوَّعَ الْغَرَسَ بِهَا مَذْأَنْشَى
 حَتَّى لَقَدْ أَضْحَى إِلَيْهَا الْأَعْشَى أَبْصَرَ مِنْ زَرْقَاءَ بِالْآدَابِ
 الْفَاضِلِ الْعَلَامَةِ ابْنِ مَالِكٍ عَلَيْهِ رِضْوَانُ الرِّضَى مِنْ مَالِكٍ

أَبْدَعَهُ فِي أَحْسَنِ الْمَسَالِكِ أَصَابَ فِيهِ مَوْقِعُ الصَّوَابِ
كَتَبْتَهُ بِرِسْمِ ذِي الْفَخْرِ الْجَلِيِّ الْأَوْحِدِ الْأَمَّجِدِ مَوْلَا نَاعِلِي
لَا زَالَ ذَا قَدْرٍ عَلَى الْمَدَى عَلِي مَا هَطَلَتْ مَوَاطِرُ السَّحَابِ
أَعْنِي تَقِيبَ السَّادَةِ الْأَشْرَافِ مَنْ فَضَّلَهُ فِي النَّاسِ غَيْرُ خَافِي
وَحُبُّهُ مِنِّي لَدَى الشِّفَافِ أَثَبْتُ مِنْ أَزَاهِيرِ الرِّوَايِ
أَطَالَ رَبِّي ذُو الْجَلَالِ عُمُرُهُ زَادَ عُلَاهُ رِفْعَةً وَقَدْرَهُ
أَشَادَ مَا بَيْنَ الْأَنَامِ ذِكْرَهُ حَتَّى يُرَى مُتَجَعِّعَ الطُّلَابِ
وَعِنْدَ مَا أَبْرَزْتُهُ مُنْمَقًا مُحَرَّرًا مُجَبَّرًا مُوَفَّقًا
وَلَا حَ مِثْلَ عَقْدِ دُرٍّ يُتَقَى لِحِلْيَةِ الْعُقُولِ لَا الرِّقَابِ
قَالَ يَرَاعِي أَنْتَ قَدْ نَسَخْتَهُ قُلْتُ بَلَى وَأَنْتَ قَدْ نَمَسْتَهُ
قَالَ فَمَاذَا جَاءَ إِذَا أَرَحْتَهُ قُلْتُ بَدِيمًا تَرْهَمُهُ الْأَلْبَابِ
هَذَا وَبِاللَّهِ الْعَلِيِّ أَحْمَدُ حَمْدُ أَمْرِي فُؤَادُهُ مُوَحِّدُ
خَالَ مِنَ الشَّكِّ فَلَا تَرَدُّدُ بِهِ يُرَى قَطْعًا بِلاَ أَرْتِيَابِ
وَأَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى رَسُولِ الْمَلِكِ الْعَلَامِ
وَالِهِ وَصَحْبِهِ الْكَرَامِ مَا نَظِمْتُ فَرَائِدَ الْإِعْرَابِ



لما أتم المرحوم العلامة الشيخ رمضان حلاوة نسخ مثلث ابن مالك
تبع كتب اللغة واستخرج منها كلمات مثله لم يأت بها ابن مالك في مثله

ورتب ذلك على حروف المعجم رحم الله روحه ونور ضريحه فإنه صنع ما يدل
على آجهاده وسهره وعدم رقاده وصبره على تحصيل الفوائد واقتناص شاردها
فإن آياته بما تركه ابن مالك في كل باب لمن أعجب العجائب إذ
ما وصل إلى ذلك وبلغه إلا بعد مراجعة أغلب كتب اللغة واستحضاره لما
تركه ابن مالك من المثلثات لا يكون إلا بعد تكرار التأمل فيها والالتفات
ولكن لا يستغرب ذلك من هذا الأستاذ فإنه كان نابذاً لجميع الملاذ منكباً
على العلم وتحصيله مشغولاً بتلاوته وترتيله مع خلاعة ونسك وغفة ورقة
وخمول وخفة روح وأجوبة حاضرة ومحاضرات نادرة وهيئة لطيفة وثياب
ظريفة نظيفة وله شعر في غاية الانسجام وشر يفوق الجمال لا تراه عبوساً
ولا يشتكي لأحد عبوساً . كأن عنده أموال قارون موسى . وأعطى عرش
بلقيساً . ولم يزل حريصاً على تحصيل العلوم وادراك بدیع الفنون . حتى لحقته المنون .
وفارق الدنيا لا مال ولا بنون . ولم يترك سوى نبات فكره لأنه لم يتزوج
طول عمره زوجته الله بالخور العين الحسان . وأمطر عليه سحاب الرضى
والرضوان والغفران . آمين ، قال المؤلف رحمه الله تعالى :

﴿ مَا تَرَكَ مِنْ حَرْفِ الْهَمْزَةِ مِنَ الْمَثَلِ ﴾

(الأُمَّة) الشَّجَّةُ فِي الرَّأْسِ (الإِئِمَّةُ) الدِّينُ وَالنَّعْمَةُ وَالْحَالُ (الأُمَّةُ)

الْجَمَاعَةُ (الْأَصْدَةُ) الطَّبَاقُ (الْإِصْدَةُ) مَجْتَمَعُ الْقَوْمِ (الْأَصْدَةُ) مَا يَلْبَسُ

تَحْتَ الثَّوْبِ أَوْ مَطْلَقًا (الْإِنْسُ) مُصْدَرُ أَنْسٍ (الْإِنْسُ) خِلَافُ الْجِنِّ

(الأنسُ) ضد الوحشة (الأنبةُ) الوحامة والاشم (الإنبةُ) اسم للعداوة.
 (الأنبةُ) العاهة (الأطرةُ) عطفة المهر والقناة (الإطرةُ) الهيئة من
 العطف (الأطرةُ) حرف الأير ولحم الظفر واسم دم خليط يلطخ به
 كسر القدر (الأسُ) اسم للفساد (الأسُ) أصل البناء (الأسُ) الباقي
 من الرماد والقلب (الأنثمُ) مصدر أنثم (الأنثمُ) الذنب والحجر (الأنثمُ)
 جمع أنثم وأنثم (الأنزُ) الضعف والقوة ضد (الأنزُ) الأصل والازار
 (الأنزُ) معقد الازار (الأنبلُ) الرطب أو بنت يابس (الأنبلُ) الجمال
 والسحاب (الأنبلُ) جمع أنبل أي خراب (الأنُ) مصدر أن (الأنُ)
 الأوان (الأنُ) ماقل من الأظفار (الأوابُ) الرجاء (الإوابُ) مصدر
 أوب إذاسبح (الأوابُ) جمع آتب (الأنجلُ) تهيج الشر (الأنجلُ) قطع
 الوحش ووجع في العنق (الأنجلُ) جمع أنجل أي أخير (الأنخذُ)
 تناول الشيء (الأنخذُ) الوجه في المسير (الأنخذُ) جمع اخاذ حفر كالير
 (الأنزُبُ) الحاجة (الأنزُبُ) مكر (الأنزُبُ) صار أريباً (الأنزُ)
 الاستبشار بالشيء مثلث الهمزة (الأنزُ) الجذب والجال القبيح (الأنزُ)
 التأثير في الأرض (الأنزُ) جمع أنز (الأنزُ) سمة في باطن خف البعير
 يقتنى بها أثره (الأنخذُ) الرمد وجنون البعير (الأنخذُ) الحفر كالحياض
 (الأنخذُ) منع البعل عن النكاح

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْبَاءِ ﴾

(الْبَشَارَةُ) الجمال (الْبِشَارَةُ) الخبر السار (الْبُشَارَةُ) اسم لما تعطيه
 للمبشر (الْبَصْعُ) الجمع والخرق الصغير (الْبِصْعُ) الجزء من الليل (الْبُصْعُ)
 جمع بصيع وهو الأحمق (الْبَعَالُ) موضع بميسان (الْبِعَالُ) ملاعبة الزوجة
 (الْبُعَالُ) اسم جبل (الْبَذْحُ) قطع الشيء حسنا (الْبَذْحُ) واسع الفضاء
 (الْبَذْحُ) جمع أبذح وهو الطويل من الرجال (الْبَذْحَةُ) المرة (الْبِذْحَةُ)
 الهيئة (الْبِذْحَةُ) الساحة (الْبِلَّةُ) النقي بعد الفقر (الْبِلَّةُ) الرزق والفصاحة
 (الْبِلَّةُ) بقية العشب الطري (الْبِلَالُ) صلة الأرحام (الْبِلَالُ) ماييل الخلق
 (الْبِلَالُ) جمع بلالة وهي الرطوبة بالماء القليل (الْبِلْبَالُ) سعة الصدر
 (الْبِلْبَالُ) الصدر (الْبِلْبَالُ) الذئب (الْبَلْعُ) شجر وكذا الطويل (الْبَلْعُ)
 ذو الكبرياء (الْبَلْعُ) جمع بليغ وهو المهر (الْبَكْرُ) الصغير من الجمال
 (الْبَكْرُ) العذراء وما اخترعته (الْبُكْرُ) جمع بكارة (الْبَنُّ) الإقامة
 (الْبِنُّ) الموضع المنتن (الْبَنُّ) الحب المعروف (الْبَصْرَةُ) الأرض الفليضة
 (الْبِصْرَةُ) الرخو من الحجارة (الْبُصْرَةُ) أثر الدرّ القليل (الْبِلْدَةُ) منزلة
 من منازل القمر (الْبِلْدَةُ) هيئة البلود أى الإقامة (الْبِلْدَةُ) البلج (الْبَلْعُ)
 البليغ (الْبَلْعُ) الأحمق (الْبَلْعُ) جمع بلاغ

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ التَّاءِ ﴾

(التَّبَرُّ) الهلاك والكسر والفقر (التَّبَرُّ) الذهب (التَّبَرُّ) جمع تبر
وهي النافقة الحسنة (التَّبَرَّة) الرعدة من الفزع (التَّبَرَّة) اسم نبات (التَّبَرَّة)
التراب (التَّلَّة) الضجعة مع الارتفاع (التَّلَّة) الضجعة من الكسل (التَّلَّة)
بقية الدين (التَّم) قدوم الغائب (التَّم) الفاس والمسحاة (التَّم) التمام

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ النُّونِ ﴾

(النُّمْلَةُ) المرة من النمل وهو السكر (النُّمْلَةُ) الهيئة منه (النُّمْلَةُ)
ما بقي في الوعاء من تمر أو عنب

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنْ حَرْفِ الْجِيمِ مِنْ الْمُثَلَّثِ ﴾

(الجَزْلُ) العطاء الوافر والغليظ من الخطب (الجَزْلُ) اسم لبعض
ما يعطي (الجَزْلُ) الابل التي بدت فقرها (الجَزْعَةُ) واحدة الخرز
(الجَزْعَةُ) قطعة من النعم (الجَزْعَةُ) حربة السكين والماء الذي سقى والماء
للقليل (الجَزْعَةُ) قطعة السلخ (الجَزْعَةُ) الهيئة منه (الجَزْعَةُ) الجبل الذي
يجعل في الوسط خوف سقوط المستقي من البئر (الجَفْلُ) طرح البحر السمك
(الجَفْلُ) روث الفيل (الجَفْلُ) جمع جفول الريح التي تسرع بالسحاب
(الجَلْبَةُ) المرة من جلبت (الجَلْبَةُ) الهيئة منه (الجَلْبَةُ) القشرة التي تعلق

الجرح . عند البرء . وقطعة الغيم وشدة الدهر (الجَمْعَةُ) المجموعة (والجمعة)
الهيئة (والجمعة) معروفة والقبضة من التمر (الجَمْعَةُ) كتم الشيء في الصدر
(والجَمْعَةُ) اسم الدماغ (والجَمْعَةُ) عظم القحف (الجَوَازُ) الصك
والسمي والسير (والجَوَازُ) اسم رجل فاضل (والجَوَازُ) الشديد العطش
(الجَمَّةُ) جمع الأوساخ في السفينة (والجَمَّةُ) الهيئة من الحمام (والجَمَّةُ)
مجتمع شعر الناصية (الجَذَرُ) الحائط العظيم (والجَذَرُ) اسم نبات (والجَذَرُ)
جمع جدور بمعنى الجدار (الجَبَلُ) سيد القوم (والجَبَلُ) اسم الخلق (والجَبَلُ)
الجماعة (الجَبَا) مخفر البئر (والجَبَا) الماء بالحوض (والجَبَا) المرأة الصغيرة
وبالمد ما حول البئر (الجَشَّةُ) المقبلون مع بعضهم (والجَشَّةُ) هيئة للجشن
أى الكسر (والجَشَّةُ) شدة الصوت وصوت غليظ من الخياشيم فيه بحّة
(الجَلْفَةُ) سمة البعير (والجَلْفَةُ) القطعة من كل شيء (والجَلْفَةُ) ما قشرته
من الجلود (الجَبَبُ) قطع السنام (والجَبَبُ) جمع جبة ما يلبس (والجَبَبُ)
الكرش (الجَنَانُ) القلب والليل والحريم (والجَنَانُ) حدائق الأشجار
(والجَنَانُ) الترس (الجَوَى) ألم في الباطن من حيب وحزن (والجَوَاهُ)
اسم واد وهو ممدود (والجَوَى) جمع جوة ما اطمان من الأرض (الجَبُّ)
قلع الشجرة من أصلها والقطع (والجَبُّ) اسم البلاء (والجَبُّ)
مشرف الأرض (الجَذَاذُ) ما فضل من الشيء (والجَذَاذُ) ويضم
القطع (والجَذَاذُ) حجارة مخلوطة بتبر وتثلك الجيم (الجَذْعُ) منع البهيمة

من العلف (وَالْجَذْعُ) معروف (وَالْجُذْعُ) جمع جذوع (الْجَذْوَةُ) نهر
 الطائر (وَالْجَذْوَةُ) القطعة من الحطب (وَالْجَذْوَةُ) الشعلة من النار
 (الْجَرْفُ) المال مطلقاً والخصب (وَالْجَرْفُ) باطن الشدق (وَالْجَرْفُ) اسم لما
 انجرف من السيل (الْجَرْفَةُ) أثر الجرف من الوسم (وَالْجَرْفَةُ) كسرة
 الخبز والكثيب (وَالْجَرْفَةُ) ماء باليامة

﴿ مَاتَرَ كَهُ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْحَاءِ ﴾

(الْحَبَابُ) ما يعلو الماء من الفواق (وَالْحَبَابُ) الغطاء (وَالْحَبَابُ) الحية
 واسم شيطان شرير (الْحَبَّةُ) القطعة من الشيء (وَالْحَبَّةُ) المحبوبة
 (وَالْحَبَّةُ) النخبة (الْحَبْرَةُ) السماع في الجنة (وَالْحَبْرَةُ) أطم في المدينة
 المنورة (وَالْحَبْرَةُ) العقدة من الشجر (الْحَبْرُ) الشدة والاحكام (وَالْحَبْرُ)
 ذكر الثعلب وما وصلوه بالجنا (وَالْحَبْرُ) جمع حترارة وهو طرف الظفر
 (الْحَبْرَةُ) الدفعة (وَالْحَبْرَةُ) الهيئة منه (وَالْحَبْرَةُ) مجتمع الشدقين
 وموضع قص الشارب (الْحَدَّةُ) موضع بالحجاز (وَالْحَدَّةُ) الغضب ومضاء
 السيف (وَالْحَدَّةُ) الماء القليل وكذا قليل الدَّر (الْحَرَبَةُ) الآلة والطعنة
 (وَالْحَرَبَةُ) الهيئة من الحرب أي السلب (وَالْحَرَبَةُ) الفرارة السوداء
 (الْحَرَاتُ) علم لرجل (وَالْحَرَاتُ) من يفسد في كل شيء (وَالْحَرَاتُ)
 من المياه الشديدة الملوحة (الْحَسُّ) الاستيصال والعقل (وَالْحِسُّ) الصوت

والحركة وما يطرأ على النفساء من الوجع (وَالْحُسُّ) سمكة صغيرة (الْحَسْبُ) العد (وَالْحِسْبُ) دفن الميت بين الصخر (وَالْحُسْبُ) جمع أحسب وهو الرجل الأبيض إلى الحمرة (الْحَسَّاسُ) اليأس من المشي (وَالْحِسَّاسُ) صغار الاحجار (وَالْحُسَّاسُ) أسماك صغار (الْحَضْرَةُ) المشهد القريب (الْحِضْرَةُ) الغيبة (الْحَضْرَةُ) ذكر الغائب بخير ^(١) (الْحَضَارُ) حمر الابل (وَالْحِضَارُ) الخلق بوجه الجارية (وَالْحَضَارُ) داء في الابل (الْحَطَّاطُ) الزبد (وَالْحِطَّاطُ) اعتماد الجمل في المشي « في الزمام على أحد شقيه » (وَالْحِطَّاطُ) المتن (الْحَلَّةُ) الريتل الكبير من القصب (وَالْحِلَّةُ) ^(٢) مائة بيت والجلس (وَالْحِلَّةُ) الرداء مع الإزار (الْحَلَالُ) علم جماعة (وَالْحِلَالُ) سراكب النساء والمتاع (وَالْحَلَالُ) كفارة اليمين والجدى (الْحَلَاةُ) الأرض ذات الصخر (وَالْحَلَاةُ) اسم جبل (وَالْحَلَاةُ) قنطرة الجلد تخرج عند الدبغ (الْحَمُّ) الكريمة من النياق (وَالْحِمُّ) موضع لطيف (وَالْحِمُّ) الجبال السود والقهم (الْحَمَّةُ) مذاق الشحم (وَالْحِمَّةُ) المنية (وَالْحِمَّةُ) اللون الاسود المشوب باحمرار (الْحَمَّالُ) من يحمل الدية (وَالْحِمَّالُ) مصدر حمل (وَالْحِمَّالُ) جمع حامل (الْحَمْلَةُ) الكرة في الحرب (وَالْحِمْلَةُ)

(١) قال قويدر ماهو أوضح من هذا

القرب والمشهد يدعى حضره * أو ضم والغية ضد الحضرة
وذكر غائب بخير حضره * بالضم أو بالفتح أو بالكسر

(٢) الحلة مائة بيت هذه المادة نظمها ابن مالك فليست من المستدرك عليه

الحمل من دار لأخرى (وَالْحُمْلَةُ) لغة مما قبله (الْحَمَمَةُ) صوت الحمر
 للشعير (وَالْحَمِيمَةُ) نوع من النبات (وَالْحَمِيمَةُ) لغة فيما قبله وتشعر
 بلسان الثور (الْحَمَّةُ) المجنون (وَالْحِنَّةُ) هيئة الحنين (وَالْحِنَّةُ) المصروع
 (الْحَوَلَةُ) عجائب الزمان (وَالْحَوَلَةُ) الحولة والحولان (وَالْحَوَلَةُ) شديد
 الاحتيال (الْحَلْبَةُ) جمع الخيل للسباق (وَالْحَلْبَةُ) هيئة للدر (وَالْحَلْبَةُ)
 نبت معروف والسوار (الْحَرُّ) النار والدائم (وَالْحَرُّ) فرج المرأة (وَالْحَرُّ)
 ضد العبد (الْحَرَّةُ) الأرض ذات الحجارة (وَالْحَرَّةُ) الظلمة الشديدة
 (وَالْحَرَّةُ) النكرمة الأصل (الْحَشُّ) النخل القصير (وَالْحِشُّ) الدبر
 (وَالْحِشُّ) ما يبرز فيه وما اطمان من الارض (الْحَقُّ) الغيظ أو شدته
 (وَالْحَقُّ) الغيظ الشديد (وَالْحَقُّ) السمان (الْحَذْلُ) الميل للناس
 (وَالْحَذْلُ) حجر الثوب والوصل^(١) (وَالْحَذْلُ) أسفل النطاق (الْحَقْلَةُ)
 طيب الأرض (وَالْحَقْلَةُ) حشف التمر (وَالْحَقْلَةُ) بقية الماء في
 الحوض (الْحَبْنُ) شجر الدفلى (وَالْحَبْنُ) القرد والدمل (وَالْحَبْنُ) الضخم
 البطون والاثني حبناء (الْحَبْنُ) المثل والباطن (وَالْحَبْنُ) ما قاربك (وَالْحَبْنُ)
 جمع حتنا الناقة السريعة (الْحَطْوَةُ) السهم الصغير (وَالْحِطْوَةُ) الرزق ويضم
 (وَالْحِطْوَةُ) المكاة

(١) قوله حجر الثوب والوصل الذي في القاموس والحذل مستدار ذيل القميص

﴿ مَا تَرَكَ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْخَاءِ ﴾

(الْخَبَاطُ) الغبار (وَالْخِبَاطُ) سمة في الفخذ والضراب (وَالْخَبَاطُ) داء كالجنون (الْخَبَبُ) عدو الخيل والحميز (وَالْخَبَبُ) جمع خبة^(١) (وَالْخَبَبُ) جمع خبة (الْخَبْرَةُ) الواحدة من الخبر في الحرت (وَالْخَبْرَةُ) الامتحان (وَالْخَبْرَةُ) الشاة اذا قسمت (خَذْرَةُ) علم امرأة (وِخْذَرَةُ) لقب ابن ذهل (وِخْذَرَةُ) الظلمة الشديدة (الْخَرْتُ) الثقب والضمع الصغير (وَالْخَرْتُ) بلد بالروم ويقال خرت برت (وَالْخَرْتُ) جمع خريئة حلقة وفرس (الْخَبْطَةُ) بقية الماء في الندير (وَالْخَبْطَةُ) القطعة من الليل والبيوت (وَالْخَبْطَةُ) الاناء ويفتح والسكلا اليسير (الْخَرَّاطُ) الشحمة تنزع من الأصل (وَالْخَرَّاطُ) الجموح (وَالْخَرَّاطُ) الفتح في الصدر (الْخَرْسُ) الدن مطلقا (وَالْخَرْسُ) لغة فيه (وَالْخَرْسُ) وليمة الولادة (الْخَشَا) موضع النحل (وَالْخَشَا) الموضع الخفيف (وَالْخَشَا) العظم الناقى مخلف الاذن (الْخَشُ) المطر القليل (وَالْخَشُ) الفرس الجسور (وَالْخَشُ) التل مطلقا (الْخَشْبُ) صقل السيف جيدا (وَالْخَشْبُ) الرجل لاخير فيه (وَالْخَشْبُ) جمع خشبة (الْخَضْبُ) الطلع والنخل (وَالْخَضْبُ) ضد الجذب (وَالْخَضْبُ) الجانب (الْخَطْبُ) صرف الزمان والامن (وَالْخَطْبُ) الخاطب والمخاطبة (وَالْخَطْبُ) جمع أخطب

(١) الحبة مثناة طريقة من رمل أو سحاب واقتصر على الكسر ليم له التثنية والحبة

مختلف اللون (الخَفَّارَةُ) الجمل للمجبر (والخَفَّارَةُ) الإجارة (والخَفَّارَةُ)
 الشخص المجار (الخَلَالَةُ) صدق المحبة (والخَلَالَةُ) لغة فيما قبله (والخَلَالَةُ)
 بقية الطعام في الفم جمع خِلَّة (الخَلُّ) الطريق في الرمل (والخَلُّ) أجفان
 السيوف « أي اغمادها » (والخَلُّ) جمع خلة (الخِمَارُ) جماعة الناس (والخِمَارُ)
 للمرأة معروف (والخِمَارُ) الصداع من شرب الخمر (الخِمَانُ) الرمح الضعيف
 (والخِمَانُ) الاوعال (والخِمَانُ) اسم نبات ينفع من نهش الأفاعي
 (الخَلْفَةُ) المرة من خلق (والخَلْفَةُ) القطرة (والخَلْفَةُ) ملامسة الشيء
 (الخَلْفُ) الولد الصالح ^(١) (والخَلْفُ) جمع خلفة (والخَلْفُ) جمع خلفه
 (الخَمْلُ) هذب القطيفة (والخَمْلُ) الحبيب المصافي (والخَمْلُ) لغة فيما
 قبله ويقال فيه الخمال (الخَنْ) القطع والأخذ (والخِنْ) السفينة الخالية
 (والخِنْ) جمع أخن وهو الأغن (الخَنَانُ) الرفاهية (والخَنَانُ) لغة في الختان
 (والخَنَانُ) زكام الجمل وداء يخلق الطير

﴿ مَا تَرَكَ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الدَّالِ ﴾

(الدَّرَجَةُ) واحدة الدرج في المشي (والدَّرَجَةُ) الهيئة منه
 (والدَّرَجَةُ) الخرقعة تجعل في رحم الناقة لألم (الدَّرْصُ) ولد القنفذ والفار
 (والدَّرْصُ) اسم جنين الاتان (والدَّرْصُ) جمع دروص الناقة المسرعة
 (الدَّسْمَةُ) المرة من الدسم وهو سد الأذن (والدَّسْمَةُ) الهيئة منه

(١) هذا خلاف المشهور بل هو ضد الصالح

(وَالدُّسْنَةُ) انخرق التي تسد بها الأذن (الدَّعْرُ) الخبث والفسق والفساد
 (وَالدَّعْرُ) ما طفي من الخشب قبل احتراقه (وَالدَّعْرُ) اسم لدور (الدَّلفُ)
 المشي كالمقيد (وَالدَّلفُ) الشجاع (وَالدَّلفُ) جمع دلوف نوع من الطير
 (الدَّخْلُ) اللحم بين اللحوم (وَالدَّخِلُ) من يباطن (وَالدَّخْلُ) صفاء
 داخل المحبوب (الدِّمَّةُ) المرة من الطلاء بالدم (وَالدِّمَّةُ) الرجل القصير
 (وَالدِّمَّةُ) لمبة والآنثى من السناير (الدَّهْنُ) المطر القليل (وَالدَّهْنُ)
 شجر اذا أكلت منه السباع ماتت (وَالدَّهْنُ) النفاق وما يدهن به من
 زيت وغيره وجمعه دهان

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الذَّالِ الْمُعْجَمَةِ ﴾

(الذَّيْرُ) الكتب والنقد والنقط (وَالذَّيْرُ) الكتاب (وَالذَّيْرُ)
 جمع ذبار وهو جمع^(١) الصدر (الذَّيْلُ) جلد السلحفاة (وَالذَّيْلُ) الشكل
 مطلقاً (وَالذَّيْلُ) جمع ذبلاء وهي من يبس ثغرها (الذَّرْوَةُ) المرة من الذرو
 (وَالذَّرْوَةُ) أعلا كل شيء واسم مكان (وَالذَّرْوَةُ) لغة فيما قبلها (الذَّمُّ)
 ما قابل الثناء (وَالذِّمُّ) الهالك المهزول (وَالذِّمُّ) العرس والمعاهدون^(٢)
 (الذِّكْرُ) ضرب الاحليل (الذِّكْرُ) الصيت والدعاء والكتاب
 (وَالذِّكْرُ) البال

(١) جمع الصدر هكذا في الأصل ولم يتبادر لنا بعد المراجعة

(٢) قوله العرس والمعاهدون لم نر هذا لغيره فان القاموس ضبطهما بالكسر

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الرَّاءِ ﴾

(الرَّيَا) المنّة والطول (والرَّيَا) معلوم وخيار المال (والرَّيَا) جمع ربوة (الرَّيْبَاعُ) الذي ألفت رباعيته (والرَّيْبَاعُ) جمع ربع (والرَّيْبَاعُ) معدول عن أربعة «أربعة» (الرَّيْبُضُ) الرجل والامعاء والسور (والرَّيْبُضُ) جماعة البقر (والرَّيْبُضُ) الأم ووسط الشيء وجماعة الظالم وأس الجدار (الرَّيْبُضَةُ) المرة من الريض وهو البروك (والرَّيْبُضَةُ) جثة ومقتل القوم (والرَّيْبُضَةُ) القطعة من الثريد (الرَّجْعُ) القطر بعد القطر (والرَّجْعُ) العود للمطلقات (والرَّجْعُ) جمع رجاء وهو الخصام (الرَّفُّ) شرب اللبن كل يوم (الرَّفُّ) شرب كل يوم (الرَّفُّ) التبن وحطامه (الرَّشَا) ابن الغزالة (والرَّشَا) منزل القمر وجبل يستسقي به (الرَّشَا) جمع رشوة (الرَّكْبَةُ) المرة من الركوب (والرَّكْبَةُ) الهيئة (والرَّكْبَةُ) المنفصل المعروف (الرَّقْعَةُ) ضرب السهم المهدف (والرَّقْعَةُ) هيئة الرقع (والرَّقْعَةُ) ما كتبه (الرَّكْوَةُ) الزورق الصغير (الرَّكْوَةُ) رقعة العواصر^(١) (الرَّكْوَةُ) فرج المرأة (الرَّهْبُ) المهزولة من النياق (الرَّهْبُ) النصل والخائف (والرَّهْبُ) الخوف (الرَّآلُ) اسم كوكب مضيء (والرَّآلُ) جمع رأل وهو ولد النعام (الرَّوَالُ) لماب الفرس (الرَّوَالُ) الرائق الحسن (والرَّوَالُ) بيت كالتسقاط (والرَّوَالُ) حاجب العينين

(١) قوله رقعة العواصر أي تحتها والعواصر حجارة ثلاث بعضها فوق بعض

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الزَّايِ الْمُعْجَمَةِ ﴾

(الزَّقَاقُ) من شرب الماء مع الطعام (الزَّقَاقُ) جمع زق (الزَّقَاقُ)
السكة النافذة وجمعه زقازق (الزَّقُ) إطعام الطائر فرخه (والزَّقُ) الجلد
كالعكة (والزَّقُ) الحجر خاصة (الزَّقَةُ) المنزلة (والزَّقُ) الروضة
(والزَّقُ) جمع زلفة وهي الصخرة المساء (الزَّقُ) موصل الذراع
(والزَّقُ) اسم قوس (والزَّقُ) جمع زناد وهو المذكور أولاً

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ السَّيْنِ الْمُثَمَّلَةِ ﴾

(السَّبَّةُ) البرد والصحو (والسَّبَّةُ) السبابة (والسَّبَّةُ) الذي يسب
والعار (السَّجْفُ) كل شق وموضع (والسَّجْفُ) الستر (والسَّجْفُ)
ساعة الليل المظلمة (السَّرْبُ) السفر القريب (والسَّرْبُ) هيئة السرب للخرز
(والسَّرْبُ) جماعة الخيل والطريق (السَّدَّةُ) المرة من السد (والسَّدَّةُ)
الهيئة منه (والسَّدَّةُ) باب الدار (السَّعْدُ) اليمن وموضع (والسَّعْدُ) ويثالث
اللبنة (والسَّعْدُ) طيب معروف (السَّقْطُ) الثلج والندى السقيط (والسَّقْطُ)
جناخ الطير (والسَّقْطُ) البرد وأهل الشر (السَّقَّاطُ) سقوط السيف
للارض بعد الضرب (والسَّقَّاطُ) ما سقط من البسر والزلة (والسَّقَّاطُ)
كل ساقط (السَّافُ) ماضى من الأصول (وَالسَّافُ) جمع سلفة وهي
صفحة العنق (وَالسَّافُ) فرخ الحجل (السَّمُ) الثقب وما يقتل ويثالث

(وَالسِّمُّ) حب أحمر يكتحل به (وَالسُّمُّ) نخل (السَّيَّةُ) الاست (وَالسَّيَّةُ) لغة فيه (وَالسَّيَّةُ) سفرة من خوص (السَّيَّةُ) الذئبة والقعدة (وَالسَّيَّةُ) الفاس لها حلقتان (وَالسَّيَّةُ) الوجه والسيرة والطبع (السَّيْنُ) الطريق واستناب الابل في العدو أي تلب (وَالسَّيْنُ) جمع سنة (وَالسَّيْنُ) جمع سنة (السَّيَّةُ) الأرض ذات الجذب (وَالسَّيَّةُ) أول النوم (وَالسَّيَّةُ) أحسن الاشكال (السَّلامِي) مكة^(١) (وَالسَّلامِي) الحجارة (وَالسَّلامِي) العظام في اليد (السَّلامُ) معروف وشجر يدنع به (وَالسَّلامُ) ماء مخصوص به (وَالسَّلامُ) موضع (السَّوَامُ) الابل الراعية (السَّوَامُ) مصدر ساوم اذا غالى في الثمن (السَّوَامُ) السوم واسم طائر

﴿مَاتَرَكَهَ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الشَّيْنِ الْمُعْجَةِ﴾

(الشَّيْءُ) صدر الوادي (وَالشَّيْءُ) الموضع الخشن (وَالشَّيْءُ) جمع الزمن المعروف (الشَّجَاعُ) الشديد القلب (الشَّجَاعُ) الحية (وَالشَّجَاعُ) مرض القلب (الشَّيْرَبَةُ) النخل الصغير النبات من النوى (وَالشَّيْرَبَةُ) هيئة الشرب (وَالشَّيْرَبَةُ) حمرة في الوجه (الشَّطْبَةُ) السيف والخواصة الخضراء (وَالشَّطْبَةُ) المرأة الحسنة (وَالشَّطْبَةُ) طريق السيف وهي الخطوط

(١) قوله السلامي مكة لم يذكره ياقوت وفي القاموس والسلام اسم مكة شرفها الله وقوله والسلامي الحجارة الذي في القاموس والسلة كفرحة الحجارة جمعه ككتاب وقوله والسلامي عظام اليد هذه كما قال

(الشَّرَافُ) الجبل العالي وموضع (والشَّرَافُ) جمع شريف (وَالشَّرَافُ)
 اسم ماء في الاول (الشَّصْبُ) السلخ والسمط واليس (وَالشَّصْبُ) الشدة
 والجذب والنصيب (وَالشَّصْبُ) جمع شصيب كغريب وزنا ومعنى (الشَّعَاعُ)
 التفريق (وَالشَّعَاعُ) جمع شعاع (وَالشَّعَاعُ) ضوء الشمس (الشَّكْرُ)
 النكاح (وَالشَّكْرُ) لحلم الحر (وَالشَّكْرُ) معرفة الاحسان (الشَّكَّةُ)
 المرة من الشق (وَالشَّكَّةُ) القطعة من الشيء (وَالشَّكَّةُ) المشقة والبعد
 والطول (الشَّكَّةُ) المرة من الشك بالرمح (وَالشَّكَّةُ) سلاح والخشب
 في القياس (وَالشَّكَّةُ) الشقة (الشَّكْلُ) الشبه والمثل (وَالشَّكْلُ)
 الغنج وهو حسن في النساء (وَالشَّكْلُ) جمع أشكل وهي شكلاء صفة في
 العين (الشَّمْطُ) الخلط (وَالشَّمْطُ) التوايل (وَالشَّمْطُ) جمع أشمط وهو
 من خلط سواد شعر رأسه بياض (الشَّكُّ) ما قابل اليقين (وَالشَّكُّ) الحلية
 معروفة (وَالشَّكُّ) جمع شكوك من النياق

﴿ مَا تَرَكَ مِنْ الْمُثَلِّثِ مِنْ حَرْفِ الصَّادِ الْمُهْمَلَةِ ﴾

(الصَّبَاحُ) شعبة القناديل والفجر وخلاف المساء (الصَّبَاحُ) جمع
 صبيح (الصَّبَاحُ) لغة في الصباح (الصَّتُّ) الدفع والضرب بقهر والجماعة
 من الناس ويكسر (وَالصَّتُّ) القوى المجتمع اللحم (وَالصَّتُّ) جمع صتيت وهو
 الصوت (الصِّلْدُ) كل صلب أملس (وَالصِّلْدُ) لغة فيه (وَالصِّلْدُ) جمع أصلد

وهو البخيل (الصَّرْعَةُ) المرة من الصرع (وَالصَّرْعَةُ) الهَيْئَةُ (وَالصَّرْعَةُ)
 من يصرع الناس (الصَّرْفُ) التوبة والحيلة والفضل (وَالصَّرْفُ) الخالص
 من الاشياء ونبت أحمر (وَالصَّرْفُ) جمع صريفة الرقافة والشباب من الابل
 (الصَّلَاةُ) حرق النار وواحد الصلوتين والذنب والوسط والظهر (وَالصَّلَاةُ)
 الشواء (وَالصَّلَاةُ) جمع صلاية وهي الجبهة وتجمع أيضاً على صلى (الصَّلُّ)
 أن ينتن الجلد بالدينغ (وَالصِّلُّ) السيف والحية (وَالصِّلُّ) ما تنير من الطعام
 (الصَّلَاةُ) الرحمة والدعاء (وَالصَّلَاةُ) جمع صلة (وَالصَّلَاةُ) جمع صال
 للذي يشوي اللحم (الصَّقُّ) السرد والضرب بصوت (وَالصَّقُّ) مصراع
 الباب (وَالصَّقُّ) الناصية (الصَّنُّ) الماء بين جبلين (وَالصَّنُّ) الأخ والابن
 (وَالصَّنُّ) النخل والفرع ويكسر (الصَّهْرُ) الاذابة والحار (وَالصَّهْرُ)
 معروف والقبر (وَالصَّهْرُ) جمع صهور من يذيب اللحم (الصَّلَّةُ) الارض
 والنمل والجلد (وَالصَّلَّةُ) الشيء لاخير فيه (وَالصَّلَّةُ) بقية الشيء

﴿مَاتَرَ كَةً مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الضَّادِ الْمُعْجَمَةِ﴾

(الضَّبُّ) سيلان الدم والريق في الفم والجلب بالكف والحيوان
 والسيلان أودونه وداء في مرفق البعير وكذا في صدره وكذا في خفه أو
 قرنيه وقروح فيهما والسكوت والاحتواء على الشيء والغيظ والجحد ويكسر
 وداء يأخذ الشفة والصوق بالارض والظلمة قبل أن تنفلق (وَالضَّبُّ) الحقد

والفيظ (والضُبُّ) الشياه الضيقات القروج (الضَجَّةُ) الرقدة (والضِجَّةُ) الكسل (وَالضُّجَّةُ) المرض وضعف الرأى (الضُّحْكَةُ) ماء لبنى عبس (وَالضِّحْكَةُ) من يكثر الضحك (وَالضُّحْكَةُ) من يضحك الناس (الضَّرَاحُ) الدفع (وَالضَّرَاحُ) الركض (وَالضَّرَاحُ) البيت المعمور (الضَّفُّ) النوع والضرب (وَالضِّفُّ) الصنعة (وَالضُّفُّ) جمع ضف وهو الظلمة^(١) (الضَّلَّةُ) الغيبة (وَالضَّلَّةُ) الضلال وكذا الهيئة (وَالضَّلَّةُ) الخدق في الدلالة (الضَّفَّةُ) المرة من الضنف وهو الضيق (وَالضَّفَّةُ) هيئة جانب النهر (وَالضَّفَّةُ) دونية لساعة كالقرد وتضر الجلد

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ ﴾

(الطَّبْسُ) الاسود من كل شيء (وَالطَّبْسُ) الذئب (وَالطَّبْسُ) جمع طيس الماء الكثير (الطَّبْنُ) الفطانة (وَالطَّبْنُ) جمع طنبه (وَالطَّبْنُ) جمع طنبه وجيفة الصيد (الطَّارُ)^(٢) الاثافي وهي حجارة تجعل تحت القدر (وَالطَّارُ) رتق القطر (وَالطَّوْرُ) جمع طوور من تعطف على فضيل غيرها (الطَّخْمَةُ) جماعة المعيز (وَالطَّخْمَةُ) اسم رجل يسمى أبا حوشب (وَالطَّخْمَةُ) سواد المارن من الانف (الطَّرْفَةُ) نجم من منازل القمر (وَالطَّرْفَةُ) الهيئة من طرف اذا حرك جفنه (وَالطَّرْفَةُ) كل غريب من الثمر وغيره (الطَّلَاءُ)

(١) هذه المادة لم يتبادر لنا محجة مأخذها فلتحذر

(٢) قوله الطَّارُ الاثافي هذا غلط واضح فان الكلمة معجمة ووزنها كغراب وكذلك قوله جمع طوور فانه معجم ولم تقف على اللفظة التي مثل بها للمكور

- جفاف الريق بالقم (والطَّلَامُ) الحرة والقطران (والطَّلَاة) الدم أو قشرته
 (الطَّمْلُ) البرية (والطِّمْلُ) الأسود واللثيم (والطَّمْلُ) جمع طميل وهو
 الجدي (الطَّمْلَةُ) الحمأة (والطِّمْلَةُ) المرأة الضعيفة (والطَّمْلَةُ) ما بقي في
 الحوض من الماء (الطَّشُّ) المطر الضعيف (والطَّشُّ) الولد الصغير^(١) والفقد
 (والطَّشُّ) داء كالزكام (الطَّفْلُ) الناعم من كل شيء (والطِّفْلُ) الحاجة
 والليل وجزء منه (والطِّفْلُ) جمع طفيل وهو الماء يبق في الحوض (الطَّمْلَةُ)
 تسوية الرغيف (والطَّمْلَةُ) الهيئة منه (والطَّمْلَةُ) خبزة واخوان يطلق
 عليه طعام البر

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الظَّاءِ الْمُعْجَمَةِ ﴾

(الظَّفَرُ) جلدة تفشي العين (والظَّفَرُ) معروف (والظَّفَرُ) لغة فيه
 (الظَّافُ) المباح والباطل (والظَّافُ) الحاجة (والظَّافُ) جمع ظليف
 وهو الذليل (الظَّلُّ) الاسم من أظله (والظِّلُّ) العز والليل وما أظلك
 (والظِّلُّ) جمع أظل باطن الإصبع^(٢) (الظَّلْمُ) الريق (والظَّلْمُ) ولد النعامة
 (والظَّلْمُ) معروف (الظَّهْرَةُ) المعين (الظَّهْرَةُ) العول (الظَّهْرَةُ) السلحفاة
 (الظَّهَارَةُ) قوة الظهر (والظَّهَارَةُ) ضد البطانة (والظَّهَارَةُ) الجانب القصير

(١) هذه العبارة غير محررة فالذي في القاموس الطشة بالكسر الصغير من الصبيان

وقال ابن قتيبة المعروف الطشاة مثل الجراءة ولم فهم أيضاً معنى الققد

(٢) قوله باطن الإصبع لم تر هذه العبارة لغيره وفي القاموس الأظل من الأبل باطن

المنبس وقال أبو حيان باطن خف البعير

﴿ مَاتَرَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْعَيْنِ الْمُهِمَّةِ ﴾

(العَبُّ) تتابع الجرع (والعِبُّ) ضوء الشمس والكبر والفخر والنخوة
 (وَالْعَبُّ) أصل الكرم (العَبْرُ) تفسير الرؤيا والمرور (وَالْعَبْرُ) ما أخذ على
 غربي الفرات الى بركة العرب (وَالْعَبْرُ) قبيلة والشكلي والعقاب والسحب
 الكثيرة السير (العَبْرَةُ) دمع العين قبل ان يفيض (وَالْعَبْرَةُ) الاعتبار
 (وَالْعَبْرَةُ) خروزة كانت لشخص فيمن مضى (العَدْدُ) الاسم من عدد
 الشيء (وَالْعِدَّةُ) ألم اللدغ بعد سنة (وَالْعُدُّ) جمع عدة (العِدْرَةُ) الغائط
 وفناء الدار (وَالْعِدْرَةُ) الاسم من الاعتذار (وَالْعِدْرَةُ) القفلة وقصبة الشعر
 (الْعِزْمَةُ) ما فرضه الله (وَالْعِزْمَةُ) الهيئة من العزم (وَالْعِزْمَةُ) أسرة
 الرجل وقومه (العِدْوَةُ) شاطئ الوادي (وَالْعِدْوَةُ) المكان العالي (وَالْعِدْوَةُ)
 المكان المتباعد (العِدْوَى) ما يعدي (وَالْعِدْوَى) اسم جمع العدو (وَالْعِدْوَى)
 اسم جمع (العَجْرَمُ) الضخم القصير (وَالْعَجْرَمُ) صاحب القوة (وَالْعَجْرَمُ)
 الجمل الشديد (العَجْرَمَةُ) الأسراع (وَالْعَجْرَمَةُ) المائة من الجمل
 (وَالْعَجْرَمَةُ) شجر ويكسر (الْعَرْنُ) اللحم المطبوخ والعمر (وَالْعِرْنُ)
 الاسم من ربح الطيخ (وَالْعِرْنُ) جمع عرين (الْعِرْنَةُ) المرة من العرن
 وهو ^(١) (وَالْعِرْنَةُ) عروق الأنف (وَالْعِرْنَةُ) لغة في العرن وهو داء يذهب
 الشعر (العِشْوَةُ) الربع الأول من الليل (وَالْعِشْوَةُ) ويضم ركوب الأمر

(١) كذا في الاصل والصواب وهو جعل العرن في ورة اتق البعير

مع الجهل (والعُشْوَةُ) النار بالليل ويكسر (العَمُّ) المشب والجمع الكثير
 وأخو الأب (والعِمُّ) قرية بحلب (والعُمُّ) جمع أعم وهو الطويل (العَمَلَةُ)
 الخيانة (والعِمْلَةُ) من يفعل الشر سرّاً (والعَمَلَةُ) أجره العمل (العَنَكُ)
 تقدم الرماح (والعِنَكُ) أول الليل والأصل (والعُنْكَ) جمع عنيك وهو
 الرمل المنعقد (العَلَمُ) قهر الغير (والعِلْمُ) ضد الجهل (والعِلْمُ) جمع
 اعلم وهو مشقوق الشفة العليا (العَبْدَةُ) المرة من العهد (والعِبْدَةُ) أول
 الغيث (والعِبْدَةُ) الضعف في العقل والرجمة (العَهْنَةُ) الواحدة من العهن
 وهو الخروج (والعِهْنَةُ) القطعة من الصوف (والعِهْنَةُ) ثني القضيبي
 لا يكسر

﴿ مَاتَرَ كُهُ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ ﴾

(الْغَشُّ) العظيم السيرة (وَالْغِشُّ) الحقد والنيل (وَالْغُشُّ) من يغش
 الناس (الْغَرْقَةُ) المرة من الغرق (وَالْغِرْقَةُ) الهيئة منه (وَالْزَرْقَةُ) اسم
 المعروف منه واسم عليه كالقصر والحصلة من الشعر ومحل مرتفع (الْغَمَامَةُ)
 السحابة (الْغِمَامَةُ) كعمة البهيمة (وَالْغِمَامَةُ) قلقة الصبي

﴿ مَاتَرَ كُهُ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْقَاءِ ﴾

(الْفَتَّاحَةُ) النصر (وَالْفِتَّاحَةُ) الحكم بين الناس (وَالْفَتَّاحَةُ) لغة
 فيما قبله (الْفَرَزُ) المطمئن من الأرض والعزل (وَالْفِرَزُ) طريق مكة

(وَالْقُرْزُ) جمع فارزجد الفذرا لا سود^(١) (الْقَرْزَةُ) المرة من القرز أي التميز
 (وَالْفِرْزَةُ) القطعة من اللحم الذي عزلته (وَالْفُرْزَةُ) طريق الأكمة
 (الْفَرْصَةُ) الريح التي لا تجذب (وَالْفَرِصَةُ) خرقة قطن للحيض (وَالْفَرْصَةُ)
 الشرب والنوبة يقال تناوبوا الماء القليل كل رجل يسقى يوما فيقال له حان
 فرصتك وتدارك الأمر (الْفَرِي) الدهش (وَالْفَرِي) جمع فرية (وَالْفَرِي)
 جمع فرياذات كذب (الْفَتْكُ) العجب والمجاج والكذب (وَالْفِتْكُ) الباب
 (وَالْفَتْكُ) جزء من الليل

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْقَافِ ﴾

(الْقَرْضُ) القطع والجزاء (وَالْقِرْضُ) السلف ويفتح (وَالْقِرْضُ) جمع
 قريض الشعر (الْقَدُّ) القطع للشيء والقامة والسوط (وَالْقِدُّ) السوط ويفتح
 والكوز من الجلد (وَالْقُدُّ) سمك يزيد في الجماع (الْقَسْمُ) مصدر قسم
 (وَالْقِسْمُ) الجزء المقسوم (وَالْقِسْمُ) جمع قسم وهو الجمل الصورة (القَشْرَةُ)
 الجبل (وَالْقِشْرَةُ) صغار العنز (وَالْقِشْرَةُ) مطر يقشر الأرض وسمكة قدر شبر
 (الْقَزُّ) الأبريسم وإباء النفس الشيء (وَالْقِزُّ) الرجل الآبي (وَالْقَزُّ) تجنب القبيح
 (الْقَدَّارُ) موضع (وَالْقِدَّارُ) القدر ويفتح (وَالْقِدَّارُ) الربعة والطباخ
 والجزار وابن سالف عافر الناقة (الْقَدَّامُ) كالجزار وزنا ومعني (وَالْقِدَّامُ)

(١) عبارة القاموس جد السود من النمل وعقشان جد الحمر

الملك السيد (والْقَدَامُ) الامام (القَدَوُ) القدوم من السفر (والْقِدَوُ) الاجل
 (والْقِدَوُ) الطعام اذا طاب ريحه والاستقامة (القَصَّارَةُ) ضد الطول
 (والْقِصَارَةُ) حرفة القصار (والْقُصَّارَةُ) ما يلقي في المنخل (القِصْمَةُ) رملة
 النضي (والْقِصْمَةُ) هيئة القصيم أي الكسير (والْقِصْمَةُ) مثلثة نبت القيصوم
 (القِطْبَةُ) نصل الهدف (وَالْقِطْبَةُ) هيئة القطب (وَالْقُطْبَةُ) من اللحم
 (القِرْطُ) قطع النبات (وَالْقِرْطُ) نوع من الكراث يؤكل (وَالْقِرْطُ)
 الحلق وشعلة النار والضرع (القِطْرَةُ) واحدة القطر (وَالْقِطْرَةُ) الهيئة منه
 (وَالْقِطْرَةُ) التافه من الأشياء والحسيس (القِضَّةُ) الحصى الصغير (وَالْقِضَّةُ)
 عذرة الجارية (وَالْقِضَّةُ) العيب ويخفف (القَفَّةُ) الرعدة من نحو الحني
 ويشث (وَالْقِفَّةُ) غائط المولود (وَالْقِفَّةُ) الغار والأرنب وما يعمل من
 خوص (القَلَا) هامة الرجل (وَالْقِلَا) البغض (وَالْقَلَا) جمع قلة وهي
 الاكرة (القَلْعُ) الفاس الصغير (وَالْقِلْعُ) المعدن والشرع (وَالْقِلْعُ)
 الرجل القوي (القَافُ) قطع القلفة (وَالْقَافُ) القشر والدوخلة وهي من
 خوص يجعل فيه التمر (وَالْقَلْفُ) جمع أكلف (القَلْفُ) اقتلاع الظفر
 (وَالْقَلْفُ) جمع قلفة (وَالْقَلْفُ) جمع القليف وهي الضخمة من النوق
 (القَلْفَةُ) البارة من القلف (وَالْقَلْفَةُ) نبات أخضر (وَالْقَلْفَةُ) جلدة
 الذكر (القَلَلُ) دقيق الجسم (وَالْقِلَلُ) جمع قلة وهي الرعدة (وَالْقِلَلُ) جمع قلة
 (القَلْحُ) الحمار اذا أسن (وَالْقِلْحُ) الثوب الوسخ (وَالْقِلْحُ) جمع ألق وهو

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْكَافِ ﴾

(الْكِبَاءُ) النزو ما ينبت من القمر (الْكِبَاءُ) عود البخور (والْكِبَاءُ)
كل ذي ارتفاع (الْكِبْكِبَةُ) الابل العظيمة (وَالْكِبْكِبَةُ) لعبة
واسم مكان (وَالْكِبْكِبَةُ) الجماعة ويفتح (الكِبَّةُ) القلب على الوجه
والحمل في الحرب ويضم والدفعه فيه والجري والرمي في الهوة والصدمة بين
جبلين (وَالْكِبَّةُ) الهيئة من القلب على الوجه (وَالْكِبَّةُ) قبيلة من
قيس (الْكَحْلُ) شدة الجذب والسماء (وَالْكَحْلُ) خرزة تتخذ للعين
(وَالْكَحْلُ) معروف والمال الكثير وموضع (الْكَذْبُ) بياض الظفر
من الصبي (وَالْكِذْبُ) لغة منه (وَالْكِذْبُ) لغة منه أيضاً وجاء بالأعجام
(الْكِذَابُ) الكثير الكذب (وَالْكِذَابُ) لغة في الكذب
(وَالْكِذَابُ) جمع كاذب (الْكِسْفَةُ) المرة من الكسع وهو ضرب
الدبر (وَالْكِسْفَةُ) الهيئة منه (وَالْكِسْفَةُ) بياض الجبهة (الْكِسَاءُ) المجد
والرفعة (وَالْكِسَاءُ) معروف (وَالْكِسَاءُ) مؤخر العجز وجمع كسوة^(١)
(الْكِسُّ) الدق الشديد (وَالْكِسُّ) بلد معروف (وَالْكِسُّ) معروف
لكنه مؤلّد^(٢) (كَدَا) اسم عرفات وقيل ثنية هناك^(٣) (وَالْكِدَا) القطع والمنع

(٣) قوله مؤخر العجز وجمع كسوة هذان النوعان مقصوران

(١) والكس جمع أكس وهو الصغير الاسنان أو تصيرها أو الذي لصقت أسنانه بسنوخها

(٢) قوله وقيل ثنية هناك عبارة بالقاموس وكداء كماء اسم لعرفات أو جبل بأعلى مكة

(وَكُدَى) جبل بمكة وقيل بانسفلها يقرب شرب الشافعين ويقال له ثنية
 كدى والكُدَى جمع كدية الأرض الصلبة (الكَلْبَةُ) الأرض لا نبات
 بها (والْكَلْبَةُ) شجرة شاكّة^(١) (والْكَلْبَةُ) القحط والشدة (الكَلَابُ)
 الحديدة تكون بالرجل (والْكَلَابُ) معروفون (والْكَلَابُ) اسم موضع
 وماء (الكَفَافُ) الاستغناء بما لديه والمثل (والْكَيْفُ) جمع كفة وهي
 القراش (الكُفَافُ) جمع كفة (الكُفُفُ) السواد أومع^(٢) أصفر (والْكَيْفُ)
 العاشق (والْكَيْفُ) جمع أكف (الكَيْفُ) وسخ الاقدام (والْكَيْفُ)
 تشققها (والْكَيْفُ) جمع كلمة داء في الجمال يسقط الشعر (الكَيْفُ) القرب
 والخضوع والجبن (والْكَيْفُ) ثلث الليل والأصل (والْكَيْفُ) جمع أكتع
 وهو الاشل وكل ناقص من امر (الكَيْفُ) جهة معروفة من فرغانة
 نساؤها حسان (وَكَيْفُ) قطعة من الجبل (وَكَيْفُ) قرية بسمرقند
 (الكَيْفُ) امرأة الاب «أو الأخ» (والْكَيْفُ) الستر والبياض (والْكَيْفُ)
 الجناح أو الرف

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ اللَّامِ ﴾

(الْلَّسَنُ) الاخذ باللسان الى رشفه والفصاحة (والْلَّسَنُ) لغة في اللسان
 (والْلَّسَنُ) جمع ألسن وهو الفصيح (الْلَّسَنُ) الستر وإغلاق الباب (والْلَّسَنُ)

(١) وفتحها أشهر من كسرهما

(٢) كذا في الأصل والصواب لون بين السواد والحمرة

مثلت معروف (وَاللُّصُّ) جمع ألص ماتزق الاليتين وقال بعضهم منضم
 الاضراس (اللقن) سرعة الفهم والحفظ (واللقن) الكتف والركن
 (وَاللُّقْنُ) جمع القن وهو الدكي واسم الفاعل لقن (اللَّمَمُ) نوع من الجنون
 وصغائر الذنوب (وَاللِّمَمُ) جمع لمة الشعر فوق الأذن (وَاللَّمَمُ) جمع لمة وهو
 الشديد (اللَّهُوَةُ) العظية (وَاللَّهُوَةُ) المرأة يلهي بها (وَاللَّهُوَةُ) ماتضمه في
 الرحي (اللَّوَى) وجع في المعدة (وَاللَّوَى) ماتتوى من الرمل وانطواء الحية
 (وَاللَّوَى) الأباطيل

﴿مَاتَرَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْمِيمِ﴾

(الْمَتَعَةُ) المرة من المتع وهو الذهب (وَالْمَتَعَةُ) ما يتمتع به (وَالْمَتَعَةُ)
 ما يعطي للمطاعة والدلو والسقاء ويكسر (الْمَتَكُ) القطع ونبات (وَالْمَتَكُ)
 الأترج (وَالْمَتَكُ) ذكر الذباب وما يبقيه الخاتنة من بظر المرأة (الْمَتَلُ)
 جمل الشخص مثله (وَالْمِثْلُ) المشابهة (وَالْمِثْلُ) جمع مثال والفراس والقدر
 (الْمَحْرَبُ) الحرب والسلب (وَالْمَحْرَبُ) الشجاع (وَالْمَحْرَبُ) من يدل
 على السلب (الْمَدَدُ) العطاء والاعانة (وَالْمِدَدُ) جمع مددة (وَالْمِدَدُ) جمع
 مددة (الْمَدْلُ) الخاتم من اللبن الدار (وَالْمِذْلُ) الخفيف من الرجال (وَالْمِذْلُ)
 جمع مديل كمریض وزناً ومعنى (الْمَذْيَةُ) مثله لغة في المذية وهي الشفرة
 (وَالْمِذْيَةُ) مثلث كبد القوس (وَالْمِذْيَةُ) غاية كل شيء والشفرة (الْمِذْيُ)
 الغاية (وَالْمِذْيُ) جمع مذية (وَالْمِذْيُ) جمع مذية أيضاً (الْمَرَجَلُ) البرد

اليماني (والمِرْجَلُ) القدر من النحاس والمشط (والمِرْجَلُ) القرس غير مقيد
 (المِرْمَلُ) محل الرمل (والمِرْمَلُ) القيد الصغير (والمِرْمَلُ) السرير والحصير
 أي زينا وعثر عبارة ^(١) غيره الحصر المنسوج (المِرْزَقَةُ) المرة من المِرْزَقُ أي
 الخرق (والمِرْزَقَةُ) القطعة من الثوب وغيره (والمِرْزَقَةُ) بلائث صغير (المِسْحَلُ)
 الضرب أي المضرب منه (والمِسْحَلُ) البليغ والمبرد والمنخل (والمِسْحَلُ)
 الملووم ومزاد ^(٢) القشر (المِسْكُ) العاج والديك والسوار والجلد والمثل والبخل
 (والمِسْكُ) معروف ونبات برى (والمِسْكُ) جمع مسكة والبخل (المِسْقَةُ)
 المرة من المشق (والمِسْقَةُ) القطعة من القطن (والمِسْقَةُ) الساقط من
 الشعر كالمشاقة (المِصْبَحُ) السقى في الصبوح (والمِصْبَحُ) القدح الكبير
 (والمِصْبَحُ) الصبح (المِضْرُ) اللبن الحامض (والمِضْرُ) الهدر (والمِضْرُ)
 جمع مضير اللبن الحامض (المِطْرُ) المطر (والمِطْرُ) كبير النصارى وفوق
 المطران (والمِطْرُ) سبيل الذرة (المِغْبُ) الفضلة من اللحم (والمِغْبُ)
 القرط والثمار ونجم (والمِغْبُ) ولد من مات (المِلَّةُ) ما يكفي الاناء
 (والمِلَّةُ) الماء الموضوع فيه (والمِلَّةُ) الزكام اذا كان بامتلاء البطن
 (المِلَّةُ) السامة (والمِلَّةُ) جمع ملة (والمِلَّةُ) جمع ملة (المِغْبُ) السيرة
 (والمِغْبُ) ما ينقب بها البيطار الدابة ليخرج منها ماء أصفر (والمِغْبُ)
 ما تنقبه (والمِغْبُ) محل استنقع الماء (والمِغْبُ) الاناء يتقع فيه (والمِغْبُ)
 (١) هذه العبارة غير متلائمة كما لا يخفى وفي القاموس ورمل السرير أو الحصير زينة
 بالجوهري ونحوه

الشيء الذي يستنقع

(ماتَرَكَهُ مِنَ الْمُثْلَثِ مِنْ حَرْفِ النُّونِ)

(النَّبْرُ) قلة الحياء وهو نبار للقاحش اللثيم القصير (والنَّبْرُ) بيت التاجر
والقراد أو دويبة تشبهه أو أصغر منه ينبر محل السفهاء أي يرتفع وينفخ
(والنَّبْرُ) جمع نبور وهو الآن من النبر وهو الارتفاع ومنه المنبر لارتفاعه
ومنه نبر الحرف أي رفع الصوت به (النَّجَارُ) الأصل (والنَّجَارُ) اسم موضع
(والنَّجَارُ) اسم موضع آخر (النَّقْرُ) الضرب والنعيب والنفخ (النَّصْبُ)
البلاء (والنَّصْبُ) الحظ والنصيب (والنَّصْبُ) ما ينصب (النَّقْرَةُ) المرة من
النقر (والنَّقْرَةُ) الهيئة منه (والنَّقْرَةُ) القطعة المذابة من التبر وثقب الأست
(النَّقْرُ) ذهاب المال (وَالنَّقْرُ) جمع نقرة (وَالنَّقْرُ) جمع نقرة (النَّمْرَةُ)
القطعة من السحاب (وَالنَّمْرَةُ) أنفى النمر (وَالنَّمْرَةُ) النكتة من أي لون
(النَّسْنُ) اللبن (وَالنَّسْنُ) المخالط للشيء (وَالنَّسْنُ) من بكر الحمل بها
ويثالث (النَّحْلَةُ) واحدة النحل (وَالنَّحْلَةُ) الدعوة (وَالنَّحْلَةُ) ويكسر
المهر والعطية (النَّكْرُ) الفرز بالشيء الحديد (وَالنَّكْرُ) الرذل القبيح
(وَالنَّكْرُ) جمع ناكز ونكوز وهو البثر (النَّقْفُ) ضرب الهامة بالرمح
(وَالنَّقْفُ) الفرخ وقت الفقس (وَالنَّقْفُ) جمع تقيف مأكلته الأربعة
من الجذوع

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْهَاءِ ﴾

(الهِجْرَةُ) المرة من الهجر (وَالْهِجْرَةُ) المهاجرة (وَالْهِجْرَةُ) لغة فيه
(الْهَزْدُ) الهرج والمشق والفساد (وَالْهَزْدُ) الرجل الساقط (وَالْهَزْدُ)
الكريم (الْهَجْرُ) معروف والخطام والكريم (وَالْهِجْرُ) الفائق من النياق
(وَالْهِجْرُ) الفحش في الكلام (الْهَزْرُ) الضرب والقمر والطرْد (وَالْهِزْرُ)
الأحمق الشديد (وَالْهَزْرُ) جمع هزير أي طريد (الْهَلَالُ) أول النيث
(وَالْهَلَالُ) أول الشهر (وَالْهَلَالُ) شعب تهامة (الْهَوَاءُ) الجو والجبان
(وَالْهَوَاءُ) الاقبال والادبار بالشيء ضد (وَالْهَوَاءُ) الانحدار من أعلى الى أسفل

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْوَاوِ ﴾

(الْوَضْعُ) الخط والولادة (وَالْوَضْعُ) الخسارة (وَالْوَضْعُ) الخسة

(مَا تَرَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْيَاءِ)

(يَأْرُكُ) اذا اشتكى من أكل الأراك (وَيَأْرُكُ) اذا دعى الإراك
(وَيَأْرُكُ) أي يقيم بالدار (يَحْرُ) أي يمشي ويعتق (وَيَحْرُ) اذا طبخ الحريرة
(وَيَحْرُ) لشدة الحر مثل الحاء (يَحْلُ) اذا ركب الفرس مرخي المرقوب
(وَيَحْلُ) ضد يحرم (وَيَحْلُ) من الحلول أي النزول (يَذْبُرُ) أي يفضب
(وَيَذْبُرُ) أي يكتب ويقرأ (وَيَذْبُرُ) لغة فيه (يَصْرُ) الحافر اذا ضاق
(وَيَصْرُ) الباب اذا فتح (وَيَصْرُ) المال يربط عليه ويصر النافذة اذا لم يحلها

(يَضْرَبُ) النبات اذا أصابه برد الثلج أي يضعف (ويضربُ) العرق
 أي ينبض (ويَضْرَبُ) الفحل الناقة اذا نكح ويضرب يغلب في المضاربة
 (يَعْرِضُ) القول من عرض والأمر (ويَعْرِضُ) من عرض (ويَعْرِضُ)
 من عرض إذا اتسع (يَعْصَى) اذا ضرب بالحسام مثلاً (ويَعْصَى) مضارع عصى
 (ويَعْصُو) يضرب بالعصا بغير ضر للمضروب (يَعْمَى) القلب كالبحر من
 عمى (ويَعْمَى) البعير اذا رمي باللعب (ويَعْمُو) الى النساء أي يميل (يَقْرُ)
 اذا عقد الانسان ما استرخى من الشيء (ويَقْرُ) أي يهرب (ويَقْرُ) اذا كشف
 عن أسنان الدابة لمعرفة عمرها (يَقْرُ) في العين أي يفرح (ويَقْرُ) من القرار
 أي المكث (ويَقْرُ) أي يصب شيئاً بارداً على طعامه مثل القرأى البرد (يَهْرُ)
 زيد أي يبطر إذا أكرمه (ويَهْرُ) أي يهينه (ويَهْرُ) الكلب اذا أكثر
 النباح ويهر بمعنى يأكل الهرهر وهو الغنب (يَهْشُ) أي يش في وجهه
 (ويَهْشُ) أي يضعف (ويَهْشُ) الشجر أي يضربه لينثر ثمره اهـ

[تمت وبالحير عمت وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً]



كتاب

تحفة المودود

(في)

المقصود والمودود

للامام العلامة أبي عبد الله محمد بن مالك الطائي الجيلاني

نزيل دمشق والمتوفي فيها سنة ٦٧٢ هجرية

رحمه الله تعالى

﴿ الطبعة الأولى ﴾

(سنة ١٣٢٩ هجرية)

﴿ على نفقة مصححها أحمد بن الأمين الشنقيطي ﴾

(تنبيه) ان أبيات الشواهد وضعناها بين قوسين لعدم الالتباس بالاصل

طبع بمطبعة الجمالية - بمصر

(الكاتبة بحارة الروم بعطفة التري)

(لاصحابها محمد أمين الخانجي وشركاه — وأحمد عارف)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الفقير الى رحمة ربه المستوهد مغفرة ذنبه محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك
الطائي الحياي غفر الله له

بَدَأَتْ بِحَمْدِ اللَّهِ فَهَوَّ سَنَاءَهُ
وَأَهْدَيْتُ مُخْتَارَ السَّلَامِ مُصَلِّيًّا
وَبِالْآلِ وَالْأَصْحَابِ ثَنَيْتُ مُنِيًّا
وَبَعْدُ فَإِنَّ الْقَصَرَ وَالْمَدَّ مَنْ يُحِطُ
وَقَدْ يَسِّرَ اللَّهُ اتِّهَاجَ سَبِيلِهِ
لَهُ تُحْفَةُ الْمَوْدُودِ تَسْمِيَةً فَقَدْ
جَلَّ كُلُّ يَتٍّ مِنْهُ لَفْظَيْنِ وَجْهًا
دَعَا فَأَجَابَتْهُ الْمَعَانِي مُطِيعَةً
وَهَا أَنَا بِالْمُنَوِيِّ وَافٍ فَإِنَّمَا
فِي آرَبٍ عَوْنًا فَالْمُعَانُ مُؤَيَّدُ

وَاللَّنْطِقِ مِنْهُ بَهْجَةٌ وَبَهَاءُ
عَلَى الْمُصْطَفَى الْمُوْحَى إِلَيْهِ شِفَاءُ
بِخَيْرِ الثَّنَا إِذْ هُمْ بِهِ جُدْرَاءُ
بِعَيْنِهِمَا يَسْتَسْنِيهِ النَّبِيَاءُ
بِنَظْمٍ يَرَى تَفْضِيلُهُ الْبُصْرَاءُ
تَأْتِي بِهَذَا لِلْمُرَادِ جِلَاءُ
بِوَجْهَيْنِ فِي الْحُكْمَيْنِ فَهُوَ ضِيَاءُ
وَقَدْ كَانَ مِنْهَا مَنَّةٌ وَإِبَاءُ
عَلَامَةٌ صِدْقِ الْعَازِمِينَ وَقَاءُ
وَمَا لَامَرِيءٌ إِنْ لَمْ تُعْنِهِ كِفَاءُ

﴿ باب ما يفتح أوله فيقصر ويد باختلاف المعنى ﴾

أَطَعْتَ الْهَوَىٰ قَالِقَلْبُ مِنْكَ هَوَاءٌ قَسَا كَصَفَا مُذْ بَانَ مِنْهُ صَفَاءُ

الهوى بالقصر هوى النفس وبالمصدر هوى الشيء إذا خلا: قال جرير

(وَمَجَاشِعُ قَصَبٍ هَوَتْ أَجْوَأُهَا لَوْ يُنْفَخُونَ مِنَ الْخَوْفَةِ طَارُوا)

ثم قيل لكل خال هواء كما قيل له خلاء ولكونه مصدراً في الأصل

لم يجمع في قوله تعالى « وأفتدتهم هواء » قال أبو إسحق الزجاج معناه منخرقة لا تعي شيئاً وقال غيره لا عقول لها والمعنيان متقاربان وقال زهير

(كَأَنَّ الرَّحْلَ مِنْهَا فَوْقَ صَعْلٍ^(١) مِنَ الظِّلْمَانِ جُوجُوءُ هَوَاءٍ)

والصفا بالقصر جمع صفاة وهي الصخرة الملساء وبالمصدر الكدر

وَرُمْتُ جَدَامًا إِنْ يَدُومُ جَدَاؤُهُ وَسَيَّانُ فَقْرٍ فِي الثَّرَى وَثَرَاءُ

الجداء هنا العطية والجداء هنا النفع والثرى التراب الندى والثراء كثرة

المال قال علقمة

(يُرْدَنُ ثَرَاءُ الْمَالِ حَيْثُ عَلِمْنَاهُ وَشَرَّخُ الشَّبَابِ عِنْدَهُنَّ عَجِيبُ)

وَلَوْ فِي الْمَلَا رُمْتُ الْمَلَاءُ حَلَلْتُ فِي رَجَاءٍ إِذَا مَا صَحَّ مِنْكَ رَجَاءُ

الملا الأرض المتسعة والملاء مصدر ملو الرجل فهو مليء إذا

(١) قال في المحكم الصعل والاصل الدقيق الرأس والعنق والاني صعلة وصعلاء

يكون في الناس والنعام والحيل والنخل وقد صل صعلاً والصعلة النعامة عند الاصمعي ولم

يبين أي نعامة هي انتهى

أَسْتَغْنِي وَالرَّجَاءَ الْجَانِبَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَجَمَعَهُ أَرْجَاءُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى « وَالْمَلَأْتُ عَلَى
أَرْجَائِهَا » وَالرَّجَاءُ الطَّمَعُ

كَفَى بِالْفَنَاءِ قُوَّتًا لِنَفْسٍ فَنَاءُ وَهِيَ

الْفَنَاءُ ^(١) عَنبُ الثَّعْلَبِ . قَالَ زَهِيرٌ

(كَأَنَّ قُتَاتَ الْعَيْنِ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ نَزَلْنَ بِهِ حُبُّ الْفَنَاءِ لَمْ يُحْطَمِ)

وَالْفَنَاءُ نَفَادُ الشَّيْءِ وَالصَّرَاءُ الْمَاءُ الَّذِي طَالَ مَكْثُهُ فِي مَسْتَقَرِّهِ وَهُوَ مِنْ
صَرِيتِ الشَّيْءِ إِذَا حَبَسَتْهُ وَقَدْ تَكَسَّرَ صَادُهُ وَقَدْ يَعْبُرُ بِهِ عَنْ بَنِي الْمَصْرَةِ
وَهِيَ الْإِثْنَى الْمَحْبُوسُ لِبَنِيهَا فِي ضَرْعِهَا وَالصَّرَاءُ الْحَنْظَلُ وَاحِدَتُهُ صَرَاةٌ وَصَرَايَةٌ
رُزِقَتْ الْحَيَاءُ كُنْ لِلْحَيَاءِ مُلَازِمًا فَبَعْدَ الْجَلَاءِ يُخْشَى عَلَيْكَ جَلَاءَهُ

الْحَيَاءُ الْمَطَرُ وَالْحَيَاءُ هُنَا الْإِسْتِحْيَاءُ وَالْجَلَاءُ مَصْدَرُ جَلَى الرَّجُلُ إِذَا تَحَسَّرَ
شَعْرَهُ عَنْ مَقْعَدِهِ رَأْسُهُ فَهُوَ أَجْلَى وَالْمَرَاةُ جَلَوَاءُ وَالْجَلَاءُ مَصْدَرُ رَجَلَا عَنْ
الْمَكَانِ إِذَا فَارَقَهُ

أَيَا بْنَ الْبَرَاءِ اسْتَحْضِرْ بَرَاءً مِنَ الدُّنْيَا فِشْبَةُ الْعَفَا الْمُغْنَى لَدَيْهِ عَفَاءٌ

الْبَرَاءُ هُنَا التُّرَابُ وَالْبَرَاءُ مَصْدَرُ بَرِئْتُ مِنَ الشَّيْءِ أَبْرَأُ أَيُّ تَبَرَّأْتُ وَهُوَ تَطْيِيرُ
سَمْعٍ سَمَاعًا هَذَا أَصْلُهُ تَمَّ يَعْبُرُ بِهِ عَنْ الْبَرِّ فَلَإِثْنَى وَلَا يَجْمَعُ وَالْعَفَا وَلَدُ الْحِمَارِ
فِي لُغَةِ طِيٍّ أَنْشَدَ الْقِرَاءُ

(بِضَرْبٍ يَزِيلُ الْهَامَّ عَنْ سَكَنَاتِهِ وَطَعْنٍ كَتَشْبَاقِ الْعَفَاهِمِ بِالْهَقِّ)

(١) الْفَنَاءُ الْمَقْصُورُ يَكْتُبُهُ بِالْأَلْفِ وَيُثْنِي بِالْوَاوِ وَالْمَشْهُورُ أَنَّهُ عَنبُ الثَّعْلَبِ كَمَا قَالَ الشَّيْخُ وَقَالَ
الْمُبَرَّدُ الْفَنَاءُ شَجَرٌ لَهُ ثَمَرٌ أَحْمَرٌ يَشْبَهُ حَبَّ الثَّعْلَبِ

وربما كسرت عينه والعفاء هنا مصدر عفا الشيء إذا درس

وَبَعْدَ الْعَرَاءِ سُكْنَى الْعَرَاءِ وَكُلُّ ذِي نَسَبٍ هَالِكٌ لَا يَفْرُغُ نَسَبُ

العرا والعروة فناء الدار والعراء الأرض العارية من ما يستتر به وقال ابن الاعرابي هو وجه الأرض وأنشد

(وَرَفَعْتُ رَجُلًا لَا أَخَافُ عِيَارَهَا وَنَبَذْتُ بِالْبَلَدِ الْعَرَاءِ ثِيَابِي)

والعرا المقصور ماحول العسكر أيضاً ويكتب بالالف ويثني بالواو لقولهم في معناه عروة وقال الليث صاحب الخليل العراء كل شيء أعريته من سترة والنساء عرق في الفخذ والنساء التأخير يقال نسأت عنه الدين إذا أخرته نساء ونساء الله في أجله نساء بالمد أيضاً إذا أخره

فَجُدُّ بِالْفَضَا وَاغْتَشَّ الْفَضَاءُ وَلَا تَكُنْ ذَوًّا فَاقَتْهَا الْمُوبِقَاتُ دَوًّا

الفضا هنا الطعام المنفرد من الادم ويقال بقي فلان في أقرانه فضي أي منفرداً وسهم فضا إذا لم يكن في الكفانة غيره والفضاء المكان المتسع ولأمه واو لقولهم فضا المكان يفضوا إذا اتسع ذكره الأزهري والدوا هنا الاحق والدواء ما يتداوى به

كَأَنَّ الْوَرَى وَالْمَوْتَ نَسِيَّ وَرَاءَهُمْ ذَوَاتُ الْأَبَا قَدْ حَازَهُنَّ أَبَاءُ

الورى هنا الخلق والوراء ضد الامام والأبا مصدر أبيت الشاة إذا أصابها مرض في رأسها من شم بول الأروية وهي شاة الجبل وألف الأبا منقبلة عن واو لقولهم شاة (عز) أبواء إذا أصابها ذلك والأباء القصب قال مالك ابن نويرة

(ضَافِي السَّبِيبِ كَانَ غُصْنٌ أَبَاءَةٍ رَيَّانَ يَنْفُضُهُ إِذَا مَا يُقَدَعُ)
 شَيْءٌ خَلَى الْأَرْضَ الْخَلَاءَ لَوْ أَنَّهُ يُتَاحَ لِمَسْلُوبٍ نَجَاهُ نَجَاهُ

اخلى الكلاء الرطب الواحدة خلاة ولا مة ياء لقولهم خليت البقل إذا
 قطعته وخليت الفرس إذا أتته بخلا يأكله * والخلاء مصدر خلا ثم عبر به
 عن كل مكان خال ولا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث لأجل أصالته والنجا هنا
 الجلد أنشد القراء شاهداً على اضافة الشيء إلى نفسه

(فَقُلْتُ أَجْوَأَعْنَهَا نَجَا الْجِلْدَانَةُ سَيْرُ ضِيكُمَا مِنْهَا سَنَامٌ وَغَارِبُهُ)

والنجا هنا التخلص والسلامة

وَمَصُّ الظِّمَاءِ لَوْلَا الظِّمَاءُ غَدَا مَنِي فَشِمِرٌ وَلَا يُوهِنُ بَدَاكَ بَدَا

الظمارقة في الشفتين وسمرة والظماء لغة في الظمإ وهو العطش والبدا
 واحد الإبداء وهي المفصل وبداء بالفتح والقصر أيضاً مكان وواحد الإبداء أيضاً
 بدء بسكون الدال والهمز والبدء تغير الرأي

وَهَلْ لِقَتَى دَامَ الْفَتَاءُ فَيَنْتَحِي سَنًا دَامَ مِنْ أَهْلِ النِّقَا وَنَقَاءِ

الفتى واحد الفتيان والفتاء حدثاة السن يقال فتو فتاء فهو فتى قال الربيع

ابن ضبع الفزاري

(إِذَا بَلَغَ الْفَتَى مِائَتَيْنِ عَامًا فَقَدْ ذَهَبَ الْمَسِيرَةُ وَالْفَتَاءُ)

والنقا كتيب الرمل والنقاء النظافة

خَسَاوَزَ كَأَنَّهُ الْمُنُوزُ زَكَاءُ ذِي زَكَاءٍ وَيَحْدُوهَا عَسَى وَعَسَاءُ

الخسا الفرد والزكا الزوج واثركا ههنا النماء^(١) وهو أيضاً الصلاح قال تعالى
 «ولولا فضل الله عليكم ورحمته ما زكا منكم من أحد أبداً» والعسى مصدر عسى
 النبت اذا غلظ والعساء مصدر عسا الشيخ يعسو اذا انتهى كبراً وكذلك النبت
 أيضاً اذا غلظ

أَصَابَ الضُّنَاءَ ذَاتَ الضُّنَاءِ وَبَعَلَهَا قَمَاتَا وَلَمْ يَتَفَنَّ حَمًّا وَحَمَاءَ
 الضنا مصدر ضني الانسان إذا مرض مرضاً متتابعاً كلما ظن أنه برأ
 نكس ويعبر به عن ذي المرض الكائن صاحبه كذلك فلا يثني ولا يجمع
 ولا يؤنث فان قيل ضن كشج ثني وجمع وأنث والضناء والضنؤ مصدر
 ضنأت المرأة إذا كثرت ولدها والحما والحماء والحمل والحمولات في اللحم وهو
 أبو زوج المرأة أو عمه أو أخوه أو نحو ذلك والحماء القداء قال الجوهري يقال
 حماء لك بالمد أي فداء لك

وَلَمْ يَنْجِ جَلَوْا رَبَّ جَلَوْا جُودُهُ يُبَارِي الْجَدَا فَالنَّيْلُ مِنْهُ جَدَاءُ
 جلاوا اسم فرس والجلواء الجبهة الحسنه الواسعة وهي أيضاً الجارية العريضة
 الجبهة ويباري يعارض والجداء هنا المطر العام والجداء منتهي ضرب عدد في
 عدد كقولك جداء ثلاثة في ثلاثة تسعة

وَكَمْ ذِي دَوَاءٍ فَالدَّوَاءُ وَذِي سَرٍّ بِقَوْسٍ سَرَاءٌ حُبٌّ فَهُوَ مُبَاءُ
 الدوا ههنا المرض والدواء اللين ذكره المهلي في زيادته علي ابن ولاد وأنشد

(١) قال ابن ولاد زعم القراء أن خسا وزكا معرفة ولم يصرفهما قال ومن جعلهما
 نكرتين صرفهما قال ابن ولاد وكتابتهما بالالف لان خسا أصله الهمز وان لم يكن مهموزاً
 من هذا المعنى وزكا أصله الواو لانه من زكا يزكو

(وَأَهْلَكَ مُمْرَ أَيْيَكَ الدَّوَاءَ فَلَيْسَ لَهُ مِنْ طَعَامٍ نَصِيبٌ)

أي ترك الدواء يعني اللبن لأنهم كانوا يسمنون الخيل بسقيها اللبن والسرا
والسراوة جمع السخاء والمروءة والسراء شجر تصنع منه القسي ومعنى حب
أصيبت حبة قلبه والمباء المقتول بمن قتله

وَذِي يَنْتِ اعْتَاَصَ الْبَهَاءِ مِنْ بَهَائِهِ وَرَبِّ عَفَا مُمْرٍ عِلَافَهُ عَفَاءُ

البها مصدر بهي البيت اذا تحرق وتعطل ومده لغة والبهاء الحسن التام والعفا
هنا المهر رواه ابن هاني عن أبي زيد الانصاري والعفا هنا التراب وبذلك فسر
أبو عبيد وغيره قول النبي صلى الله عليه وسلم لأبي هريرة «اذا كان عندك
قوت يومك فعل الدنيا العفاء» وقال زهير

(تَحْمَلُ أَهْلُهَا عَنْهَا قَبَانُوا عَلَى آثَارِ مَا ذَهَبَ الْعَفَاءُ)

وَمَارَبُّ هَظْلًا أَمْ هَظْلًا فَارْتَوَى كَهَلْكَى أَقْتَضَى هَلْكَاءَ هُنْ ظَمَاءُ

الهظلا الناقة الماشية رويداً والهظلاء السحابة الممطرة والهلكي جمع
هالك والهلكاء الهلكة ذكرها ابن ولاد

وَقَالَ الْعَمَى مُزْجِي الْعَمَاءِ فَعُدَّ بِهِ فَرَبُّ عَشَاءٍ أَفْضَى إِلَيْهِ عَشَاءُ

العمى فقد الابصار وهو أيضاً السمن وأيضاً الطول ذكرها ابن ولاد والعماء الغيم
الرقيق والعشاء مصدر عشي الرجل فهو أعشى اذا لم يبصر بالليل والعشاء
ما يتعشى به

سَيَعْلُوكَ مَرَّ مُوسَافًا فَالسَّفَاءُ دَغٌ وَحِدَبْنُ ذَكَى بِالْحَزْمِ فَهُوَ ذَكَاءُ

السفا هنا تراب القبر والسفاء السفه ويقال للسفيه سفيٌّ والذكا التهاب

(١) النار والذكاء سرعة الفهم

وَهَوِّنْ حَفَاً أَفْضَى إِلَيْهِ حَفَاءُ لَيْلٍ فَمَقْبَاهُ سَنًا وَسَنَاءُ
الحفاه مصدر حفي الحيوان فهو حف اذا رق أسفل قدمه حتى يؤلمه المشي
وأنشد الليث

يَمْشِي بِهَا ذُو الشَّرِّ السَّبُوتِ (فَهُوَ مِنَ الْإَيْنِ حَفٍ تَحِيْتُ)
والحفاء بالمد مصدر حفي الرجل إذا مشى عاري الرجل من خف أو نعل
أو نحو ذلك والسنا بالقصر هنا ضوء البرق وغيره والسنا بالمد الشرف
وعلو القدر

وَصَلَّ بَوَّحَى الدَّاعِي الْوَحَاءَ إِغَاثَةً وَبَارِي الْوَلَا تَقْعَا يَحْطُكَ وَلَا ةُ
الوحي الصوت والوحاء السرعة وقد يقصر والولا لغة في الولي وهو المطر
الذي يلي الوسمي ذكره ابن ولاد والولاء هنا الموالون والانصار ويقال بنو
فلان ولاؤك أي موالوك وأصله القرابة

وَهَبْ ذَا الْقَصَا سَكَنَى الْقَصَاءَ وَدَغْنَهَا وَبِالْعَسْجِدِ آجِبْزُ مَا أَفَاتَ نَهَاءُ
القصا النسب البعيد وهو في الأصل مصدر قصي الشيء إذا بعد قال الشاعر
بِلَا سَبَبٍ قَصَى مِنْهُمْ بَعِيدٌ وَلَا خُلُقِي يَذْمُ بِهِ ذِمَارِي

(١) والذكاء أيضاً بمعنى السن والذكاء بمعنى التذكية ممدودان والذكاء مقصوراً بمعنى
التهاب النار يثني بالواو لقولهم ذكت النار تذكو والسفا مقصوراً فله لبن الناقة وممدوداً
أيضاً والسفي مصدر سفت الريح يثنان بالياء وهو مقصور منه والسفا مقصوراً فله الشعر يثني
بالواو لقولهم بقة سفواء أي قليلة شعر الذنب قال ابن الاعرابي السفا خفة الناصية
مقصور وذكره غيره ممدوداً والله أعلم

والقصاء بالمد والقصر فناء الدار والنها الودع الواحدة نهاية والنهاء مصدر
 نهوء اللحم فهو نهبي^(١) اذا لم ينضج

وكم ذي سخا أغرى السخاء ببذله لا أنقى برت أنقاءه برحاء

السخاء مصدر سخي البعير اذا ظلع من وثبه بثقل والسخاء الجود والانقي الدقيق
 القصب والانقي نقواء والانقاء جمع نقو وهو كل عظم ذي مغ

وعجلي لدي العجلاء حنت لبارق بنمى على غماء فهي ثناء

العجلي أنثى العجلان والعجلاء موضع والغنى الليلة التي يغمر فيها الهلال
 والغماء أنثى الاغم وهو الذي ستر شعر ناصيته جبهته من الخيل وغيرها والمراد
 هنا فرس

وأظلمى لدي الأظماء ينفع موردا وإن بعدت منه رحا ورحاء

الأظلمى الرمح الاسمر والأظماء جمع ظم وهو ما بين الوردتين والرحا
 القبيلة العظيمة والرحاء بالمد آلة الطحن وقصرها أشهر وحكى إجازة
 مدها الجوهرى

وأهل الغبا مثل الغباء فذرهم وحذ عن ذمى تنعش ويحي ذماء

الغبا مصدر غبي بمعنى جهل والغباء بالمد مثل الغبار فى الافق والذي

(١) قال ابن ولاد ويقال نهبي اللحم نهاء إذا تغير قال المهلبى في زيادته عليه أواد تغير
 بالغلي وقال المهلبى أيضاً في الزيادة يقال منهى العنب وما نضج ويروي منهى ولم يرد بالتغير أنه
 فسد والنه بفتح أوله بمد ويقصر ويقال أيضاً في المصدر نهاء ونهوء والفعل منه نهى اللحم
 ونهؤ إذا لم ينضج يقال نهأت لحمك في معنى أأثته أي جعلته نياً ومن أمثالهم منهى الضب
 وما نضج يقال للذي لم يبرم أمراً ولم بدعه

الرائحة المنتنة والذماء هنا بقية الروح وهو في الاصل ذي المذبح يذمي اذا تحرك
 وَصِيدُ الْمَاهِ عُدْمُ الْمَاهِ يَزِينُهُ كَمَا زَانَ مَشْدُودًا تَجَاهُ تَجَاهُ
 المها هنا بقر الوحش والمياه بالمد عوج في السهم والنجا عيدان الهودج
 والنجا بالمد السرعة

وَكَمَّ فِي قَسَا^(١) مِنْ ذِي قَسَاءٍ وَذِي رَجَا يَذْنِيَاهُ دَامَتْ رَغْبَةً وَرَجَاءُ
 قسا موضع والقساء القسوة والرجا هنا مصدر رجي الرجل إذا ارتج
 عليه في كلامه والرجاء هنا الخوف وبذلك فسر قوله تعالى «ما لكم لا ترجون
 لله وقاراً» وقول أبي ذؤيب

(إِذَا لَسَعْتُهُ النَّحْلُ لَمْ يَنْجُ لَسْعَهَا وَحَالَفَهَا فِي يَنْتِ ثُوبٍ عَوَاسِلِ)
 وَمَرْدَاءَ بَرْدَاءَ لَدَيَّ مُتَوَكِّلٍ وَأَرْضُ سُوءٍ لِلْوَارِدِينَ سِوَاهُ
 المردى المهلك والهلاك أيضاً قال المجاج

(وَأَنْ لِي يَوْمًا إِلَيْهِ مُوْتِي مَتَى أُرْدَهُ أُرْدَ مَرْدِي أُولِي)
 والمرداء الأرض التي لا نبات فيها وسوى ماء من مياه العرب قال عدي بن زيد
 (جَرَبَتِ الْجَنْوُبُ بِهِ فَمَالَ مُبَاشِرًا حَتَّى إِذَا بَلَغَ الْفَوَارِعَ مِنْ سُوءِ)
 وَإِنَّ سَدَى فَوْقَ السَّدَاءِ لَأَيَّةٌ فَحَصِّلْ جَلًّا إِنْ غَارَ عَنْكَ جَلَاءُ

(١) قال ابن ولاد جبل يقال له قسا مقصور ويكتب بالالف قال اللهلي ويروي قسا
 بالضم حكاه الفراء قال ابن أحر

بهمجل من قسا ذفر الخزامى * تداعي الجربياء به الحيننا

السدي^(١) الندي يقال سديت ليلتنا اذا كثر نداها وقلما يقال سدى اليوم
والسداء بالمد والقصر البلح في لغة أهل المدينة ذكر ذلك الازهري وانشد ابن
الاعرابي * يعجل قبل خيرها سداؤها * والجلأ هنا ضرب من الكحل
قال الشاعر

(وَأَكْحَلْتُكَ بِالصَّابِ أَوْ بِالْجَلَاءِ فَفَقِّحْ لِعَيْنَيْكَ أَوْ غَمِّضْ)

والجلأ هنا بالمد بياض النهار يقال ما أقت عندكم الاجلاء يوم أي نهارة
وأحدًا ذكره ابن ولاد وانشد

(مالي ان أقصيتني من مقعد الاجلاء اليوم أوضحي الغد)

وَرُبَّ خَوَى عِنْدَ الْخَوَاءِ اسْتَطَابَهُ مُوَالِي ضَحَّى لَمْ يَزَوْ عَنْهُ ضَحَاءُ

الخوي الجوع والخواء الخلاء والضحي هنا مصدر ضحى إذا برز للشمس
ومده أيضا مسموع والضحاء بالمد لا غير الوقت الذي يقرب من وقت الزوال
خَوَى جَلَدًا فَاقَ الْعَلَا لِعَالَتِهِ فَلَوْ بَوَّرَى يُبْلَى وَقَاهُ وَرَاءَ

العلا جمع علاة وهي سندان الجداد والعلاء شرف النفس والورى هنا لغة
في الورى وهو داء في الجوف ويقال في المثل به الورى وخمي خيبرا وشر
ما يرى فإنه خيسرى ويروي فإنه خيسرى بنون مكان الياء وكلاهما من الخسران

(١) السدى على ثلاثة أوجه كلها مقصور تكتب بالياء وهو سدى الثوب ويقال سدى
الثوب بalthاء أيضاً وهما لفتان بمعنى واحد والسدى البلح الواحدة سداة قال المهلبى البلح والبلح
(أي بالضم والفتح) لغتان وقد ذكرهما الدينوري في كتابه والسدى التدا قال المهلبى قال ابن الاعرابي
السداء بالمد وقال هو البلح الندي وانشد * يعجل قبل خيرها سداؤها * انتهى من
حاشية المهلبى على شيخه ابن ولاد

والوراء ما يستتر به قال الراجز

(لا يرفع الصفات شرفات الحُجُرْ
الا احتجار بالوراء والخمر)

الصفات الرجل الكثير اللحم

فَمَا بِالصَّبَا يُهْدِي الصَّبَاءَ لِقَلْبِهِ وَكَيْفَ الْكَرَى وَالْمُسْتَقَرَّ كَرَاءَ^(١)

الصبا الريح الشرقية والصباء مصدر صبا فلان أي مال إلى اللهو وهو
أيضا مصدر صبي بكسر الباء اذا لعب مع الصبيان ونظيره سمع سماعا ونفذ
نفاداً والكرى مصدر كرى بمعنى نام وكراء هنا ثنية بيشة وبيشة أرض
كثيرة الاسود قال الشاعر

(كاغلب من اسود كراء ورد يصد خشاته الرجل الظلوم)

يُرِّيْ وَهُوَ أَحْنَاءُ مِلْءِ أَحْنَائِهِ ضَحَّى وَلَا يَشْتَكِي إِنْ عِيقَ عَنْهُ ضَحَاهُ

الاحنى المنحني الظهر والمرأة حنواء والاحناء جمع حنو وهو كل معوج
من الاضلاع وغيرها والضحى هنا مصدر ضحى اذا عرق ذكره الجوهرى
والضحاه هنا العداء

كَفَنَاهُ الْمَشَى هَمَّ الْمَشَاءِ فَلَا شَرَى لَدَيْهِ لَا قَوَاءَ حَوَاهُ شَرَاهُ

المشي نبت واحدة مشاة والمشاء كثرة النسل وبه سميت المشاية ماشية
والشري هنا مصدر شري اذا غضب وشراء موضع قال النمر بن توبل
(تأبى من اطلال جرة ماسل فقد اقفرت منها شراء فيذبل)

(١) الكراء ثنية بالطائف ممدود وقال بعضهم الكراء ثنية بالطائف مقصور فأما ثنية

بيشة فهي كراء باندكذا في المهلبى على كتاب شيخه ابن ولادوفي المعجم ان التي بين مكة
والطائف مقصورة

وَتَأَلَّفُهُ الْخَيْطَى وَخَيْطَاءُ إِلْفُهُ وَلَوْلَا الْمَنَى لَمْ يُرْضَ مِنْهُ مَنَاءٌ

الخيطي القطيع من النعام والخيطاء النعامة الطويلة العنق والرجلين وقيل هي المختلط فيها البياض والسواد والمني القدر ومنى الله الشيء يمنية اذا قدره

﴿ قَالَ صَخْرُ الْغَيِّ ﴾

(لعمري أبي عمرو ولقد ساقه المني إلى جدث يوزي له بالالهاضب)

(وقال آخر)

(ولا تقولن لشيء سوف أفعله حتى تين ما يعني لك الماني)

والمناء النهوض وهو أيضا موضع النهوض ووقته

وَلَيْسَ كَذِي جَرَبِي بِجَرَبَاءَ لَا بَثَّ قَرِيبَ الْكَدَّاءِ فَالْوَصْلُ مِنْهُ كَدَاءٌ

الجربي جمع جرب بمعنى أجرب والجرباء هنا الارض المقحوظة ويقال فلان قريب الكداء أي سريع الغضب عن أبي عمرو والشيباني والكداء القطع

عن ابن الاعرابي ١

يَقِي ذَا الْعِظَاءِ دَاءَ الْعِظَاءِ بِكَرِّ ذِي وَقِي مَالَهُ دُونَ الْقَضَاءِ وَقَاءُ

العظا مصدر عطي البعير اذا اشتكى من أكل العظوان وهو من شجر الحمض والعظاء جمع عظة وأردت بداء العظاء ما يهلكه والاشارة بذلك إلى ان أسباب الهلاك نائلة للخسيس والعظيم والوقى بالقصر مصدر الواقى من الخيل وهو المتوقى الارض لظلم به والوقاء بفتح الواو وكسرهما ما يتوقى به الشيء

يَظْلُ بِمَثْنَى جِيدٍ مَثْنَاءَ مُعَرَّمَا وَيَهْوِي وَرَا مَا يَتْنِيهِ وَرَاءَ

المثني المعطف والمثناء المرأة المشتكية مثاتها والورى هنا مصدر وري المخ إذا

اكتنزوا الوراء هنا ولد الولد وبه فسر بعضهم «ومن وراء اسحق يعقوب»
 كَانَ بِفَطَشِي مِنْهُ غَطْشَاءُ أُعْشِيتَ يَمُوتَا فَلَا عَوَاءَ ثُمَّ تَنَاءَ
 الغطشي الأرض التي لا يهتدي بها والغطشاء المشاء وأعشيت جعلت
 عشواء أي لا تبصر ليلا والعواء بالمد والقصر أحد منازل القمر والعواء بالمد
 الناقاة المسنة وتناء تنهض

يُضَاهِي الْغُرَامَنَ لَا غَرَآءَ لَهُ وَلَا ضَرَى بِالتَّقَى لَا أُمَّ مِنْهُ ضَرَاءُ
 الغرا ولد البقرة وتثنيته غروان ويقال أيضاً لولد الناقاة أول ما يولد
 غراً وقال ابن شميل كل مولود غراحتي بشند لجه والغراء مصدر غري بالشيء
 إذا أولع به مقصور عن أبي الهيثم وبني الخطاب والاصمعي وممدود عن سيبويه
 ويونس وابن الأعرابي والضراء مصدر ضري بالشيء إذا اعتاده ودرب به
 والضراء أرض مستوية ذات شجر ذكر ذلك الأزهري

وَالْآلِي بِالْأَلَاءِ وَلَيْسَ بِشَاكِرٍ كَأَنِّي لِيَا أَبَاؤُهُ بُرَاءُ
 الآلي الرجل الذي عظمت أليته والآلاء النعم والآلي من المعز مذكر
 الآباء وقد تقدم شرحها والآباء جمع آب
 كَأَنِّي إِذَا الْأَعْيَاءَ يَوْمًا لَهُ اعْتَرَوْا بِأَهْوَى وَفِي أَهْوَائِهِمْ خُلُوءُ
 أعني أبو بطن من العرب والنسب إليه أعيوي والأعياء جمع عي ونظيره
 سني وأسناء وشريف وأشراف وأهوى ماء لبني غني قال جرير العود
 (عقاب عقبة ترى من حذارها ثعالب أهوى أو أشاقر تضبح)
 أراد والأشافر وهو بطن من الأزد تخفف الألف واللام

فَأَقْنَى وَأَقْنَاءَ وَشَرَّوَاهُمَا طَرِخٌ وَهُوَ نَكْدَى حَتَّى يَلُوحَ كَدَاءُ

الافنى المحدودب الاف وعني به ههنا فرس والاقناء جمع قنوه وهو
كباشه النخلة والكدي ههنا مصدر كديت الاصابع اذا كلت من حفر أو غيره
وكدى الفصيل اذا فسد جوفه من شرب اللبن وكداء ثنية بمكة زادها الله
تعالى شرفا

كَأَعْمَى إِذَا الْأَعْمَاءُ يَهْرُوفُونَ فَلَا تَدْعُ سَبِيلَ الْهُدَى مَا إِنْ عَدَاءُ عَدَاءُ

الأعمى معروف والأعماء جمع عمى وهو مالا يهتدى فيه من الأرضين
وغيرها قال رؤبه

(وَبَلَدٍ عَامِيَةٍ أَعْمَاوُهُ كَأَنَّ لَوْنَ أَرْضِهِ سَمَاوُهُ)

والعدا الناحية وعداء ههنا بمعنى بديقال مالي عنه عداء أي بد عن الازهري
(ذكر ذلك الازهري)

وَرُمُ زَاخَةٍ آلَا نَسَى وَالْأَنْسَاءَ رَاغِمًا لِنَسِيٍّ وَنَسِيَاءَ فَذَاكَ وَفَاءُ

الانسي والنسياء الرجل والمرأة يشتكيان نساها والانساء جمع نسي وهو
الشيء المعرض لان ينسي والنسي مؤنث النسيان وهو الناسي عن الازهري

(باب مَا يُفْتَحُ فَيَقْصُرُ وَيَكْسُرُ فَيَمْدُ بِاخْتِلَافِ الْمَعْنَى)

طَلًا وَطَلَاءً دَعُ وَلَا تَصْحَبْنَ لِمَا فَإِنَّ تُقُوسَ الْأَشْرَهَيْنِ لِعَاءُ

الطلا الصغير من ولد الظبية وقد يطلق على كل ولد صغير والطلاء هنا
ما يربط به الطلاء من الجبال واللعاء الرجل الشره وكذلك اللعوى واللعاء جمع لعوة
وهي الكلبة الحريصة

وَأِنْ صَدَى مِنْ لَاصِدَاءَ لَهُ أَذَى وَإِنْ الْغَرَا بِاللَّهْوِ فِيهِ غِرَاهُ
الصدى هنا ما يرجع على المتكلم من صوته عند جبل أو نحوه والصداء
والمصاداة المدارة والغرا الولوع بالشيء والغراء مصدر غارت بالشيء أي
لاجبت قال كثير

(إذا قلت أسلو غارت العين بالبكا غراء ومدتها مدامع حفل)

والغراء أيضاً الموالاة بين الشيتين

أَخَا الدِّينِ أَوْلَى بِالْإِخَاءِ فَذَا نَدَى أَجْبَهُ إِذَا مَا كَانَ مِنْهُ نِدَاءُ
الاخالة في الأخ ومنه قولهم في المثل مكروه أخاك لا بطل والاخاء
المؤاخاة والندى هنا الكرم والنداء المناداة

وَأَهْلُ اللَّخَاءِ أَهْجَزُ وَاللِّخَاءُ اتَّبَعَ بِهِ وَخَى السَّلَفِ الْمَرْضَى مِنْهُ وَخَاءُ

اللخاء كثرة الكلام بالباطل واللخاء العطاء وهو أيضا الموافقة وقد يطلق

على المخالفة والوخى السم والسيره والوخاء لغة في الاخاء

وَكُنْ ذَا رَدَى لَا فِي رِدَاءٍ وَلَا أَذَى وَحِذِّ عَنِ دَنَى لَا يَذُنْ مِنْكَ دِنَاءُ

الردى هنا الزيادة قال كثير

(له عهد ود لم يكدر يزنيه . ردا قول معروف حديث ومزمن)

والرداء هنا الدين قال علي رضي الله تعالى عنه من سره النساء ولا نساء

فليخفف الرداء وليسا كرا الغداء وليقل غشيان النساء وفسر الرداء هنا بانه الدين

والدنى مصدر دنى اذا ضعف وخس والغناء جمع دنى وهو الخسيس ونظيره

بري وبراء

وَكُنْ كَأَبَا فِي اللَّهِ نَاءً أَبَاؤُهُ ذَرَاهُ نَجًّا جَادَتْ عَلَيْهِ نِجَاهُ

الأبانة في الأب وعليها قول الشاعر

(ان أباه وأبا أباه قد بلغا في المجد غاياتها)

والإباء الامتناع من الشيء وعدم إرادته والنزى ما يستتر به من البرد والريح والنجاهنا الاغصان الواحدة نجاه والنجاه جمع نجو وهو السحاب الذي هراق ماؤه

يَشْدُ الْمَطَا بِذُلِّ الْمِطَاءِ فَدِنْ بِهِ يَفْضُ لَوْعَى السُّؤَالِ مِنْكَ وَعَاءُ

المطا الظهر والمطاء هنا كبائس النخل واحدها مطو والمطاء أيضا جمع مطو وهو الصديق وهو المراد ان جعل وصل موضع بذل والوعى الصوت والوعاء معلوم

وغير الشوي هَيَّ شِوَاءَ لَطَارِقَ يَرُومُ ذَرِّي فِيهِ سَلًا وَسِلَاءَ

الشوي هنا رذال المال وشراره قال الشاعر

(أكلنا الشوي حتى اذا لم ندع شوي أشرنا الى خيراتها بالاصابع)

والشواء معلوم والسلا هنا السلو يقال سلاسلوا وسلى سلا والسلاء السمن

فَكَمْ ذِي غَشَى أَضْحَى غِشَاءَ مُهْنِدٍ صَلَاةٌ لِحَكِّي يُخْتَارُ مِنْهُ صَلَاةٌ

يقال فرس أغشى بين الغشاوة اذ كان أبيض الرأس وسائر جسده بخلاف ذلك والأتى غشواء وقد يستعمل ذلك في غير الخيل والصلا واحد

الصلو من وهما عن عین الذنب وشماله والصلاء هنا الشواء والمصلي المشوي

وَذَاتُ الْحَذَا أَصْنَعُ مِنْ نَجَاهَا حِذَاءُ ذِي وَجَاوَاغْتِمُ صَوْمًا قَفِيهِ وَجَاءُ

الحذا مصدر حذيت الشاة إذا أقطع سلاها في بطنها والحذاء هنا النعل
والوجي مصدر وجي الماشي إذا اشتكى باطن رجله فان زاد فهو حفي فان
تنقب الجلد من المشي فهو تنقب والوجاء الاسم من وجيت الفحل اذا رضضت
أثنيه حتى لا يشتهي الضراب ولما كان الصوم مضعفا للشهوة قيل إن الصوم وجاء
وكنْ لوزي هاب الوزاء مؤنثاً . فشرُّ البراء منه الكرامُ براء
الوزى القصير والوزاء جمع وزا وهو الشديد الخلق ونظيره فرا وفراء
وجل وجمال والبرا الخلق والبراء جمع بريء مثل كريم وكرام
وحاذر كهي من ذي كهاء علا قري وما همُّه إلاَّ لُهي وقراءه
الكهي مصدر كهي الرجل فهو كهي اذا جبن والكهاء مصدر كاهي
فلان فلانا اذا فاخره بعظم جسمه والقرى الظهر والهي الماء كل والمطابا والقراء
الحياض واحدها قرو

وكلُّ ملاء بذ الملاء رضي وذا خلا ذم فطوع لا يدوم خلاه
الملا واحد الملون وهما الليل والنهار والملاء هنا جمع ملي وهو الغنى
ومعنى بذ أغلب وفق يقال بذ فلان القوم في كذا اذا غلبهم وفاتهم واخلأ هنا
الكلأ الحسن واخلأء مصدر خلأت الناقة وهو فيها بمنزلة الحران في الفرس
واخلأء أيضاً والمخالاة المتاركة يقال خلا فلان فلانا اذا تاركة قال الشاعر
(قالت بنو عامر خالوا بني أسد يابوس للجهل ضاراً لأقوام)
وعِظَةٌ سَكَّ السهوى لسهواً أنقضت وعدُّ لقي ماخذ منه لقاء
السهوي أنثى السهوان وهو الكثير السهو والسهواء ساعة من الليل واللقى

الملقى غير معبوء به واللقاء معلوم ومعنى حدمنع

وَكُنْ لِحِفَا النَّجْوَى خِفَاءً يَتَّى جَوَى فِي الصَّوْنِ لِلنَّجْوَى تُصَانُ جَوَاءُ
الحفا بالقصر الشيء الخفي والحفاء الغطاء من أي شيء كان والجوى هنا مصدر
جوي الشيء إذا أتت وكى به عن غائلة إفشاء السر والجواء جمع جو وهو
المكان المطمئن من الأرض وخصها لأن سكناها إنما يكون في
الهدنة والمصالحة

تَوَقَّ الرَّدَى وَالبَسَ رِدَاءً مِنَ التَّقَى لَعَلَّ الشِّفَا يُلْقَى لَدَيْهِ شِفَاءُ

الردى مصدر ردي الشيء إذا هلك والرداء الذي يلبس معلوم والشفاء
هنا آخر العمر ويعبر به عن طرف كل شيء والشفاء البرء وما يستشفى به
وَشِبْهُ الْهَجَاءِ أَهْلُ الْهَجَاءِ فَلَا تَطُرُ حَجَى مَعَشَرِهِمْ بِالْهَجَاءِ حَجَاءُ

الهجاء جمع هجاء وهي الضفدعة الصغيرة والهجاء هنا المشاعة بالشعر والحجى
الناحية والحجاء جمع حجي وهو المولع بالشيء والحجى أيضاً الفرج
عَلَى الْغَيْرِ يَخْفَى ذُو الْقَرَأِ لِقَرَانِهِ وَذِي الدَّارِ وَالنَّوْكِ فَلَآ وَفِلَاءُ

القرا مصدر فري الرجل إذا دهش والقراء جمع فروة بمعنى ثروة وهي
كثرة المال والنوكي جمع أنوك وهو الأحمق والفلا جمع فلاة والقلاء جمع فلو
يَرَى ذُو الْحَاذَاتِ الْحِنَاءَ فَيَرْتَجِي حَظًّا بَطَلًا وَالْحَادِثَاتُ حِظَاءُ

الحنا انحنا الظهر والحناء مصدر حنت الشاة إذا اشتهد الفحل والحظا
الحظ ومصدر حظي بالشيء إذا سعد به والحظاء جمع حظوة وهو سهم صغير
وَمَا مِنْ تَوَيٍّ يُنْجِي التَّوَاءَ وَذُو النَّوْيِ فَلَيْسَ بِذَنْ مَانَوَاهُ نَوَاءُ

التوى الهلاك والتواء سمة من سمات الابل والنوى ما ينوي المسافر
بلوغه من سفره وقد يعبر به عن البعد والنواء جمع ناو وهو السمين من الابل وغيرها
وما كُلُّ مَا تَى ظِلَّ مِيتَاءٍ رُفْقَةٍ وَلَا لِأَلَى كُلِّ الْإِلَاءِ تَهَاءٍ
المأني المذهب والميتاء هنا الطريق انتاثر بكثرة سلوك السالكين والألى

مصدر ألى الحيوان إذا عظمت أليته والإلء جمع ألية ومعنى تهاء تها
وَلَا ذَا الْجَائِي قَانِي الْجَنَاءِ يَسُوسُهُ وَلَيْقُ الدَّوَاءُ لِلْكَاتِبِينَ دَوَاءُ
الجائي مصدر جئي القرس فهو أجأى إذا كان أحمر إلى سواد والجناء جمع
جأوة وهي غلاف القدر ويقال لاق الدواة ليقاً وألقاها بإلقاة إذا جعل فيها
ليقة وهي أها لأن يكتب منها والدوى جمع دواة والدواء بالكسر (بكسر الدال)
مصدر داوى والشيء المتداوي به دواء بفتح الدال وقد تقدم ذكره

وَيَشْفِي الصَّهَارَ وَمُ الصَّهَاءِ وَبِالنَّهْيِ عَنِ الرَّيْثِ تُرْضِي الْوَارِدِينَ نَهَاءُ
للصها بالفتح مصدر صهي الجرح إذا ندي والصهء جمع صهوة وهي
الاعلام من كل شيء عن أبي زيد الأنصاري والصهء أيضاً منافع الماء وأنشد
أبو زيد

(وَأَقْسَمْتُ لَا أَحْتَلُّ إِلَّا بِصَهْوَةٍ) حَرَامٌ عَلَيَّ رَمْلُهُ وَشَقَائِقُهُ

والنهي مصدر نهى عن الشيء إذا انتهى عنه والربث اليطء والنهء جمع
نهي وهو القدير

وَمَا بِالْقَضَا تُحْنِي الْقِضَاءُ وَقَلَمًا يَهُونُ الْأَسَى إِنْ لَمْ يَرْمُهُ إِسَاءُ
القضا هنا الآراء المختلطة ويعبر به أيضاً عن القوم الذين لا أمير لهم

يجمعهم وكل مختلط فضي قال الشاعر

(فقلت لها يا خالتي لك ناقتي وتمر فضي في عيتي وزيب^(١))

والفضاء المياه الجارية على وجه الارض واحدها فضية قال الفرزدق

(فصبحن قبل الواردات من القطا بطحاه ذي قار فضاء مفجرا)

والاساهنا مصدر أسوت الجرح والمريض اذا داوئته ذكره ابن السكيت

نبي الاصلاح والاساء جمع آس وهو الطيب قال الشاعر

(ثم الآسون أم الرأس لما تواكلها الاطبة والاساء)

وليس جوي عهد الجواء اثاره يدأوي بمنفى في سحاه سحاه

الجوي كل ألم في الباطن وفعله جوي يحوى والجوى أيضا مصدر جوى

الشيء اذا أتت وتغير قال الشاعر

(ثم كان المزاج ماء سحاب لاجو آجن ولا مطروق)

والجوى أيضا مصدر جويت عن الشيء اذا كرهته قال الشاعر

(بسأت بنأيها وجويت عنها وعندي لو أردت لها دواء)

والجواء موضع معروف وهو في الأصل جمع جو ويعبر به عن كل واد

واسع والمغني المنزل ويقال غنى بالمكان اذا أقام فيه والسحا هنا جمع سحاة بمعنى

ساحة والسحاه هنا نبت ترعاه النجل فيجود عليها

(١) قال الشيخ أبو القسم الرواية في هذا البيت لك جيتي وذلك ان هذا الشاعر نزل

بامرأة يستضيفها فعملت على قتله فظن بها فبادرها الى ناقتة فركبها وخلف عيبة فيها تمر

وقال أبايتا منها هذا البيت

وَتَأْتِي طَلَا الْأَسْدِ الطَّلَا وَلَنْ يُرَى جَدِّي الدَّهْرَ طَلُوْهُ يَتَّقِيهِ جَدَاءُ

الطلا الهوى يقال لم يقض فلان جللاه أي هواه وأطلى إذا مال إلى الهوى والطلا الذئب واحدها طلو وجدي الدهر بمعنى مدي الدهر والجداء جمع جدي

وما ذُو نَسَى بَيْنَ النِّسَاءِ بِمَبْرٍ ذَوَاتِ طَنَا أَشْفَتْ فَمِنْ طِنَاءُ

النسي هنا مصدر نسي الرجل إذا اشتكى نساء والنساء جمع نسوة والطنا مصدر طنى البعير إذا لصق طحاله بجنبه من شدة العطش والطنا أيضا مصدر

طنى الإنسان إذا عظم طحاله من الحمى والطنا جمع طني وهو بقية الروح ومنه قيل هذه حية لا تطنى أي لا تعيش

وَلَا ذُو الْحَقَّائِكُفِي يَكْثُرُ حَقَّائِهِ وَغَايَةُ ذِي الدُّنْيَا صَنَاءُ وَصِنَاءُ

الحقا مصدر حق الإنسان فهو حق إذا اشتكى حقوقه أي خاصرته وحتى فهو محقو أشهر والحقاء جمع حقو وهو الرداء والصنا حيز مطروح لا يلتفت إليه والصناء بالقصر والمد الرماذ

وَرُبَّ قَوِيٍّ آخَ الْقَوَاءِ بِهِ غَمِي وَقَدْ كَانَ مِنْهُ فِي الْقُحُوطِ غِمَاءُ

القوي مصدر قوي المسكان إذا أقفر والقواء جمع قوي والغمي الذي أغمى عليه وأفرط ضعفه حتى كاد يهلك ولا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث قال الشاعر (فراحوا يجبور تشف لحام غنى بين مقضي عليه وهائع)

اليجبور الرجل الناعم والهائع اسم فاعل من هاع يهيع إذا جبن وضعف والنماء جمع غمي مثل رمي وهو الغيم ونظيره ظي وظباء

(بَابُ مَا يَكْسُرُ فَيَقْصُرُ وَيَفْتَحُ فَيَمْدُ وَالْمَعْنَى مُخْتَلَفٌ)

سَوِيَّ مَسَلِّكَ الْأَبْرَارِ يَمَّ سَوَاءُهُ فِدَاكَ نَفُوسٌ عَاقِبُنَّ فِدَاءُ

سوي الشيء بمعنى نفسه قاله الازهري وأشد لحسان بن ثابت

(أَتَانَا فَلَمْ نَعْدِلْ سِوَاهُ بغيره)

(وقال آخر)

(كَأَنَّهَا نَائِحَةٌ تَفْجَعُ تَبْكِي لِمَيِّتٍ وَسِوَاهَا الْمُوجَعُ)

وسواؤه وسطه والفدي جمع فدية والقداء بالفتح والمد جماعة الطعام من

الشميز والتمر وغيرهما قال الشاعر

(كَأَن فِدَاءَهَا إِذَا جَرَدُوهُ وَطَافُوا حَوْلَهُ سَلَكَ يَتِيمِ)

وَحِذِّعْنِ عَنِّي الْأَهْوَاءَ كُنَّ عَنَاءَهَا فَعِزُّ الْعِزِّ إِن يُسْتَدَامُ عَزَاءُ

عني الشيء ناحيته وكذلك عنوه والثناء الثب والعزيز جمع عزة وهي

الفرقة من الناس ذكرهما الجوهري والعزاء الصبر يقال عزي يعزي إذا صبر

والعزاء أيضاً الاعتزاء

وَذُذْ عَن زَنِيٍّ وَأَنَّهُ الزَّوَاءُ مُصَلِّيًا وَلَسَ الْقِضَا أَخْتَرًا إِذَا دَعَاهُ قِضَا

الزني معلوم والزنا هنا الحاقن ومنه الحديث نهى أن يصلي الرجل وهو

زنا. والزنا أيضاً القصير والقضا جمع قضة وهي ضرب من الحمض

وَأَكَلُ الرَّبِّ بَأْسٌ حَذَرٌ ذَارِبٌ عَوْنٌ جِزْيٌ وَلَيْتَ قَوَالَ الْعَدْلِ يُسْنُ جَزَاءُ

الربا معلوم والرباء الفضل يقال لفلان على فلان ربا أي فضل والجزى

جمع جزية والجزاء معلوم

وَحِجْلِي وَحِجْلَاءَ أَجْتَنِبُ لِعِبَاءِهَا فَمَعْطَى الْإِلَى إِن أَبْطَرْتَهُ إِلَّا

الحجل جمع حجل قال الشاعر

(ارحم أصيبيتي الذين كانهم حجلي تدرج في الشربة وقع)
والحجلاء النعجة التي ابيضت أو ظفها وسائر جسد لها بخلاف ذلك والاي إلى
النعمة وجمعها ألاء والألاء شجر حسن المنظر مر الطعم وقيل هو الدفلى والله
عز وجل أعلم

وَلَا تُلْهِكَ الْمِعْزَا بِمِعْزَاءٍ وَاعْتَبِرْ بِذِفْرِي وَذِفْرَاءٌ فَذَاكَ ذِكَاةُ
المعزي النعم ذوات الشعر ويقال لها معز ومعيز وأمعوز وأمعز
الرجل إذا كثر معزاه والمعزاة الصحراء الصلبة المشرقة الغليظة الموطن
والذفري من فقا البعير الموضع الذي يعرق أولا واشتقاقه من الذفر وهي
الرائحة الحادة طيبة كانت أو خبيثة والذفراء حشيشة خبيثة الرائحة

﴿باب ما يكثر فيقص ويمد باختلاف المعنى﴾

وَرُبَّ حِمِيٍّ صَانَ الْحِمَاءَ بِهِ عَفَى فَأَقْفَرَ حَتَّى لَيْسَ فِيهِ عِفَاءٌ
الحمي المكان المحمي والحماة والمحاماة المانعة والعفا بالقصر جمع عفوة وهي
الخيار من كل شيء والعفاء بالكسر والمد ما طال وكثف من الوبر والشعر
وريش النعام الواحدة عفاء قال زهير

(أَذْلَكَ أَمَ أَقْبَ الْبَطْنِ جَابَ عَلَيْهِ مِنْ عَقِيْقَتِهِ عِفَاءٌ)

وَكَمْ بِاللَّوِيِّ مِنْ ذِي لَوَاءٍ وَذِي بِنَاءٍ عَلَيْهِ بِأَيْدِي الْحَادِثَاتِ بِنَاءٌ
اللووي منقطع الرمل واللواء اللواء الأمير والبناء جمع بنية والبناء المبنى
والبنيان أيضا

وَكَانَ مَنِيٌّ يُنْتَنِي الثَّنَاءُ بِسَبِيهِ قَنِيٌّ وَلَدَيْهِ فِي الْحُرُوبِ قِنَاءٌ

الشي السيد الذي يلي السيد الأعلى^(١) ويسمى السيد الأعلى بدأ والشئ
العقل والقي مصدر قنى بمعنى رضي والقنا جمع قنى والقنى جمع قناة

بِهَيْجِ الرَّدَا عَضْبَ الرَّدَا مُوْمَلًا مِلَاهُ مِنَ الْفِعْلِ الْجَمِيلِ مِلَاهُ
الردا جمع ردية وهى هيئة اللابس رداه والرداه هنا السيف قالت الخنساء

(وداهية جرّها جارمُ جعلت رداءك فيها خماراً)

أى علوت رأسها بسيفك كذا فسرّه الأزهرى والملا جمع ملوة وهى
المدة ومن قال ملوة بضم الميم فجمعها ملا وسيأتي ذلك والملا هنا جمع ملأى
مؤنث ملان كغضبي وغضاب

فَكَمْ ذِي حَدٍّ نَالَ الْمُقَاةَ حَدَّاهُ وَيَبْنِ الْعِدَى مِنْهُ أَسْتَمَرَ عِدَاهُ
الحذا جمع حذوة وهو ما يهبه الغنم من الغنيمة والحذى أيضاً جمع حذية
وهى قطعة لحم قطعت طولاً وحذاؤه بمعنى يارزائه والعداء والعداء الموالاة
فى الطعن وغيره

فَأَفْنَى الْإِنَا مِلْهُ الْإِنَا وَانِي إِنَاؤُهُ فَمَاتَ وَلَمْ يَنْفَعْ غِنَى وَغِنَاءُ
الاناهنا أحد آناه الليل وهى ساعاته والإناء معلوم والننى ضد الفقر والغناء
من الصوت معلوم

وَأَهْلَ الْجَبَا زَانَ الْجَبَا وَلَمْ تَزِنْ لَحِيَّ يَزْدَهِي أَحْلَامُهُنَّ لِحَاءُ
الجبا جمع حبة وهى هيئة المحتبي وهو المدير على ظهره وساقيه عمامة

(١) قال ابن ولاد ويقال له الثنيان والثنى مثله والثنى أيضاً الذى يعاد مرة بعد مرة
والثنى ثنى الحية وهو انطواؤها مقصور قال والثناء بالمد والكسر بمنزلة الفناء للدار انتهى

أو ثوباً أو اسم ذلك المدار حبوة بالضم والهاء المطاء بلا من واللحى هنا جمع لحية
واللحاء المشامة

فَأَحْسِنَ بِمَقْرِيٍّ سَبْرٍ مِقْرَاءٍ فَتِيَةٍ وَمِهْدِيٍّ لِمِهْدَاءٍ لَدَيْهِ سَخَاءٌ
المقري الاناء^(١) الذي يقرأ فيه الضيف والمقراء الكثير القراء والمهدي
طبق الهدية وقال بعض العلماء لا ينطلق عليه مهدي حتى يكون فيه هدية والمهداء
الكثير الاهداء

وَمِقْلًا لِدِيٍّ الْمِقْلَاءِ يُنْدِي حَسِيْسُهُ رِضًى وَيَسُرُّ الْمُحْسِنِينَ رِضَاءٌ
المقلي إنا القلي والمقلاء العود الذي يضرب به الصبي القلة والرضى ضد
الغضب والرضا والمراضاة المعاملة بالرضى

وَحَامِي الْقِرَامِثِلِ الْقِرَاءِ حِيَاضُهُ فَيَأْتِي الرَّوْيُ مِنْهَا ظَاوِرِوَاءٌ
القرأ هنا الماء المقرى أي المجموع في الحياض والقرأ هنا جمع قروة
وهي ميلغة الكب والروي مصدر روي والرواء هنا جمع ريان
هَذَا أَصَارَتُهُ هِدَاءٌ فَذَا بُهُ جَرِيٍّ فِي مَسَاعٍ قُبِحَتْ وَجَرَاءُ
الهدى جمع هدية وهي السيرة والهداء هنا الرجل الهدان وهو المسارع
لطلب الصلح لجزءه عن مقاوة من يعاديه والجرأ جمع جرية وهي هيئة الجاري
والجرأ هنا المجارة

وَصَارِي الْكَرَابِئِ الْكَرَاءِ كَذِي لَوِّي وَيُجْبَى لِمَشْهُورٍ الْوَفَاءِ لَوَاءُ

(١) قال المهلب في زيادته على ابن ولاد قال أبو زيد المهدي مقصور مكسور الاول غير
مهموز كل إناء مثل القدح والقصة والحفنه انتهى

الصارى اسم فاعل من صرى الشيء يصريه اذا حبسه والكرا جمع
كرورة وهى أجرة الشيء المستأجر والكراء المؤاجرة واللوى هنا انطواء
الحية واللواء من قولهم جاء فلان باللواء أي بكل شيء

وَنُجِحَ الْمَنِيَّ يُنْسِي الْمَنَاءَ وَكَمْ مِعَاءَ بِهِ أَيْنَعَتْ بَعْدَ الْجُدُوبِ مِعَاءُ
المنى المَذْدُ التي تستبرأ فيها الناقة ليعلم ألافح هى أم لا الواحدة منية
ويقال أيضاً منية ومنية بالفتح والضم والمناة الانتظار يقال ما نيت الشيء بمعنى
انتظرته والمعا هنا مسيل الماء وجمعه أمعاء والمعاء رطب فيها يلس يسير
الواحدة معوة

وَكَمْ إِشْفَاءً الْإِشْفَاءَ مَلَكَ رَبُّهُ قَدَامَ لَهُ مِنْهُ فِحًا وَفِحَاءُ
الاشفا المخفض والاشفاء مصدر أشفى فلان اذا دل على ما يستشفى
به والاشفاء أيضا الاشراف على الشيء والفحا بالكسر والفتح والقصر التابل
وجمه أخاء والفحاء جمع خفة وهى الحرية ونظيره ظبية وظباء ويقال للحريرة
أيضا خفة

وَهَذِي الْكِبَاءُ عُقْبَى الْكِبَاءِ وَالْحِجَبَى غَوَائِلُ مِنْهَا أَنْ يُطَالَ حِجَاءُ
الكبا جمع كبة وهى كناسة البيت ونظيره لثة ولثى والكباء عود طيب
الرائحة يتبخر به والحجى العقل والحجاء مصدر حاجيتهم اذا غالطته
وأهل الفري أنسب للفراء ومن مرأ تبرا ولا يخدغ حباك مرأ
الفري جمع فرية وهى الكذب والفراء جمع فراء وهو حمار الوحش والمراء
جمع مرية وهو الشك والمراء الجدال

وإجلَى العِلَالِ إِبْجَلَاءُ ذِي الْبَغْيِ فَأَعْتَمِدَ وَغَوْلُ الْعِشَاءِ أَحَدَزَ مَا أَجَنَّ عِشَاءَهُ
 حكى القراء عن الكسائي أن العرب تقول فعلت ذلك من إجلالك
 وأجلالك بالكسر والفتح بمعنى من أجلك والاجلاء الحمل على الجلاء
 ومفارقة الوطن والغول مصدر غال الشيء إذا أهلكه والعشاء الأمور
 المتبسة الواحدة عشوة ومنه قولهم أوطأني عشوة

﴿ باب ما يضم فيقصر ويفتح فيمد والمغنى مختلف ﴾

عُدَّكَ أَرْعَ وَأَعْتَضَ مِنْ غَدَاءٍ تَسْحَرَاءَ وَلَا تُنْسِكَ الذِّكْرَى حُسَاوَحْسَاءَهُ
 الغدا جمع غدوة والغداء ما يتفدى به والحسا جمع حسوة وهو قدر
 ما يحسى والحساء الحسو

فَمَنْ خَشِيَ السَّوْأَى لِسَوَاءٍ هَاجِرَاءَ يَفُزْ وَهَذَا أَيْضًا لَدَيْهِ هَنَاءُ
 السَّوْأَى العاقبة السيئة وهي في الأصل أتى الاسوأ أفعل تفضيل من
 السوء والسَّوْأَى القبيحة من القعلات وغيرها وهنا اسم يشار به إلى المكان
 القريب والهناء ضد التنقيص

وَمَا ضَرَّ ذَا طُرْفِي بِطَرْفَاءٍ لَا تُذَا ضُحِّي أَنْ رَمَاهُ بِالْأَوَارِ ضُحَاءُ
 الطرفي في النسب كثرة الإباء بين المنسوب والأب الأعلى وهو ضد
 القُعدَى والطرفاء شجر من العرب من يقول في الواحدة طرفة ومنهم من
 يقول طرفاء واحدة وطرفاء كثيرة كلاهما بالمد والضحى بعد طلوع الشمس
 والضحاء هنا مصدر ضحى إذا برز للشمس وقصره أقيس

فَسَارِعْ إِلَى الْحُسْنَى وَحَسَنَاءَ لَا تُطْعَمَ هَوَاهَا قَتَى التَّقْوَى غَنَى وَغَنَاءَ

الحسنى العاقبة الحسنة وهى فى الأصل أتنى الاحسن أفعل تفضيل من
الحسن والحسناء المرأة الجميلة والغنى جمع غنية وهى ما يستغنى به والغناء الكفاية

وَالْغَايَةَ الْقُسْوَى بِقُصْوَاءَ شَمِرْنَ فَمَا يَكْسَا زَهْوٍ يُنَالُ كَسَاءَ

القُصْوَى أتنى الأقصى وهو الأبعد والقُصْوَاءُ الناقة المقطوع طرف أذنهما
والكسا جمع كسوة والكساء الشرف

وَعُذْرَاكَ لِلْعَذْرَاءِ لَا تَكْتَرِثُ بِهَا فَمَا لِثَوِي يَثْنِي الْمَجْدَ ثَوَاءَ

المعذري المعذر والمعذراء البكر من الجواري والثوى جمع ثوة وهى خرقة
تنزل بها القدر أو يوقى بها الوطى أو يفعل بها ما يناسب ذلك والثواء الإقامة
يقال ثوى بالمكان أقام به

وَلَنْ تُذْعَرَ الْحُمَى بِحَمَاءَ نَهْدَةٍ وَلَا يَكْرَى اللَّاهِي تُرَامُ كَرَاءَ

الحمى معلومة والحما أتنى الاحم وهو الاسود من كل شئ والمراد به
هنا فرس والكري جمع كرة وكراء هنا ثنية فى الطائف

وَمَا ذُو قُوَى أُمَّ الْقَوَاءِ بِقَاهِرٍ عُدَاهُ إِذَا لَمْ يَنْأَ عَنْهُ عُدَاءَ

القوى جمع قوة والقواء القفر والعُدَى هنا لغة فى العدا وهم الاعداء
والعداء هنا الظلم أنشد ابن العلاء لبعض بني أسد

(بَكَتْ إِبِلِي وَحَقَّ لَهَا الْبُكَاءُ وَأَحْرَقَهَا الْحَابِسُ وَالْعُدَاءُ)

أَلَمْ تَهْلِكِ الْعَزَى بِعَزَاءٍ حَزَبَهَا وَالْحَقَّ فِي هَذَا سُمًا وَسَمَاءَ

العزى سمرة بنت غطفان عليها بيتا وجعلت له سدة وعبدوها فبعث

النبي صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد فهدم البيت وأحرق السفيرة وأصل
العزي أنثى الاعز والعزاء هنا الشدة وهي أيضا الارض الصلبة والسما لغة في
الاسم وهو أيضا بعد ذهاب الاسم لشبهة مسماه قال ذلك ثعلب وأبو بكر
ابن الأنباري وغيرهما والسماء كل ما أظلم وعلا

وَكَمْ مِنْ طُخْيٍ زَالَ الطَّخَاءُ بِوَدْقِهَا قَفَاضَتْ هُوي مِنْهُ مَضَاقُ هَوَاهُ
الطخى جمع طخية وهي قطعة من سحاب والطخاء هنا كرب يعلمو القلب
والهوي جمع هوة وهي حفرة بعيدة القمر والهواء هنا ما بين السماء والارض

﴿ باب ملام يفتح فيقصر ويضم فيمد باختلاف المعنى ﴾

حَلَا بِحَلَاءٍ ذِي الدَّيِّ فَغَزِرُهَا يَصِيرُ لَقِي أَوْ يَغْتَرِيهِ لِقَاءُ
الحلى مصدر على بالشئ اذا ظفر به والحلاء جمع حلاءة وهي القشرة التي
تحلأ من الجلد انما تغسر واللقى الشئ الملقى غير معبوء به واللقاء اللقوة أعادنا
الله منها

رَوَّى وَصَدَّى قَطَبَتْ صِدَاءً وَلِلْمَدْيِ يُدَاهِ صَحِيحٌ أَوْ يَصْحُ مُدَاهِ
الصدى مصدر صدى الرجل فهو صديان اذا عطش وصداء حي من
اليمين والمضى النهاية ومعنى يدها يمرض والمداء الممرض

وَمَا ذُو مَكِّي أَوْ ذُو مَكَلَاءٍ بِمُهْمَلٍ فَكَمْ عِبْرَةً أَجْدِي رَنَّى أَوْرُنَاءُ
المكي مأبوي الثلب والأرنب ونحوهما المكاء الصغير والرني المنظور
اليه يقال رنوب اليه أي نظرت والرنا الصوت

وَيُنْهَى النَّقَا ذَا الْعِلْمِ حَازَ نَقَاءَهُ وَمِثْلُ الْمَعْيِ قَلْبٌ لِذَاكَ مَهَاءُ
يُسَبِّحُهُ بِجَعْلِهِ ذَا بَهَاءٍ وَالنَّقَا هُنَا دَقَّةُ الْعِظَامِ وَالنَّحَافَةُ يُقَالُ مِنْهُ رَجُلٌ أَنْقَى
وَأَمْرَأَةٌ نَقَوَاءٌ وَالنَّقَاءُ جَمْعُ نَقَاوَةٍ وَهِيَ خِيَارُ كُلِّ شَيْءٍ وَالْمَعْيُ هُنَا الْبُلُورُ وَالْمَهَاءُ الْجَمِيَاءُ

﴿بَابُ مَا يَضُمُّ فَيَقْصُرُ وَيَمْدُ بِاخْتِلَافِ الْمَعْنَى﴾

نَهَى الْأَمْرَ لِاحْظِ وَالنَّهَاءَ آعْتَبْ بِهِ وَأَنْعَ مَنَى مِنْهَا اللَّيْبُ مَنَاءُ
نَهَى الْأَمْرَ نَهَائَاتِهِ الْوَاحِدَةُ نَهْيَةٌ وَالنَّهَاءُ أَرْتِفَاعُ النَّهَارِ وَالْمَنَى جَمْعُ مَنِيَةٍ وَهِيَ
مَا تَحْتَنِي وَالْمَنَاءُ الْمُبْعَدُ يُقَالُ نَاءٌ عَنْ الشَّيْءِ نِيًّا بِمَعْنَى نَأَى عَنْهُ نِيًّا أَيَّ بَعْدَ وَأَنَاءَهُ
بِمَعْنَى أَنَاءَهُ إِذَا أَبْعَدَهُ

وَلَوْ كُنْتَ فِي قُرْأَقْرَاءِ اثْنَيْنِ فَمَا الْأَرْبَى رِيَقَتْ بِهَا الْأَرْبَاءُ
قُرْأَ مَوْضِعٌ بِبَادِيَةِ الْعِرَاقِ وَالْقِرَاءُ هُنَا الرَّجُلُ النَّاسِكُ وَالْأَرْبَى الدَاهِيَةُ
وَالْأَرْبَاءُ الْعُقُلَا الْوَاحِدُ أَرْبٌ

وَصِدْقُ الرَّؤْيَى زَانُ الرَّؤَا، وَلِلنَّهْيِ دَلِيلٌ إِذَا رَأَى الْقِيُونَ نَهَاءُ
الرَّؤْيَى جَمْعُ رُؤْيَا وَهِيَ مَا يَرَاهُ النَّاسُ وَالرَّوَاءُ الْمَنْظَرُ الْحَسَنُ وَالْإِشَارَةُ بِهَذَا
الْكَلَامِ إِلَى الْحَدِيثِ أَصْدَقَكُمْ رُؤْيَا أَصْدَقَكُمْ حَدِيثًا وَلَا رَيْبَ فِي أَنَّ الصَّدْقَ
يَزِينُ صَاحِبَهُ وَالنَّهْيُ هُنَا الْعَقُولُ الْوَاحِدَةُ نَهْيَةٌ وَالنَّهَاءُ الزَّجَاجُ

وَكُرُّ الْمَلَا يُفْنِي الْمَلَاءَ مَعَ اللَّقْيِ كَنَارٍ ذُكَا لَهَا تَعْدُهُنَّ ذُكَا
الْمَلَا جَمْعُ مَلَوَةٍ وَهِيَ الْمُدَّةُ مِنَ الدَّهْرِ وَالْمَلَاءُ جَمْعُ مَلَاءَةٍ وَهِيَ الرِّبْطَةُ الْحَسَنَةُ
وَاللَّقْيُ مَا يَلْقَى مِنَ الثِّيَابِ وَغَيْرِهَا وَلَا يَلْتَفِتُ إِلَيْهِ وَلَا يُعْبَأُ بِهِ وَالذُّكْيُ جَمْعُ ذَكِيَّةٍ

وهي ما يلبب به النار من الحطب الرقيق اليابس ونحوه وذكاه علم للشمس
وَجَذَبُ الْبُرِّي يُنْدِي الْبُرَاءَ وَفِي الرُّغَا لِذَاتِ رُغَاءٍ لَا تَسْحُ بَقَاءُ

البري جمع برة وهي حلقة تجمل في أنف البعير يذلل بذلك إذا كان
صبباً والبراء هنا جمع براية وهي قوة البعير على السير والرغا جمع رغووة وهي
رغووة اللبن معروفة (وهي من اللبن معروفة) والرغاء صياح البعير

وَلَوْ ذُو الرُّشَاءِ عَتَّاضَ الرُّشَاءِ أَتَقَى لَطِي فَبِأَلَّهِ تَجْدِي الْعَذَابَ لَهَا

الرشا جمع رشوة والرشاء جمع رشاة وهي نبت يشبه القنوة واللهي
جمع لهوة وهي العطية واللاهء القدر يقال هم لهاء مائة أي قدرها

﴿بَابُ مَا يَكْسُرُ فَيَقْصُرُ وَيَضُمُّ فَيَمُدُّ بِاخْتِلَافِ الْمَعْنَى﴾

وَكُلُّ بَنِي تَرْدِي أَصْطَبَرَ عَنْ بُعَاثَا فَكَمْ فِي مَنِي بِالصَّبْرِ فَازَ مَنَاهُ

البنى جمع بنية وهي ما يتقى والبغاء مصدر بعيت بمعنى طليت ومنى
موضع إقامة الحاج في أيام الجمار والمنا هنا المنهض يقال ناء بمعنى نهض وأناه
فلان فلانا إذا أنهضه

وَفِي ذِي مَعِي كَذِي الْمَعَاءِ احْتَسِبَ تَيَّي فَضَعُ جَزَاءِ الْمُحْسِنِينَ ثُنَاءُ

المعني واحد الامعاء والمعاء مصدر معا السنور يعمو إذا صاح ويقال أيضاً
بالعين المعجمة والثني المعاد مرة بدمرة وثناء ومثني معدولان عن اثنين اثنين
وَحُذِّ مِنْ بَرَى الْعِلْمِ الْبُرَاءَ تَيْمَنًا وَسُوءَ الْمِثْلَا هَجْرٌ وَلِيَحْذُكَ مِثْلُ

البري جمع برية وهي هيئة البري والبراء جمع براية وهي نحاتة المري

والمشي جمع مشية وهي هيئة الماشي والشاء المجأ يقال أمشى الله فلانا إلى كذا أي أجهأه وكذلك أجهأه

﴿باب ما يضم في قصر ويكسر فيمد والمغنى مختلف﴾

لَمُوتَاكَ مِثَاءً فَدُمُ مَوْثَقًا عُرَى مَحَامِدَ عَنْهَا الْبَاخِلُونَ عِرَاءَ

المؤتى المعطى والمثاء هنا المعطاء والعري جمع عروة والعراء جمع عرو بمعنى خلو ونظيره ضر وضرأ وهي الكلاب الضواري للصيد

وَدَعَا الْقَلَى يُجْرِي الْقِلَاءَ وَمِنْ لَهَيَّ تَعَوَّضَ ثَنَاءً تَشْتَهِيهِ إِيَّاهُ

القلي جمع قلة وهي عود يسميه الصبيان القيط ولهم عود أطول منه يسمونه العصا وتسميه صبيان العرب المقلأ ويقولون قلوت القلة إذا ضربوها بالمقلأ والقلاء جمع قلو وهو الحمار الخفيف واللهى جمع لهوة وهي ما يضعه الطاحن في فم الرحا واللهاء جمع لها واللهاء جمع لهاة قال الرجز

(يالك من تمر ومن شيشاء ينشب في المسعل واللهاء)

ورواه الكوفيون في المسعل واللهاء بفتح اللام شاهد على مدا المقصور في الضرورة

فَكَمْ فِي الْعُدَى تَحْتَ الْعِدَاءِ فَتَى لَهُ ذَرِّي كَانَ مِنْهَا لِلْعَفَاةِ ذِرَاهُ

العداء جمع عدوة وهي جانب الوادي وغيره والعداء ما يوضع على الميت من حجارة أو خشب والذري جمع ذروة وهي الأعلى من كل شيء والذراء جمع ذري وهو ما يستتر به من ريح أو برد أو نحو ذلك

تَوَى فِي رُبَا يَنْفَى الرَّبَاءِ انْتِيَابُهَا بِهَا لَمَوَافِيهَا كُنْمًا وَكِهَاءَ

الربا جمع ربوة وهو ما ارتفع من الارض والرباء مصدر رابأت الشي
خذرته والكفى جمع كفية وهو الكافي من الأقوات والكفاء الطاقة يقال
لا كفاء لك بكذا أي لا طاقة

وَذَاتُ الْعُجِيِّ يَحْيِي الْعِجَاءَ بِهَا الْإِلَى وَفَتْ عَزَمَاتٌ مِنْهُمْ وَإِلَاءُ
العجى جمع عجاية وهي عصب القوائم والعجاء جمع عجوة وهي ضرب
من التمر والالى بمعنى الذين والإلاء جمع ألوة وهي اليمين
وَيَحْيِي الْمُهَاضِرُ الْمِهَاءَ طَلِي الْعِدَا إِذَا لَمْ تُوَاصِلْ قَيْنَةً وَطِلَاءَ
المها جمع مهاوة وهي ماء الفحل في حياء الناقة والمهاء السيوف الرقاق واحدها
مهو والطلى الاعناق والطلاء الحمر
فَصَوْنَ الْخَطَا عَنِ الْخِطَاءِ التَّزِمَ وَهَبَ صُفَاكَ لِمُهْدَى مِنْ لَدَيْهِ صِفَاءَ
الخطا جمع خطوة وهي ما بين القدمين في التخطى والخطاء الاثم والصفى
جمع صفوة وهي خيار كل شي والصفاء والمصافاة المعاملة بالصفاء
وَسَامِيَ السُّهَاءِ وَاحْمِلْ سِهَاءَ عَلَى سُرَى تُخَالُ بِطَيْثَاتٍ لَدَيْهِ سِرَاءُ
السها كوكب خفي والسهاء جمع سهوة وهي الناقة الرفيقة السير والسرى
سير الليل والسرء جمع سروة وهي سهم صغير
وَحَازِرَ ظُبَاءٍ عِنْدَ الظُّبَاءِ فَلَنْ تَرَى دُمِي فَتَكْتِ الْإِلَّ تَطْلُ دِمَاءُ
الظبا جمع ظلبة وهي حد السيف والظباء جمع ظبي والدعى جمع دمية
وهي صورة الرخام ويعبر بها عن المرأة الجميلة وهو المراد
وَوَالِ الْهَدَى تُرْزَقُ هَذَا كَوَائِبِ وَلَى نِسْوَةٍ يُصْنِي لَهِنَّ وِلَاءَ

الهدى ضد الضلال والهداء مصدر هديت العروس الى زوجها أي
زقتها وولى جمع الوليا والوليا مؤنث الألى بمعنى الاحق وولا مصدر واليت

﴿ باب ما يفتح فيقصر ويكسر فيمد والمعنى واحد ﴾

سَيَفْنِي النِّمَّا وَالْجَذْرُ بَعْدَ غِيَاثِهِ وَيُبْنِي الْقَدَا لَوْ يُسْتَطَاعُ فِدَاءُهُ

النما والنماء السقف والجدر الجدار والقدا والفداء ما يقتدى به

وَيُنْبَذُ سَهْمٌ ذُو غَرَرٍ بِغَرَائِهِ وَيَذْهَبُ وَرَاءُ الْأَضَا وَإِضَاءُ

الغرا والغراء هذا الذي يلصق به الريش وغيره والأضأ والإضاء غدر

الماء الواحدة اضاءة

وَمَا أَوَى السَّحَابُ قَدُ السَّحَابِ خَرَابُهُ وَكَمْ ذِي دَلَالَةٍ لَمْ تُغْنِ عَنْهُ دِلَالَةٌ

السحا^(١) والسحاء الخفاش والدلا والدلاء الذي الا ان واحد الدلا

دلاة وواحد الدلاء دلو

فَذَاتُ الْجَرِّ لَا تَقْتَنِي بِجَرَايِمِهَا حِذَارُ الصَّلَا إِنْ الْمَخُوفَ صَلَاةٌ

الجرأ والجرأ شبيهة الجارية يقال جارية بينة الجرأ والجرأ وقد يفتح ويمد

والصلا والصلاة لهب النار

وَكُنْ قَائِلًا خَيْرًا أَوْ أَصْنَتْ وَذَرَحَجِي فَمَا لَاقَ إِلَّا بِالْمَجُوسِ حِجَاءُ

الحجى بالفتح مقصوراً وبالكسر ممدوداً صَوْتُ يَخْرِجُهُ الْمَجُوسُ عَلَى

(١) قال المهلبى في زيادته على ابن ولاد قال محمد بن يزيد بنى سحان وسحوان وسمى
بذلك لمروره على وجه الارض فكانه يمشى بها أخذ من سحيته اذا قشرته ويقال سحونه
ومنه سميت المسحاة

أنوفهم عند أكلهم يتفاهمون به بدل التكلم فان التكلم على الطعام حرام عندهم
ولذلك يستحب الكلام على الطعام مخالفة للمجوس ولم أجده أربع كلمات
من هذا الجنس فاقصرت في هذا البيت على كلمتين

﴿ باب ما يكسر فيقصر ويفتح فيمد والمعني واحد ﴾

سَوَى الْحَقِّ فَأَرْفُضُ فَالضَّلَالُ سَوَاؤُهُ وَدَعْ ذَا قَلِي يَنْمُو لَدَيْهِ قَلَاءُ
سوى الحق (سوى الشيء) وسواؤه غيره ومذهب البصريين أنه لا يستعمل
إلا ظرفاً فان ورد غير ظرف منع ذلك إلا في ضرورة الشعر ومذهب الكوفيين
أنه بمنزلة غير وأنه يتصرف بوجوه الأعراب وهذا هو الصحيح لكثرة محييه
فاعلا ومجروراً ومبتدأ مثال الاول قول الشاعر

فلما صرَّحَ الله * رَفَأْسِي وَهُوَ عَرِيَانُ وَلَمْ يَبْقَ سِوِي الْعَدَوَانِ دَنَاهُمْ كَمَا دَانُوا
ومثال الثاني قول الآخر

تَحَافٍ عَنْ جِوِ الْيَمَامَةِ نَاقِي (وما قصدت من أهلها السوائكا)

ومثال الثالث قول الشاعر

(واذا تباع كريمة أوتشتري فسوالك بائنها أنت المشتري)

والقلى والقلاء البغض

وَلَيْسَ مَعِيًّا ذُو الصَّبَا بِصَبَّائِهِ إِذَا حُمَّ لِلْبَاغِي قِرَاءُهُ قَرَاءُ

الصبا والصباؤه صغرسن الانمان والقراء والقراء الضيافة

وَمَا ذُو إِنَّا إِلَّا بِإِثْرِ أَنَانِهِ بَلِي وَلِكُلِّ جَدَّةٍ وَبَلَاءُ

الإناء بلوغ الشيء غايته وكذلك الإناء واليلي ضد الجدة وكذلك البلاء

وقبل إيا باد آباء مئيب ويتأروي يحلو أمر رواء

الآيا والاياء ضوء الشمس والروى والرواء الماء المروي

﴿باب ما يكسر فيقصر ويضم فيمد وعكس ذلك والمعنى

واحدوهما في بيت واحد﴾

وذو القرفصى عن قرفصاء محاسب غدا في اللي فليخشين لقاء

القرفصى بكسر القاف والقاء مقصوراً وبضمهما ممدوداً جلسة المحتبى^(١)

بيده لا بثوبه ومنه قيل قرفصت فلاناً اذا شدته جامعاً يديه تحت ركبتيه

واللقى واللقاء مصدران لقيت ولا أعلم مصداً على فعل الا اللقى والبقى والهدى

والبسكى والسرى وقيل ان السرى جمع سرية

﴿باب ما يضم فيقصر ويفتح فيمد والمعنى واحد﴾

وان كنت دارغبي فرغباء لك آصر فن لدار البقي ما في دنالك بقاء

الرجبي والרגباء الرغبة والبقى لغة في البقاء وهو أحد المصادر التي جاءت

على فعل

ونمي نلي نعماء فاشكر مشمراً لجلي فذا الجلاء زان عزاء

(١) قال ابن ولاد قال القراء يقال قد القرفصاء اذا ضمت أولها مددت واذا كسرت

أولها فهي مقصورة تكتب بالياء وهو انه يقعد على قدميه ويمس باليته الارض وقال المهلبى في زيادته على ابن ولاد حكى الجرمي في كتاب الابنية ان القرفصاء بالضم يمد ويقصر والله أعلم

النعمى والنماء النعمة والجلى والجلاء الحادثة العظيمة والعزاء الصبر
 وبُؤْسَى أَخْشَ فَأَلْبَأْسَاءُ حَقَّ مُخَالَفٍ حُلَاوَاهُ لِلْفِعْلِ الْمُبِينِ مَبَاءُ
 البؤسى والبأساء ضد النعمى والنماء وحُلَاوَى القفا وحَلَاوَاهُ وسطه
 ولغة الفتح مفهومة من ترجمة الباب فاستغني بذلك عن ذكره لصعوبة بقاء
 الوزن معه

وَعُمِّيَ أَجَلُ فَالْعَمَاءُ مَنْ يَجْلُهَا يَفْرُ بَعْلِيًّا وَذُو الْعَلْيَاءِ ذَلِكَ يَشَاءُ
 النعمى والنماء الشدة التي يعسر الاهتداء لكشفها والعليا والعلياء المنزلة
 الرفيعة وكل فعلة أحوالة توجب ذلك

﴿باب ما يفتح فيقصر ويعد والمعنى واحد﴾

قَوِيَّ وَحَزِيَّ فَخَوِيَّ وَحَلَوِيَّ بِهَآوِيَّ وَهَيَجًا مَعَ الدَّهْنِا قَصًّا وَبَذَاءُ
 القوي مصدر قوي المكان إذا أقر والحزى نبت تزعم العرب أن الجن
 لا تدخل بيتا يكون فيه وخوي الكلام ما يظهر من معناه دون تكلف تأويل
 والحلوي معلومة ومد الاربعة جائز والبها والبهاء مصدران بهي البيت اذا تحرق
 وتعطل وقصره أقيس والونا لغة في الوني وهو القصور روي مده القراء والهيجا
 والهيجا الحرب والدهنا والدهناء أرض والقصا والقصاء ماحول الدار والبذا
 والبذاء السفه

وَبَزَرَ قَطُونًا وَالكَثِيرَى الْجَفَّالِ رَحَا وَهَبَاءُ أَيْضًا وَالضَّحَا وَسَفَاءُ
 ذكر جواز المد والقصر في البزر قطونا والكثيري القراء رحمه الله

والجفا ضد الصلة ذكر جواز قصره الليث صاحب الخليل والرحا آلة الطحن
 حكى جواز مدها الجوهري والهنبا والهنبا المرأة الشديدة البله والضحا
 والضحا هنا مصدر ضحي اذا برز للشمس وقصره أقيس والسفا والسفا خفة
 الناصية مقصور عن ابن الاعرابي ممدود عن غيره

وعَوَا وعَاشُورًا مَنَاءٌ مَعَ النَّرَا كَذَا زَكْرِيَّا وَالْجَزَا وَوَحَاءُ

العوا والعواء منزلة من منازل القمر وعاشورا لغة في عاشوراء ومناة
 ومناة صنم تعلق الله أن يكون له شريك والغرا والغراء مصدر غري بالشيء
 اذا أُولع به مده عن سيويه ويونس وابن الاعرابي وقصره عن الاصمعي
 وأبي الخطاب وأبي الهيثم والجرا والجراء شبيهة الجارية^(١) وكذلك الجراء
 بالكسر والمد والوحا والوحاء السرعة

﴿بَابُ مَا يَكْسَرُ فَيَقْصُرُ وَيَمُدُّ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ﴾

زِمَكِي صِنَاءٌ مَشَقِي زِمَجًا وَهِنْدِيًا وَمِينًا وَخَصِيصًا زِنًا وَشِرَاءً

زمكى الطائر وزمكاؤه وزمجاؤه وزمجاؤه منبت ذنبه والصنا والصناء الرماح والمشقا
 والمشقاء والمشقا بالهمز أيضا بلا مد المشط والهندبا والهندباء نبت معروف
 والمينا والميناء الحجر الذي يصنع منه الزجاج وهو الموضع الذي ترفأ فيه السفن
 وخصيصي القوم وخصيصاؤهم خواصهم والزنا بالمد لغة في الزنى والشرء
 بالقصر لغة في الشراء

(١) الجراشبية الجارية والكرا بمعنى الاجره ورجل معطا ورجل مقضا وكواجمع

كوة عن سيويه والصبا عن قطرب كل هذا يجوز فيه القصر والمد

﴿بَابُ مَا يَضُمُّ فِيْقَصْرُ وَيَمُدُّ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ﴾

صُلَيْبِي وَغَزْيِي وَالْجَلْنَدِي وَهَكَذَا رُتَيْلَا وَلُويَا الْآ وَبُكَاءُ

صليبي بطن من الازد والمدفيه لغة والغزى والغزاء جمع غاز وهما نادران في فاعل المعتل اللام والجلندي والجلنداء بعض ملوك عمان والرتيلاء من الحشرات واللوياء بالقصر والمدح معروف والبكافة في البكاء وذكر الأزهري في اللوياء قصره ومدده وان يقال فيه أيضاً اللوياج بالجيم والله سبحانه وتعالى أعلم

وَذِي تُحْفَةِ الْمَوْذُودِ تَمَّتْ مُحِيطَةٌ
وَلَا بُدَّ مِنْ حَمْدِ الْإِلَهِ فَإِنَّهُ
وَحَيْثُ صَلَاةٍ اسْتَدِمُّ عَلَى الَّذِي
وَأَرْزُكِي ثَمَاءَ أَجْنَتِيهِ لَآلِهِ
يَا أَهْتَمَّ بِاسْتِقْصَائِهِ الْأَدْبَاءُ
لَدِي الْبَدْرِ وَالْإِيْنَاهَا سَنَا وَسَنَا
هَذَاهُ لَأَذْوَاءِ الْقُلُوبِ دَوَاءُ
وَأَصْحَابِيهِ إِذْ هُمْ بِذَلِكَ حِجَابُ
غَدَاً فَإِلَى ذَا سَارَعَ السَّعْدَاءُ
وَأَسْأَلُ لِي عَفْوَاً وَتَيْلَ جَوَارِيهِمْ

- ٤ باب ماثلث لفظه وأحمد معناه
- ١٣ باب في الأفعال المثلثة باتفاق المعنى
- ١٤ باب ما أوله همزة من المثلث المختلف المعاني
- ٢٠ باب ما أوله باء من المثلث المختلف المعاني
- ٢٧ باب ما أوله تاء من المثلث المختلف المعاني
- ٢٧ باب ما أوله ثاء من المثلث المختلف المعاني
- ٣٠ باب ما أوله جيم من المثلث المختلف المعاني
- ٤٠ باب ما أوله حاء من المثلث المختلف المعاني
- ٥٤ باب ما أوله خاء من المثلث المختلف المعاني
- ٦٤ باب ما أوله ذال من المثلث المختلف المعاني
- ٧٠ باب ما أوله ذال من المثلث المختلف المعاني
- ٧٢ باب ما أوله راء من المثلث المختلف المعاني
- ٨١ باب ما أوله زاي من المثلث المختلف المعاني
- ٨٤ باب ما أوله سين من المثلث المختلف المعاني
- ٩٥ باب ما أوله شين من المثلث المختلف المعاني
- ١٠٢ باب ما أوله صاد من المثلث المختلف المعاني
- ١٠٨ باب ما أوله ضاد من المثلث المختلف المعاني
- ١١١ باب ما أوله طاء من المثلث المختلف المعاني
- ١١٧ باب ما أوله ظاء من المثلث المختلف المعاني
- ١١٨ باب ما أوله عين من المثلث المختلف المعاني
- ١٣٨ باب ما أوله غين من المثلث المختلف المعاني
- ١٤١ باب ما أوله فاء من المثلث المختلف المعاني
- ١٤٩ باب ما أوله قاف من المثلث المختلف المعاني
- ١٦٤ باب ما أوله كاف من المثلث المختلف المعاني
- ١٦٨ باب ما أوله لام من المثلث المختلف المعاني

- ١٧٤ باب ما أوله ميم من المثلث المختلف المعاني
- ١٩٨ باب ما أوله نون من المثلث المختلف المختلف المعاني
- ٢٠٧ باب ما أوله هاء من المثلث المختلف المعاني
- ٢١٠ باب ما أوله واو من المثلث المعاني
- ٢١٣ باب ما أوله ياء من المثلث المختلف المعاني
- ٢١٦ متركه من المثلث من حرف الهمزة
- ٢١٨ متركه من المثلث من حرف الباء
- ٢١٩ متركه من المثلث من حرف التاء
- ٢١٩ متركه من المثلث من حرف الثاء
- ٢١٩ متركه من حرف الجيم من المثلث
- ٢٢١ متركه من المثلث من حرف الحاء
- ٢٢٤ متركه من المثلث من حرف الخاء
- ٢٢٥ متركه من المثلث من حرف الدال
- ٢٢٦ متركه من المثلث من حرف الذال المعجمة
- ٢٢٧ متركه من المثلث من حرف الزاء
- ٢٢٨ متركه من المثلث من حرف الزاي
- ٢٢٨ متركه من المثلث من حرف السين المهملة
- ٢٢٩ متركه من المثلث من حرف الشين المعجمة
- ٢٣٠ متركه من المثلث من حرف الصاد المهملة
- ٢٣١ متركه من المثلث من حرف الضاد المعجمة
- ٢٣٢ متركه من المثلث من حرف الطاء المهملة
- ٢٣٣ متركه من المثلث من حرف الظاء المعجمة
- ٢٣٤ متركه من المثلث من حرف العين المهملة
- ٢٣٥ متركه من المثلث من حرف الغين المعجمة
- ٢٣٥ متركه من المثلث من حرف الفاء

صحيحة

٢٣٦	ما تركه من المثلث من حرف القاف
٢٣٨	ما تركه من المثلث من حرف الكاف
٢٣٩	ما تركه من المثلث من حرف اللام
٢٤٠	ما تركه من المثلث من حرف الميم
٢٤٢	ما تركه من المثلث من حرف النون
٢٤٣	ما تركه من المثلث من حرف الهاء
٢٤٣	ما تركه من المثلث من حرف الواو
٢٤٣	ما تركه من المثلث من حرف الياء

(فهرست تحفة المودود في المقصور والمدود لابن مالك)

٢٤٧	باب ما يفتح أوله فيقصر ويمد باختلاف المعنى
٢٦٠	باب ما يفتح فيقصر ويكسر فيمد باختلاف المعنى
٢٦٧	باب ما يكسر فيقصر ويفتح فيمد والمعنى مختلف
٢٦٩	باب ما يكسر فيقصر ويمد باختلاف المعنى
٢٧٣	باب ما يضم فيقصر ويفتح فيمد والمعنى مختلف
٢٧٥	باب ما يفتح فيقصر ويضم فيمد باختلاف المعنى
٢٧٦	باب ما يضم فيقصر ويمد باختلاف المعنى
٢٧٧	باب ما يكسر فيقصر ويضم فيمد باختلاف المعنى
٢٧٨	باب ما يضم فيقصر ويكسر فيمد والمعنى مختلف
٢٨٠	باب ما يفتح فيقصر ويكسر فيمد والمعنى واحد
٢٨١	باب ما يكسر فيقصر ويفتح فيمد والمعنى واحد
٢٨٢	باب ما يكسر فيقصر ويضم فيمد وعكس ذلك والمعنى واحد وهما في بيت واحد
٢٨٢	باب ما يضم فيقصر ويفتح فيمد والمعنى واحد
٢٨٣	باب ما يفتح فيقصر ويمد والمعنى واحد
٢٨٤	باب ما يكسر فيقصر ويمد والمعنى واحد
٢٨٥	باب ما يضم فيقصر ويمد والمعنى واحد